رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

امة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

عملية فدائية

اصيب عدد من جنود الاحتلال الصهيوني بجروح مختلفة اثر هجوم شنه رجال المقاومة اللبنانية امس على موقع مشترك لقوات الاحتلال والميليشيات العميلة لها بالقرب من مخفر البياضة داخل الشريط الحدودي المحتل

١٢ صفحة | الاثنين ٢٨ اذار - ١٩٨٨ - ١٠ شعبان ١٤٠٨ - العدد ٦٥١٦ | ATH- THAWRA, Monday, 28, Mar, 1988, No. 6516 | ٧٥ فلساً



٤ ضربات ساحقة بصواريخ الحسين على طهران واصفهان

الصقور والفرسان ينجزون ١١٤ مهمة وطلعة تنزل العقاب الصارم بالمعتدين

طائراتنا توجه ضربة مدمّرة لمدينة همدان



عرفات :

صدام حسين فارس يدافع عن الامة وقضاياها

وصف السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد الرئيس القائد صدام حسين بانه فارس يدافع عن الامة العربية وقضاياها المصيرية ضد المعتدين والطامعين .

وقال لدى لقائه بالسادة نقيب واعضاء مجلس نقابة الصحفيين انه استعرض للسيد الرئيس القائد لدى مقابلة سيادته امس الاول تطورات الانتفاضة في الارض المحتلة والتحركات السياسية الدولية تجاه القضية الفلسطينية

واضاف ان السيد الرئيس القائد صدام حسين حريص على متابعة انباء انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني بوجه الاحتلال الصهيوني وتطوراتها

واكد السيد ياسر عرفات ثقته بانتصار الامة العربية وقال ان صمود العراق والشعب الفلسطيني بوجه العدوان الايراني والصهيوني اثبت بشكل فاعل فشل المخططات الرامية الى النيل من الامة وكرامتها وعزتها

وقال ان العراق والثورة الفلسطينية يقاتلان في خندق واحد ضد المعتدين لان المعركة واحدة من البصرة الى غزة

واكد ان الذين يراهنون على هزيمة الامة العربية واهمون وقال ان صمود العراق بوجه العدوان الايراني وتصاعد الانتفاضة الفلسطينية دليل اكيد

البقية - ص ١١

تجديد انتخاب الرئيس القائد رئيسا فخريا لنقابة المحامين

جدد محامو العراق انتخاب السيد الرئيس القائد صدام حسين رئيسا فخريا لنقابة المحامين .

وعبر مجلس النقابة في اجتماعه الاول امس عن اعتزازه الكبير بالرعاية الكريمة التي يلقاها المحامون من لدن السيد الرئيس القائد .

وعاهد سيادته على بقاء المحامين جنودا اوفياء للدفاع عن الوطن ضد المعتدين الايرانيين

وكانت انتخابات نقابة المحامين قد جرت يوم الجمعة الماضي وتم فيها انتخاب السيد حامد الراوي نقيبا وعشرة اعضاء اصليين وخمسة احتياط

انزال خسائر جديدة بالاوغاد في القاطع الشمالي

قوة الميناء العميق الباسلة تتصدى لسبعة زوارق معادية

العدو المجرم يطلق صاروخا على بغداد ويقصف البصرة وميسان والقرنة وخانقين وقلعة صالح والمجر الكبير وبدرة والمشرح وعلي الغربي

وجهت القوة الصاروخية العراقية صباح امس اربع ضربات بصواريخ الحسين الى مدينتي طهران واصفهان

اعلن ذلك بيان القيادة العامة للقوات المسلحة رقم (٣٠٩٩) في مايلي نصه

بيان رقم (٣٠٩٩) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

ان النظام الايراني المجرم الذي اصر على الحرب والعدوان وتجاهل كل الاعراف والقوانين الدولية وجافى مثل الانسان وقيمه الشريفة وظل مدفوعا في طريق الشر بلوامر الصهيونية وكيانها وبمطامعه الرخيصة التي لن يحقق منها شيئا مادام في العراق رجال اولو بأس شديد ...

ان هذا النظام عليه ان يدفع وهو صاغر في كل وقت ومكان سواء في جبهات القتال على ايدي قوات الشعب العراقي المسلحة الباسلة التي تمزق فلوله اي ممزق وسواء في عقر داره على ايدي رجال التصنيع العسكري الابطال ورجال قوة الحسين الصاروخية البطلة او على ايدي صقور الجو البواسل

والان وفي المستقبل ليس لنا من رد على عدوان النظام الايراني سوى زراعة الموت بين صفوف اوغاده وتدمير اقبية العفونة على اهل الخسة والدناءة فقد تم هذا اليوم تنفيذ الضربات الصاروخية التالية

١ - تم في الساعة السابعة والنصف من صباح اليوم توجيه الضربة الصاروخية الرابعة والاربعين على مدينة طهران عاصمة الدجالين وبصواريخ الحسين

٢ - وفي الوقت عينه تم توجيه الضربة الصاروخية الخامسة والاربعين بصواريخ الحسين على مدينة اصفهان

٣ - وفي الساعة السابعة والدقيقة الحادية والثلاثين تم توجيه الضربة الصاروخية السادسة والاربعين على مدينة طهران وبصواريخ الحسين

٤ - وفي الوقت عينه تم توجيه الضربة الصاروخية السابعة والاربعين وبصواريخ الحسين على مدينة اصفهان

وانه قسم العراق شعبا وقوات مسلحة قسم الوطن العظيم المنتصر لنمرغن انوف الاعداء في وحل الهزيمة ولنجعلن مدنهم خرابا ولنجعلن اوغادهم رمادا ولنعلين ارادة الحق والسلام ولنخضعن حكام طهران في شرك من الهزيمة والهوان لاتخرج لهم منه واننا معنا دائما على طريق الفوز العظيم وهو نعم البادي ونعم المعين

القيادة العامة للقوات المسلحة

٢٧ اذار ١٩٨٨

البقية - ص ١١

الكويت تؤكد تأييدها للسعودية في تعزيز قدراتها الدفاعية

الكويت - ٢٧ - واع اكدت الكويت دعمها وتاييدها الكاملين للسعودية في ممارستها لحقها في تعزيز قدراتها الدفاعية والتي تشكل عاملا مهما في مجال تحقيق الامن والاستقرار في المنطقة .

وصرح راشد الراشد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عقب اجتماع للمجلس اليوم ان هذا الموقف ياتي تاكيدا للتلاحم الطبيعي بين الاشقاء بموجب ماينص عليه ميثاق الجامعة العربية .

واضاف ان المجلس بحث في اجتماعه الذي راسه الشيخ صباح الاحمد رئيس مجلس الوزراء بالنيابة وزير الخارجية التهديدات الصهيونية الاخيرة ضد السعودية والتي تمثل واحدة من حلقات سياسة الصلف والعدوان والخروج على القانون والاعراف الدولية التي داب الكيان الصهيوني على انتهاجها .

وذكر راشد الراشد ان المجلس تابع ابرز المستجدات السياسية على الساحتين العربية والدولية واعرب عن ترحيبه بالنتائج الطيبة التي حققها المؤتمر السابع عشر لوزراء خارجية دول منظمة المؤتمر الاسلامي الذي اختتم في عمان مؤخرا .

الملك حسين يستقبل مبعوثا سوفيتيا

عمان - ٢٧ - رويتر - استقبل الملك حسين عاهل الاردن اليوم السيد ميخائيل ستينكو السفير السوفيتي المتجول .

وقالت وكالة «بترا» الاردنية للانباء ان العاهل الاردني شرح للمبعوث السوفيتي نتائج مباحثاته مع الرئيس الباكستاني ضياء الحق بشأن القضية الافغانية وذكرت الوكالة ان السيد ستينكو نقل الى الملك حسين شكر وتقدير القيادة السوفيتية للدور الذي قام به في هذا المجال .

كتاب سوفيتي عن التعاون الايراني الصهيوني

موسكو - ٢٧ - واع فضحت وكالة نوفوستي السوفيتية في كتاب اصدرته مؤخرا ابعاد دور الكيان الصهيوني في تزويد النظام الايراني بالاسلحة واطالة امد الحرب العراقية الايرانية .

واكد الكتاب الذي الفته مجموعة من الصحفيين السوفيت ان الكيان الصهيوني كان القناة الرئيسة الاولى في امداد ايران بالاسلحة وبهذا العمل تمكن من تحقيق جزء من اهدافه بعيدة المدى وهو اطالة الحرب وبالتالي صرف الانظار عن قضية فلسطين ..

وجاء في الكتاب ان استمرار الحرب العراقية الايرانية اعطى الكيان الصهيوني فرصة كبيرة لتعقيد الاوضاع بصورة اكثر حدة في المنطقة . كما اتاح له الفرصة للقيام بمحاولات لإشغال العراق عن مواجهة التوسع الصهيوني

واوضح انه لولا الحرب العراقية الايرانية لما تجرأ الكيان الصهيوني على شن عدوانه السافر ضد لبنان عام ١٩٨٢

البقية - ص ١١

مساع لخفض انتاج النفط العالمي

نيويورك - ٢٦ - رويتر قال محللون نفطيون ان منتجي النفط غير الاعضاء في منظمة البلدان المصدرة للنفط الاوبك ربما يقتنعون بخفض انتاجهم بنسبة تبلغ حوالي خمسة في المئة اذا فعلت اوبك الشيء نفسه

واضاف المحللون انه يتعين على منتجي اوبك والمنتجين غير الاعضاء بالمنظمة ان يخفضوا انتاجهم لفترة غير قصيرة اذا اريد لاسعار النفط العالمية ان تستقر عند مستوى قريب من المستوى الرسمي الذي تريده اوبك والذي يبلغ ١٨ دولارا للبرميل

محاولات مفضوحة للتغطية على العدوان

في اي حديث عن الحرب العراقية - الايرانية التي هي في جوهرها حرب عدوانية ايرانية ضد شعبنا وبلادنا لابد من استذكار الحقيقة الاساسية . الكبيرة والواضحة والمعروفة لدى جميع الاوساط والاطراف الدولية والاقليمية . وهي ان هذه الحرب مستمرة منذ ثماني سنوات لان ايران خميني هي التي اصرت ومازالت تصر على استمرارها . ولانها . اي ايران خميني . رفضت ومازالت ترفض كل القرارات والنداءات الدولية الداعية الى انهاء الحرب واقرار السلام الشامل والعادل بين طرفي النزاع .

هذه الحقيقة التي لايجهلها اي طرف او مؤسسة دولية ، حقيقة ان ايران خميني ترفض السلام وتصر على استمرار الحرب ، هي اصل القضية المطروحة على المجتمع الدولي وعلى المنظمة الدولية . وهي منشأ كل المشكلات الفرعية والنتائج التي ترتبت على استمرار الحرب .. ومن هنا فان كل المساعي والجهود الدولية الخيرة ينبغي ان تنصب وتتركز على اصل القضية واساسها باعتبار ان انهاء الحرب واحلال السلام يعني تلقائيا انهاء وتسوية كل المشكلات الفرعية والنتائج التي ترتبت على استمرار الحرب وبالتالي فان اية محاولة للتعاطي مع النتائج والفروع في ظل استمرار الحرب محكومة بالفشل الذريع ولايمكن ان تفضي الا الى المزيد من التشابك والخلط والتعقيد .

وعلى هذا الاساس ، فان التصريحات والبيانات المغرضة الصادرة عن بعض الاوساط والاطراف الدولية حول مايسمونه باستخدام الاسلحة الكيمياوية لاتمثل في الواقع الا محاولة للتغطية على اصل القضية وجوهرها .. على استمرار عدوان النظام الايراني ضد شعبنا وبلادنا . بل تمثل تشجيعا سافرا لهذا النظام على المضي في استهتاره وتحديه للارادة الدولية المتمثلة بقرار مجلس الامن المرقم (٥٩٨) والصادر في العشرين من تموز الماضي .. وليس ادل على صحة هذا الاستنتاج من ان هذه التصريحات والبيانات قد صدرت في الوقت الذي اقدمت فيه ايران على شن عدوان جديد على بلادنا واحتلت مدينة واراضي عراقية جديدة .

والادهى والانكى من هذا كله هو انهم يحاولون التغطية على عدوان ايران الجديد على بلادنا بالحديث عن اتفاقيات جنيف وقواعد القانون الدولي . وكأن هذه الاتفاقيات والقواعد لاتتضمن سوى تحريم هذا السلاح او ذاك ناسين او متناسين انها حرمت استخدام هذا السلاح او ذاك ضمن محرمات كثيرة وخطيرة اخرى .. فاتفاقيات جنيف وقواعد القانون الدولي وميثاق الامم المتحدة تحرم احتلال اراضي الغير بالقوة ، وتحرم قتل الاسرى ، وحجب مصيرهم ، وغيرها من المحرمات التي تستهدف بمجموعها منع اندلاع الحرب وعدم استمرارها .

ثم اين كان هؤلاء .. واين كانت السنتهم هذه . ولماذا لم يتذكروا اتفاقيات جنيف وقواعد القانون الدولي وميثاق الامم المتحدة عندما قامت ايران بقتل الاسرى العراقيين وعندما دفنتهم احياء .. واين كانوا من اصرار ايران المعلن على مواصلة الحرب كل هذه السنين . ولماذا لم يتذكروا تلك الاتفاقيات عندما قامت ايران وتقوم بقصف عاصمتنا ومدننا ومراكزنا السكانية المصرف بالصواريخ والراجمات والمدفعية الثقيلة .. ثم متى كانت قواعد القانون الدولي تبيح استخدام الاطفال في تفجير حقول الالغام ؟!

البقية - ص ١١

الثورة

١١٥ صاروخا عراقيا تنهال كالمطر على العاصمة ومدن ايران خلال شهر

طهــــران محاصــــرة بالمــــوت

نظام خميني بدأ قصف المدن وتلقى ردا عراقيا اصابه بالذهول

خميني يهرب الى جبال قزوين ويختبئ بمكان شبيه بمستودع هتلر

طهران - العواصم - ٢٧ - الوكالات : اعلنت وكالة انباء النظام الايراني ان عدة صواريخ عراقية ضربت اليوم العاصمة طهران واصفهان . وسط ايران . وادت الى خسائر جسيمة في الارواح والممتلكات ..

وكان بيان عسكري عراقي قد اعلن اليوم . الاحد . انه تم اطلاق ٤ من صواريخ الحسين على مدينتي طهران واصفهان ..

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان عدد الصواريخ العراقية الصنع التي اطلقت على ايران منذ ٢٨ شباط الماضي وحتى عصر اليوم . الاحد . بلغ ١١٥ صاروخا . ضربت ١٠٣ منها العاصمة طهران فيما كان نصيب مدينة قم ٨ صواريخ واصفهان اربعة صواريخ .

ولاحظت في تقرير موسع بثته اليوم . الاحد . ان الرد العراقي على القصف الايراني للمدن العراقية الذي بدا يوم ٢٨ شباط قد تميز بكثافة النيران العراقية التي ادت الى تكبيد ايران خسائر فادحة وخاصة في العاصمة طهران التي عاشت ولاول مرة تحت وطأة الحرب والدمار الذي تسببه .

واعادت الوكالة الى الاذهان ان اندلاع « حرب المدن » او « حرب

البقية - ص ١١

قادمون من دمشق الى تونس

النظام السوري يعيش احتضارا حقيقيا

تونس - ٢٧ - واع . ذكر قادمون من دمشق الى تونس ان النظام السوري يعيش حالة احتضار حقيقية وان سقوطه اصبح وشيكا .

وقال هؤلاء القادمون لمراسل وكالة الانباء العراقية ان الشعب السوري يعيش اوضاعا مزرية من الحرمان والفاقة لقلة المواد الغذائية وغلائها وندرتها في الاسواق المحلية .

واكدوا ان الشعب السوري يقف ضد نظام حافظ اسد جراء موالاته للنظام الايراني ضد العراق وتدخله بدون مبرر في شؤون لبنان الداخلية والعمل على ذبح المقاومة الفلسطينية والتآمر عليها .

وقالوا ان حافظ اسد لايتورع على ارتكاب ابشع الجرائم ضد الامة العربية في سبيل ان يستمر في الحكم واشاروا الى وجود ثلاثة الاف معتقل فلسطيني داخل سجون النظام السوري في الوقت الذي يواصل الكيان الصهيوني ممارسة التنكيل والقتل والاعتقال ضد ابناء الشعب الفلسطيني داخل الاراضي العربية المحتلة .

منظمة التحرير تطالب مجلس الامن بتحمل مسؤولياته تجاه الشعب الفلسطيني

طالبت منظمة التحرير الفلسطينية مجلس الامن الدولي بتحمل مسؤولياته تجاه الشعب الفلسطيني الذي يتعرض لابشع انواع القمع والاعتداء والقتل والاعتقال الجماعيين .

وقال السيد بسام ابو شريف مستشار السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان ارتكاب المجازر البشعة اصبح منهجا لسلطات الاحتلال الصهيوني .

واشار الى ان قوات الاحتلال قامت بارتكاب مجزرة جديدة في قرية ميسلون - بقضاء جنين عندما اقتحمتها قوة قوامها (١٢٠٠) جندي صهيوني مدججين بالسلاح تحملهم طائرات الهليوكبتر وناقلات الجنود المصفحة بعد ان مشطتها الطائرات بالرصاص .

وقال السيد بسام ابو شريف ان اهالي القرية اشتبكوا مع قوات الاحتلال في ازقة القرية ومن بيت الى بيت دفاعا عن انفسهم وعن القرية .

الانتفاضة الفلسطينية الباسلة

المقاومة على اشدها .. وعدد الشهداء يتصاعد

الصهاينة يرتكبون مجزرة جديدة في نابلس

فلسطين المحتلة - ٢٧ - الوكالات : دعت منظمة التحرير الفلسطينية الى تصعيد الانتفاضة البطولية في الاراضي العربية المحتلة في ذكرى يوم الارض التي تصادف في الثلاثين من الشهر الحالي . وحذرت في ذات الوقت من الانزلاق في مشاريع التسوية الاميركية التي وصفتها بانها مؤامرة كبيرة تحاك ضد الشعب الفلسطيني .

وطالب بيان صادر عن اللجنة التنفيذية للمنظمة لمناسبة ذكرى يوم الارض بجعل هذه الذكرى نارا تتفجر تحت اقدام المحتلين .

في غضون ذلك قدم الشعب الفلسطيني شهداء جددا امس واليوم في نطاق انتفاضته التي ستنهي قريبا شهرها الرابع .

فقد استشهد اليوم اثنان من المواطنين الفلسطينيين في قرية طوباس بالضفة الغربية المحتلة اثناء اشتباكات عنيفة مع قوات الاحتلال .

واعترف راديو العدو بفتح الجنود الصهاينة نيران اسلحتهم

البقية - ص ١١

علم فلسطيني مخضب بدم الشهداء

ثمانية صواريخ فلسطينية على مستعمرتين صهيونيتين

صيدا - ٢٧ - رويتر : اعلنت منظمة التحرير الفلسطينية اليوم انها اطلقت صواريخ على المستعمرات الصهيونية في شمال فلسطين المحتلة انتقاما من الغارتين الصهيونيتين على جنوب لبنان .

وقال بيان اصدرته المنظمة في

البقية - ص ١١

مع العدد ملحق اعلاني

هكذا عند الأصل

اعتداء ايراني على ناقلة نفط هندية

دبي – ٢٧ – رويتر : قالت مصادر ملاحية في منطقة الخليج العربي ان زوارق حربية ايرانية هاجمت ناقلة نفط هندية في جنوب الخليج اليوم مما تسبب في اشتعال حريق بها .

وقالت المصادر ان الناقلة جينارايان فيلس التي تبلغ حمولتها ٢٤٥٢٩ طنا هوجمت بنيران الرشاشات قبالة ساحل دولة الامارات العربية المتحدة . وقد لحق ضرر بغرفة المحركات ويعتقد ان بحارا اصيب بجروح .

واضافت المصادر قولها ان ناقلة دانيماركية عملاقة اسمها كاراما مايرسك وحمولتها ٣٣٧٧٠٠ طن ارسلت اشارة استغاثة من اجل السفينة الهندية غير انها لم تتعرض هي نفسها للهجوم .

والناقلة الهندية هي سابع سفينة تتعرض لاعتداء ايراني خلال الايام السبعة الماضية .

وقالت المصادر الملاحية ان السفينة الهندية كانت مبحرة الى ميناء الجبيل بالمملكة العربية السعودية عندما تعرضت للاعتداء وقد هرعت زوارق اطفاء لمساعدتها

وكانت النيران قد ظلت مشتعلة في سفينة نقل الحبوب القبرصية (اوديسيلس) وحمولتها ٣٤٣٤٦ طنا اكثر من ١٣ ساعة بعد ان هاجمتها زوارق حربية ايرانية في مضيق هرمز يوم الاربعاء الماضي .

بحث دعم العلاقات بين السعودية وماليزيا

الرياض – ٢٧ – واع . اجتمع الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض اليوم مع ابو الحسن بن الحاج عمر وزير الخارجية الماليزي الذي يزور السعودية حاليا .

وذكرت وكالة الانباء القطرية انه تم خلال الاجتماع استعراض سبل دعم العلاقات بين السعودية وماليزيا الى جانب تبادل وجهات النظر حول عدد من القضايا على الساحتين الاقليمية والدولية .

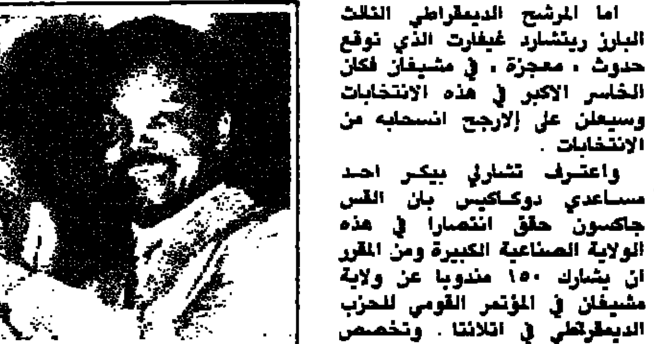
شباب سري لانكا ينددون بالعدوان الايراني

كولومبو – ٢٧ – واع ندد اتحاد الشباب المسلم في سري لانكا بمواصلة النظام الايراني اعتداءاته ضد العراق وبالاخص قصفه للمناطق المدنية والسكانية الصرف .

وقال الاتحاد في رسالة تضامن الى الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ان اصرار النظام الايراني على الاستمرار في الحرب ورفضه لكل المساعي السلمية الرامية الى انهائها امر مناقض للتعاليم الاسلامية .

انتصار جاكسون في الانتخابات المحلية بمشيغان

ديترويت – الولايات المتحدة – ٢٧ – اف سلم مايكل دوكاكيس ابرز المرشحين الديمقراطيين في سباق انتخابات الرئاسة الاميركية مساء امس بانتصار منافسه القس الاسود جيسي جاكسون في الانتخابات المحلية في ولاية مشيغان .




اما المرشح الديمقراطي الثالث البارز ريتشارد غيفارت الذي توقع حدوث « معجزة » في مشيغان فكان الخاسر الاكبر في هذه الانتخابات وسيعلن على الارجح انسحابه من الانتخابات .

واعترف تشارلي بيكر احد مساعدي دوكاكيس بان القس جاكسون حقق انتصارا في هذه الولاية الصناعية الكبيرة ومن المقرر ان يشارك ١٥٠ مندوبا عن ولاية مشيغان في المؤتمر القومي للحزب الديمقراطي في اتلانتا . وتخصص ١٣٨ من هذه المقاعد لانصار المرشح الذي فاز في كونس امس

وسلم حاكم ماساتشوستس بالهزيمة بعد فرز ٤٥٪ من الاصوات .

وكان جيسي جاكسون قد حصل على ١٦٥١٢ صوتا (٣٩ بالمئة) مقابل ٢٥٨٣٧ صوتا لدوكاكيس ٣٨ بالمئة قبل اعلان نتائج المناطق الحضرية في ديترويت التي يشكل السود الغالبية فيها ويصوتون بنسبة كبيرة لصالح جيسي جاكسون

تفريق تظاهرة في سانتياغو

سانتياغو – ٢٧ – ا ف ب . اعتقلت الشرطة التشيلية مالايقل عن اثني عشر شخصا حسب شهادات محلية خلال تظاهرة نظمها سكان احد الاحياء العمالية في سانتياغو في الذكرى الثالثة لوفاة اخوين قتلتهما القوات الحكومية .

لقد تجمع حوالي مئة متظاهر غالبيتهم من النساء والاطفال امام كنيسة كاثوليكية في ذكرى رافائيل وادواردو فرغارا اللذين قتلا في اذار ١٩٨٥ في الحي نفسه

وافاد الشهود ان التظاهرة جرت سلميا الى حين تدخلت قوى الشرطة التي القت بالقنابل المسيلة للدموع لتفريق التجمع .

ولم تعلق السلطات العسكرية على الحادث .

باختصار

● بدا اكثر من ثلاثة الاف جندي اميركي ارسلوا الى هندوراس الاسبوع الماضي اثر تأزم الوضع على الحدود بينها وبين نيكاراغوا بالانسحاب منها امس والعودة الى قواعدهم في الولايات المتحدة

● لوس انجلوس ضربت هزة ارضية في ساعة مبكرة من صباح امس المناطق الجنوبية من ولاية كاليفورنيا الاميركية لكنها لم تتسبب في وقوع خسائر او اضرار

● اجتمع الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي في الرياض الليلة قبل الماضية مع السيد ابو الحسن عمر وزير الخارجية الماليزي الذي يزور السعودية حاليا

● الولايات المتحدة عثر صباح السبت الماضي على مواطن هندي كان قد رشح نفسه لمقعد قاض في مقاطعة روبيسون (شمال كارولين) حيث يخيم توتر عرقي شديد في الوقت الراهن مقتولا بطلقات بندقية صيد في منزله قرب لومبرتون في جنوب شرق كارولين الشمالية .

● وقعت الجمهورية العربية اليمنية وشركة يابانية في صنعاء امس على اتفاقية يتم بموجبها تزويد الشركة بالنفط اليمني الخام خلال الربع الثاني من عام ١٩٨٨

● اسطنبول لاتزال قوات الامن التركية تبحث عن ٢٩ شخصا بينهم ١١ شخصا من المحكوم عليهم بالاعدام استطاعوا الهرب من سجن تفرض عليه تدابير امنية شديدة يوم الخميس الماضي .

● نيقوسيا سدت السبل في وجه مئات من المسافرين الى اوربا والشرق الاوسط في قبرص في اليوم الثالث من اضراب اعلنه موظفو شركة الخطوط الجوية القبرصية .

● واشنطن تظاهر اكثر من ٦٠٠ شخص امام البيت الابيض يوم امس الاول احتجاجا على سياسة الولايات المتحدة في اميركا الوسطى

عشية زيارته لتايلاند .

ارشاد يحل مجلس الوزراء

دكا – ٢٧ – رويتر : حل رئيس بنغلاديش حسين محمد ارشاد مجلس الوزراء المؤلف من ٣٠ عضوا وقال مسؤولون ان من المتوقع ان يعين فريقا حكوميا اصغر عددا لتولي شؤون البلاد .

وجاء في نشرة مقتضبة اذاعها الراديو الرسمي لقد حل الرئيس مجلس الوزراء .

وكان الرئيس ارشاد قد خطط لاعادة تنظيم مجلس الوزراء في اعقاب الانتخابات البرلمانية التي جرت في وقت مبكر من الشهر الحالي وحصل فيها حزب جاتيا الذي ينتمي اليه على ٢٥١ مقعدا في مجلس النواب المؤلف من ٣٠٠ مقعد .

وقد حكم الرئيس ارشاد البلد المتفجر سياسيا المؤلف من ١٠٧ ملايين نسمة منذ ان استولى على السلطة في انقلاب في اذار ١٩٨٢ .

وجاء هذا القرار المفاجىء بحل مجلس الوزراء قبل يوم واحد من الموعد المقرر لقيام الرئيس ارشاد بزيارة رسمية الى تايلاند .

وصرح مسؤول في وزارة الخارجية بقوله قبل اعلان نبأ قرار تعديل مجلس الوزراء ليس هناك من سبب يدعو الى عدم القيام بالزيارة فكل شيء تحت السيطرة .

واضاف المسؤول يقول ستجري الزيارة تلبية لدعوة من الحكومة الملكية التايلاندية وستركز على الروابط السياسية والاقتصادية الوثيقة بين البلدين .

وقال دبلوماسيون ان زيارة الرئيس ارشاد الى تايلاند تظهر ان اعمال الاحتجاج التي نظمتها المعارضة طوال الاشهر وشملت سلسلة من الاضرابات العامة كان هدفها انهاء حكمه المستمر منذ ست سنوات لم تؤثر كثيرا في وضعه .

وصرح دبلوماسي آسيوي بقوله لو كان يواجه خطرا جديا في البلاد لما قرر القيام بالزيارة .

وقالت مصادر حكومية ان غالبية الوزراء ستحتفظ بمناصبها في الحكومة .

وقد جرى تعيين مجلس الوزراء المنحل في اب الماضي .

وقدم اثنان من اقوى اعضائه هما وزير الاعلام انور زاهد ووزير الصحة صلاح الدين تشودوري استقالتيهما في شباط الماضي لخلافات مع الرئيس ارشاد حول الانتخابات

وزير الدفاع الفلبيني يقترح استخدام احتياطي الجيش لمواجهة المعارضة

مانيلا – ٢٧ – رويتر : اقترح وزير الدفاع الفلبيني استخدام احتياطي الجيش في البلاد الذين يبلغ عددهم مليون رجل في الحرب الدائرة مع جماعات المعارضة .

وابلغ السيد فيدل راموس وزير الدفاع الاحتياطيين في سلاح الجو قوله يجب ان يكون احتياطيونا على استعداد عندما يستدعون خلال الحالات الطارئة .. لمواجهة التمرد والحركة الانفصالية وسائر الاخطار التي تحدق بنا اليوم .

ومضى يقول لسنا في حالة حرب حاليا لكن ايام السلم هي الوقت الذي يعد فيه للحرب ولمنعها .

وجاءت دعوة وزير الدفاع هذه وسط تحذيرات العسكريين من ان جيش المعارضين المعروف باسم جيش الشعب الجديد سيزيد من هجماته خلال المدة التي تسبق الاحتفالات بالذكرى السنوية التاسعة عشرة لانشائه والتي تصادف في ٢٩ اذار الحالي وقد فرضت تدابير امنية مشددة حول المنشآت الرئيسية [illegible] هجمات [illegible]

[illegible] ومضى السيد راموس يقول ان الحاجة تدعو الى زيادة سرعة عملية تعزيز قوة الاحتياطيين وحاليا تشمل القوة الاحتياطية التي يبلغ عدد افرادها مليون رجل جنودا سابقين ومدنيين تلقوا تدريبا عسكريا اوليا في الجامعات .

وقال السيد راموس انه يجب اولا اصلاح القوانين الامنية كي يصبح بالامكان تخصيص اموال لتدريب الاحتياطيين وتجهيزهم بالمعدات .

وكانت الرئيسة كورازون اكينو قد دعت اخيرا الى مزيد من القوات المقاتلة في مواجهة التمرد الآخذ بالازدياد .

وكان الجنرال ريناتو دي فيلا رئيس اركان الجيش قد اعلن للصحفيين يوم الجمعة الماضي تعهده بتحويل وحدات الدعم الاحتياطية الى وحدات مقاتلة وقال ان الفلبين ستقسم الى ست قيادات اقليمية اي الى نصف عدد القيادات الحالي في خطوة تهدف الى تفكيك نظام القيادة الذي اعتمده الرئيس المخلوع فرديناند ماركوس الذي عد طريقة لابقاء القوات العسكرية في رعايته الشخصية .

موقف

لن نقف مكتوفي الايدي

يأتي الاجتماع المشترك الذي ترأسه الرئيس القائد صدام حسين لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في هذه المرحلة بالذات ليضع النقاط على الحروف وليعبر عن موقف العراق المبدئي الواضح ازاء قضايا الامة المصيرية في وقت تحاول فيه بعض الاطراف الدولية خلط الاوراق والتعتيم على الحقائق التي باتت واضحة للجميع بعد ثماني سنوات من العدوان الايراني على العراق والامة العربية .

ففي الوقت الذي تفاءل فيه شعب العراق بمساعي الامم المتحدة الرامية الى انهاء الحرب العدوانية المفروضة عليه جراء تعنت النظام الايراني الحاقد ورفضه جميع القرارات الصادرة عن المجتمع الدولي برغم تأخر هذه المساعي ومع نجاح الدبلوماسية العراقية في توضيح حقيقة الموقف العراقي الداعي للسلام وافتضاح الوجه العنصري العدواني لنظام الدجل والشعوذة في طهران ، بدأت تلوح في الافق محاولات محمومة للتعتيم على الحقائق والتحايل على قرارات هيئة الامم المتحدة واخرها قرار مجلس الامن (٥٩٨) . وقد اضطر الموقف المبدئي الواضح للعراق من مسألة انهاء الحرب وتحقيق التسوية الشاملة للنزاع بموجب قرار مجلس الامن الاخير والزام المجتمع الدولي بضرورة تطبيقه بالكامل ووفق تسلسل فقراته العاملة اضطر بعض الاطراف الى الكشف عن كل اوراقها والتعبير عن موقفها المتهافت واللامسؤول عن تصريحات مسؤوليها التي استهدفت تحويل الانظار عن حقيقة الموقف الايراني العدواني الرافض للسلام والتركيز على بعض جوانب الحرب التي تعد نتيجة طبيعية مترتبة على استمرار النهج الايراني في العدوان والتوسع على حساب العراق .

واذا كانت واضحة للعالم اجمع دوافع الكيان الصهيوني في دعمه للنظام الايراني الحاقد وتشجيعه على الاستمرار بالعدوان والتوسع ومحاولته تشويه الحقائق باطلاق التصريحات المشبوهة ضد العراق تعبيرا عن تحالفه مع نظام الدجالين في معاداتهما للامة العربية وسعيهما للتوسع على حسابها فان اكثر من علامة استفهام توضع ازاء المحاولات المكشوفة لبعض الاطراف الدولية الاخرى في تبنيها للموقف الايراني على مافيه من نهج عدواني واضح . وبما يعني بالتالي تشجيعه السافر على استمرار حربه العدوانية التوسعية بكل ماقد تترتب على استمرارها من عواقب وخيمة تمس السلام والامن الدوليين .

ان العراق اذ عبر عن احترامه والتزامه بكافة القرارات الصادرة عن مجلس الامن طيلة السنوات السابقة . كان يأمل ان يكون المجتمع الدولي بمستوى مسؤولياته بالعمل الجاد على تسوية النزاع بحل عادل ومشرف لكلا الطرفين . اما وقد ظهر من بين دول المجلس من يحاول قلب الحقائق وافتعال لعبة دولية جديدة تخدم مصالحه الشخصية على حساب النزف البشري والمادي المترتب على استمرار الحرب فانه يعلن بوضوح وصراحة للعالم اجمع . ان العراق لايمكن ان يقف مكتوف الايدي امام العدوان الايراني .. وامام موجات الغزو الهمجية التي تستهدف القضاء على العراق وقتل ابناء شعبه .. ان العراق لديه التصميم القوي على استخدام كل مالديه من الامكانات المتاحة للقضاء على الغزاة المعتدين ، وان العراق يشجب بقوة التصريحات والبيانات المغرضة التي صدرت مؤخرا مهما كان مصدرها والتي تغطي على العدوان الايراني وتشجع حكام ايران القتلة والشاذين عن المجتمع الدولي على المضي في عدوانهم واستهتارهم .. » .

ان مجلس الامن الدولي كممثل للمجتمع الدولي مطالب ان يكون بمستوى المسؤولية ازاء القرارات الصادرة عنه ، والا فان التراجع عن الموقف العادل نتيجة رفض النظام الايراني المستمر للقرارات الصادرة عنه وتعامله مع المؤسسات الممثلة للمجتمع الدولي باحتقار من شأنه ان يفقد المنظمة الدولية مصداقيتها ويكون بمثابة ضوء اخضر لكل من تسول له نفسه بالعدوان والتجاوز على القانون الدولي .

وكما اكد الاجتماع المشترك فان على المجتمع الدولي والمؤسسات الدولية ، اذا ماكانت حقا تؤمن بالمبادىء والمواثيق ان تعمل على تحقيق السلام .. لا ان تغطي على امثال هؤلاء المجرمين وتتاجر بالشعارات لتحقيق اغراض غير نزيهة .

● وداد ناجي ●

رسالة من مبارك لامير قطر

الدوحة – ٢٧ – واع : تلقى امير دولة قطر الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني رسالة شفوية من الرئيس المصري حسني مبارك تتعلق بتطورات الاوضاع على الساحة العربية والعلاقات بين البلدين وسبل دعمها وتعزيزها .

وقالت وكالة الانباء القطرية ان السيد محمد صفوت الشريف وزير الاعلام المصري قام بنقل الرسالة خلال استقبال امير دولة قطر له اليوم .

السيطرة على حرائق الريفيرا

[illegible] – رويتر : تمكن [illegible] ٥٠٠ من رجال الاطفاء تساندهم طائرات اطفاء من السيطرة على الحرائق المندلعة في تلال الريفيرا الفرنسية منذ اربعة ايام .

وقال احد منسقي عمليات الاطفاء ان رجال الاطفاء تمكنوا من السيطرة على الحرائق التي لاتزال مشتعلة ولكنهم سيظلون في حالة تأهب خلال الليل لمنعها من الانتشار من جديد .

٢٠٠ مليار دولار ديون تثقل كاهل افريقيا

دول على حافة الافلاس والمصارف الغربية تمتص العوائد

نيروبي – ٢٧ – رويتر : تكثف دول افريقية جهودها لاقناع دائنين بعقد مؤتمر لاتخاذ خطوات جذرية من اجل حل مشكلة ديونها البالغ حجمها ٢٠٠ مليار دولار والتي تعوق نشاطها الاقتصادي .

وتقول منظمة الوحدة الافريقية في اعلان يحدد مقترحات جديدة لحل ازمة الديون ، يكاد معدل النمو الاقتصادي لدينا يتوقف وكثير من دولنا يتدهور معدل نموها الاقتصادي بالفعل .

وقد قررت لجنة وزارية من ١٢ دولة افريقية عليها ٧٠ في المئة من ديون القارة الافريقية في الاسبوع الماضي السعي لعقد هذا المؤتمر في تشرين الثاني او كانون الاول القادمين .

الا انه لم تظهر حتى الان اية بوادر على اهتمام المصارف الغربية او وكالات المساعدات او الحكومات بهذه الفكرة .

وقد اجتمعت اللجنة في لوكاسا الاسبوع الماضي للتنسيق استراتيجيتها بعد قمة خاصة للمنظمة التي تضم ٤٩ عضوا في كانون الاول الماضي اقرت مقترحات المنظمة لتخفيف اعباء الديون .

ومن هذه المقترحات تعليق سداد الديون لمدة عشر سنوات والغاء الديون الرسمية الحالية وتحديد فترة سداد تبلغ ٥٠ عاما للديون الجديدة الرسمية والخاصة وتقليل معدلات الفائدة على القروض التجارية .

كما انها تقضي بان تنص اي اعادة جدولة للديون على تسديدها على مدة ٥٠ عاما وبلا معدل فائدة .

وتقول اللجنة الاقتصادية للامم المتحدة لشؤون افريقيا ان اقتصاد القارة الذي نال منه الجفاف ومعدل النمو السكاني السريع والحروب الاهلية وانخفاض اسعار معظم صادراتها من المنتجات الزراعية والمعادن في الاسواق العالمية لم يتجاوز معدل نموه ٥ر١ في المئة عام ١٩٨٧ .

وقد خفف الدائنون من مواقفهم تجاه افريقيا في الاشهر الاخيرة فالغوا ديونا رسمية معينة ومددوا فترات تسديد بعض الديون ولكن اجراءاتهم لم تبلغ ماتريده مقترحات منظمة الوحدة الافريقية .

وتلمح الوثيقة ايضا الى قرب الافلاس الاقتصادي لبعض الدول . وتقول (في معظم دولنا فان المسألة ليست ازمة سيولة ولكن في امكانية سداد الديون) .

وقد اصبحت دول عديدة تواجه بالفعل مشكلة تسديد ديون تزيد على ايرادات صادراتها .

وفي غياب علاج مناسب فان المنظمة تتوقع زيادة الديون الخارجية لافريقيا بنسبة تربو على ٥٠ في المئة بحلول عام ١٩٩٥ وان تبلغ ثلاثة امثالها بحلول عام ٢٠٠٠ لتصبح ٦٠٠ مليار دولار

وبحلول هذا الوقت ستكون الدول الافريقية التي تنفق حاليا في المتوسط ٤٠ في المئة من ايرادات صادراتها لتسديد ديونها في حاجة الى تخصيص ثلاثة ارباع هذه الايرادات لخدمة ديونها

ويحذر الاعلان بقوله (ان العبء الهائل الذي تمثله خدمة الديون يحرم اقتصادنا من موارد ضرورية ليست فقط للتنمية ولكن ايضا لبقاء شعوب بعض دولنا) .




ضوء

المنافقون

في الاعراف الدولية من غير المسموح لمسؤول في دولة ما ان يهاجم دولة اخرى من اراضي دولة يزورها اذا كانت الدولة المضيفة صديقة لتلك الدولة المقصودة بالهجوم .

ان الاردن والسعودية ليستا دولتين صديقتين لسورية حسب بل هما دولتان شقيقتان لها ومع ذلك سمح النظام السوري للمدعو تسخيري ان يهاجم الدولتين المسلمتين الاردن والسعودية من دمشق خلال مؤتمر صحفي عقده في السفارة الايرانية بالعاصمة السورية ومعروف ان نظام دمشق كان مشاركا في مؤتمر وزراء الخارجية الاسلامي في العاصمة الاردنية ولم يعترض على القرارات الصادرة عن المؤتمر المذكور فسكوت النظام السوري على هجوم الوفد الايراني يعني ببساطة اذا ان تسخيري كان يتحدث نيابة عن نظام حافظ اسد ضد مؤتمر عمان الاسلامي ايضا وبذلك كشف المسؤول الايراني بدون قصد طبعا الوجه المنافق والانتهازي للنظام السوري في طريقة التعامل مع العرب والمسلمين ومع مؤتمراتهم بصفة عامة .

ان حكام دمشق اقاموا الدنيا بعد قليل من انتهاء قمة عمان العربية وصخبوا طويلا حول ما اطلقوا عليه تعبير الوساطة بين ايران والدول الخليجية وتحدثوا دون دلائل عن ماوصلوه بامكانات التفاهم بين الايرانيين وعرب الخليج حول العلاقات بين الجانبين والوضع في المنطقة بشكل عام .

ومضت ايام الوساطة السورية ولم يغير الذئب الايراني جلده او سلوكه فاستمرت التهديدات الايرانية ضد الكويت والسعودية وضد سواهما من الدول الخليجية العربية وكشفت حكومات الدول المذكورة بصورة مباشرة او غير مباشرة عن استمرار خطط الارهاب والتخريب الايرانية ضد عرب الخليج في ظل ماتسمى «الوساطة السورية» .

وجاء يوم السبت الماضي ليفضح بشكل اخر فصول لعبة الوساطة السورية سيئة الصيت والذكر بين ايران والدول الخليجية عندما هاجم تسخيري الاردن والسعودية والدول الاسلامية بما فيها من دول عربية بسبب تأكيدها على ضرورة انهاء الحرب بين ايران والعراق وتطبيق قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ بهذا الشأن وفرض العقوبات على الطرف الرافض للسلام وهو ايران في قرار دولي لاحق .

ولعل مما يبعث على السخرية حقا ان هجوم النظام الايراني ممثلا بتسخيري هذه المرة على السعودية جاء بعد ايام قليلة من اعلان النظام السوري بالوقوف مع المملكة العربية السعودية ضد التهديدات الصهيونية الموجهة اليها!

ان حكام دمشق هنا يتعمدون فصل العدوان الصهيوني الايراني المشترك على العرب بين عدوان صهيوني واخر ايراني فيرفضون الاول للدعاية السياسية ويسمحون بالثاني من باب خلط الاوراق [illegible]

مظهر

تقدم في المحادثات مع موسكو .. والخلافات ماتزال قائمة

واشنطن – ٢٧ – واع : قال الرئيس الاميركي رونالد ريغان ان الزيارة التي قام بها وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفاردنادزة لواشنطن مؤخرا قد بينت مدى صعوبة القضايا القائمة بين البلدين والتي ماتزال موضع خلاف بينهما .



واضاف الرئيس الاميركي في خطابه الاسبوعي اليوم الذي نقلته وكالة انباء الخليج ان المحادثات المطولة التي اجراها الوزير السوفيتي مع نظيره الاميركي جورج شولتز كانت مفيدة مشيرا الى انه تم تحقيق بعض التقدم في مجالات عدة .

واوضح انه في الوقت الذي تستمر فيه المحادثات حول قضايا الرقابة على الاسلحة وحقوق الانسان وقضايا اخرى فان الولايات المتحدة سوف توقع فقط على تلك الاتفاقيات التي هي في صالحها .

واشار ريغان الى ان لقاء القمة العادية بينه وبين الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف في التاسع والعشرين من شهر ايار المقبل في موسكو سوف يساعد على ايجاد الحلول لبعض تلك المشكلات والقضايا .

وقال ريغان ان لجنة الشؤون الخارجية التابعة لمجلس الشيوخ الاميركي سوف تصوت الاسبوع المقبل على المعاهدة الخاصة بازالة الصواريخ النووية متوسطة وقصيرة المدى من اوربا والتي وقعها مع غورباتشوف في واشنطن في كانون الاول الماضي .

واعرب عن امله في ان يسرع الكونغرس بالموافقة على تلك الاتفاقية ..

تقليص برنامج حرب النجوم

واشنطن – ٢٧ – اف : ذكرت صحيفة واشنطن بوست اليوم ان وزارة الدفاع الاميركية تخلت عن فكرة انشاء درع فضائي يحمي كل اراضي الولايات المتحدة واختارت تصورا اكثر بساطة ، لمبادرة الدفاع الاستراتيجي الذي سمي ببرنامج حرب النجوم يغطي المنشآت العسكرية فقط .

واوضحت الصحيفة استنادا الى مسؤولين كبار في وزارة الدفاع طلبوا عدم ذكر اسمائهم انه بعد خمس سنوات من بدء برنامج مبادرة الدفاع الاستراتيجي وبعد تخصيص ١٢ مليار دولار لهذه المبادرة تخلت وزارة الدفاع عن فكرة حماية المدن الاميركية والمنشآت العسكرية في الوقت نفسه .

زواجات وطلاقات في الاسرة المالكة البريطانية

ولت الايام التي كان فيها الطلاق كفرا بالنسبة الى العائلة المالكة البريطانية ، فترى اليوم ولي العهد واخيه اندرو قد تزوجا فتاتين من والدين مطلقين ، كما ان الابن الصغير ، ادوارد ، يسير الآن مع فتاة جاءت من بيت مطلقين ايضا ، وقد تكرر الموضوع الى درجة اصبح فيه وكانه موضة العصر .

كان من المستحيل سابقا ان تصبح ملكة على بريطانيا ووالديها مطلقين ومتزوجين ثانية ، وهذا هو الوضع مع ديانا ، واستمر مع سارة ايضا ، زوجة الابن الثاني .

ولتعصب هذه الاسرة السابق حول هذا الموضوع اسبابه ، فديانا ملكة بريطانيا المقبلة تحرص على ولديها الى الدرجة التي تحاول فيه المستحيل لادامة زواجها . كل ذلك جاء نتيجة الشعور الذي عانته من فرقة والديها ، لذلك فانها تصر دائما على اصطحاب ولديها معها في سفراتها الرسمية ان كانت مدتها طويلة .


اندرو وعروسه سارة يوم زواجهما عام ١٩٨٦



ديانا تحتضن ولدها وليم

عندما يتدفق النفط

● نيودلهي : اكتشف عمال كانوا يحفرون بئرا في بارودا غرب الهند بئرا للنفط اثار ذعرا في المدينة ، فبينما كانوا يحفرون هذه البئر لتغذية المدينة بمياه الشرب تصاعد فجأة سيل من النفط الخام مخلوط بالمياه الى ارتفاع ٣٦ مترا .

وانتشرت بقع النفط فوق شرفات وسطوح البنايات المجاورة مما اثار حالة من الذعر بين الناس وتمكن الخبراء اخيرا من وقف تصاعد النفط عندما بدأ ضغط الغاز في الانخفاض .

الكحول يدفعها الى السجن

● اثبت اختبار الدم الذي اجري في اعالي الراين لسيدة في الخامسة والاربعين من عمرها سقطت في حفرة اثناء قيادتها لسيارتها وجود نسبة كحول استثنائية في دمها بلغت ٤ر١٢ غرام في الليتر الواحد . وتمضي السيدة التي ستمثل غدا امام محكمة ملهاوس عطلة نهاية الاسبوع في السجن .

.. وكان حكم قد صدر ضد نفس السيدة بالسجن ثمانية ايام مع وقف التنفيذ وسحب تصريح قيادتها لمدة ١٨ شهرا بسبب قيادتها سيارتها في حالة سكر .

من الجهات الاربع

ريودي جانيرو ..

مرض خطير .. تنقله الفئران

● واشنطن – توفي العديد من سكان مدينة ريودي جانيرو البرازيلية بسبب اصابتهم بمرض تنتشر عدواه عن طريق الفئران وذلك في اعقاب الفيضانات التي اكتسحت المدينة في الاونة الاخيرة .

ويطلق على هذا المرض الذي تقول السلطات الصحية انه بلغ مرحلة وبائية (وباء البريميات الرقيقة) وبالانكليزية (ليبتوسبيروس) .

وتفيد التقارير الصحفية انه على الرغم من الامدادات اللازمة التي تصل الى ضحايا هذه الفيضانات الا انه يخشى انتشار هذا المرض بين حوالي ٥٠ الف شخص يعيشون في المناطق المنكوبة والذين تأثروا الى حد كبير جراء الانهيارات الطينية والفيضانات ومعظمهم من الاحياء الفقيرة المزدحمة .

وتشير هذه التقارير الى انه بمجرد انتقال العدوى الى الماء فانه يصبح من الممكن للبكتريا المسببة لهذا المرض ان تبقى حية لمدة تصل الى عدة اسابيع وتظل معدية طوال تلك الفترة .

واخطر اشكال مرض البريميات الرقيقة تسببه بكتريا تعيش في اجسام الفئران لفترات طويلة من الوقت لاتسبب اعراضا ضارة للفئران وتنتقل هذه البكتريا الى الانسان عن طريق التعرض لبول او دم الفئران المصابة وتنفذ البكتريا الى جسم الانسان عن طريق التسلخات الجلدية والاغشية المخاطية في الانف او الاعضاء التناسلية او عن طريق الامتصاص في الامعاء اذا ابتلع الماء الملوث .

وتتم معالجة المرض عادة بمضادات حيوية مختلفة ولكن العلاج لايجدي في كثير من الاحيان .

هل توجد حياة في كوكب المريخ

● سانيفيل – كاليفورنيا : قال خبراء فضاء اميركيون امس ان علماء سوفيت اعربوا عن تفاؤلهم بشأن احتمال وجود حياة على كوكب المريخ وانهم سيركزون ابحاثهم خلال العقد المقبل على هذا الكوكب الاحمر للبحث عن شكل للحياة على سطحه .

وقال السيد هارولد كلاين وهو خبير اميركي بارز في مجال البحث عن الحياة على الكواكب الاخرى ان الحكومتين الاميركية والسوفيتية تعتزمان ارسال مركبة فضائية آلية الى المريخ بحلول نهاية هذا القرن وان العلماء السوفيت يتوقعون وجود حياة على المريخ في حين لايتوقع الاميركيون ذلك .

وهذا الاختلاف في الرأي هو نقطة الخلاف الرئيسية التي ظهرت خلال مؤتمر استمرت اعماله ثلاثة ايام واشرفت عليه ادارة الطيران والفضاء الاميركية (ناسا) وحضر المؤتمر عالمان سوفيتيان وعشرات من العلماء الاميركيين .

الحرب العراقية الايرانية في عامها الثامن

محاولة لفهم حرب المدن في ظل حقائق الواقع الميداني

أمين شقير
عمان - الاردن

في البداية ، احب الا يخطر ببال احد وبعد قراءة عنوان هذا المقال بانني اقحم نفسي في مجال تخصصي فني يتولاه عادة العسكريون من قادة ورجال تخطيط . فانا اعلم بان هذا علم قائم بذاته ، ولم اوت من المعرفة به مايسمح لي ان اتحدث فيه حديث العارف ، وانا اناى بنفسي عن ادعاء المعرفة به .

غير انني وانا ابن هذه الامة وابن تجاربها ومن المتتبعين لمسلسلات حياتها خلال السنوات الخمسين الماضية والمتفاعلين بكل مااصابها ويصيبها ، وبكل ماتنجز وتحقق وبكل ماتتطلع اليه وتطمح الى بلوغه اجدني في صفوف الذين لاتغادر عقولهم او ضمائرهم قضايا هذه الامة ومستقبلها ساعة بل لعلي انصب كثيرا على محاولات التفكير في كل ذلك بغية ان ازيد من فهمي لما يجري فوق ارض وطني واستقراء ما يعيش في ضمير ابناء امتي فهماً واستقراء سياسي الطبيعة والهدف . فاحاول ان اطرحه في كتاباتي من اجل ان يكون في متناول كل اولئك الذين يشاركونني الاهتمام ، سواء من اتفق منهم معي في الراي او اختلف . ففي الحالين اكون قد بلغت هدفا اعده مهماً وجليلا ، وهو ان تتحول قضايا الامة من مجرد احداث تورث الاحباط والياس او تثير الفرح والامل ، الى مواقف يتخذها الانسان لنفسه من قناعاته الصادقة فيتطلع الى دور يؤديه في خدمة امته وقضاياها ، بشرف وقناعة ومسؤولية .

★ ★ ★

الذين يظنون ان الحرب العراقية الايرانية قد بدات في ٤ او ٢٢ ايلول ١٩٨٠ ، يخطئون حين يفترضون بان بامكانهم اختزال التاريخ واحداثه ، وتجاهل الاسباب والدوافع والاثار التي انبثقت منها الاحداث او انتهت اليها .

فالحرب بين العرب والفرس ، والعلاقات التناقضية التي نشات منذ الاف السنين ، لم تات من فراغ ولم تنبع من لاشيء ، وانما كانت لها دوما اسبابها ومناسباتها واثارها ونتائجها .

ولعلنا لانعدو الحقيقة اذا نحن قررنا ان الوطن العربي بدءا ببلاد مابين النهرين ووادي النيل في الشمال الى اليمن في الجنوب كانت تمثل بالنسبة للفرس مطمعاً دائما ومستمرا ومنذ الاف السنين . ولعله من المفيد ان نتذكر ان موقعة ذي قار كانت اخر معارك العرب التي انتصر فيها العرب على الفرس والتي قال فيها الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم « هذا اول يوم انتصف فيه العرب من العجم ، وبي نصروا » .

وقبل بدء الفتوح الاسلامية حيث كانت معركة القادسية المعركة الفاصلة التي هزم فيها الفرس وانتصر العرب المسلمون ، والتي ادت الى دخول بلاد فارس باكملها وما جاورها وما وراءها في ديار الاسلام ، فانتشرت الديانة الاسلامية وانتشرت اللغة العربية ، فاصبح الاسلام هو الدين واصبحت اللغة العربية هي لغة الحضارة التي تفاعل معها وبها ابناء فارس والشعوب الاخرى فاظهرتهم فوجدوا انفسهم فيها ، دون ان يفتئت احد عليهم في شيء فكانوا اخوان العرب في العقيدة واللغة والحضارة والتراث .

غير ان الفتح العربي الاسلامي لبلاد الفرس اذا وجد تجاوبا بين غالبية سكان تلك البلاد فان عددا غير قليل منهم احتفظ في ضميره بموجدة على العرب المنتصرين لم يزلها الزمن فما لبثوا ان بداوا التامر على الاسلام والعروبة ومنذ الايام الاولى . فلم تحدث فتنة بعد عهد الراشدين الا وكان لهم ضلع فيها او قيادة لها . واختاروا ان « يعملوا من داخل الاسلام » بدلا من ان يناوؤه من خارج . وهكذا وعلى مدى قرون عديدة ظلت بلاد فارس موئلا لكل من لم يرتح الى الاسلام وانتصاره على دولة الفرس وغيرها من الدول التي فتحها العرب المسلمون .

واذا كان الوضع مستقراً بعض الشيء في بعض مراحل الدولة الاسلامية ، فان النار ظلت تحت الرماد طوال الوقت ، ولكن تغير الاحوال في العالم وظهور القوى السياسية الكبرى الذي تزامن مع بداية ضعف الدولة العثمانية اخر الامبراطوريات الاسلامية ، وبداية الاستعمار الذي افرزته الثورة الصناعية في اوربا ، والذي كان يتطلع الى الشرق بنهم وشهوة كبيرين ، كون ان المنطقة الواقعة على شرق المتوسط ، تمثل جسر الاتصال مع الشرق الاوسط والشرق الاقصى ، اضافة الى ان موضوع النفط ومعرفتهم بوجوده تحت ارض هذه المنطقة ، كان كافيا ليحركهم .

بدات الدولة الصفوية في بلاد فارس ، مناوئة للدولة العثمانية تتطلع الى التوسع والامتداد غربا وشمالا وجنوبا فنشات عن ذلك حالة من التقاء واقعي للمصالح المشتركة بين الدولة الصفوية والدول الاستعمارية ، فكان ما كان من الاستيلاء التدريجي على بلاد العرب « عربستان » الواقعة في شرق العراق .

نفس الالتقاء الواقعي نشا بين شاه ايران وبين بريطانيا ثم بينه وبين اميركا وبين جميع القوى المحلية والدولية الطامعة في الارض العربية سواء على جوانب الخليج العربي او في الجزر العربية فيه او على الحدود البرية التي تقع فيما بين العراق العربي ودولة « ايران » التي ورثت بلاد فارس .

فتوالت هكذا الاعتداءات على ارض العراق وتحركت الفتن في داخل العراق وعلى حدوده وخصوصا في كردستان العراقية ودخل الصورة الصهاينة منذ قيام دولة لهم على ارض فلسطين ودخلت المخابرات المركزية الاميركية وجملة من اجهزة المخابرات الغربية ، تشجع وتنشط العصاة الانفصاليين مباشرة او عن طريق حكومة ايران او بواسطتها وتعاونها .

اذاً فالعلاقة التناقضية بين الفرس والعرب وتحديدا بين ايران والعراق العربي لم تبدا في ٤ ايلول ١٩٨٠ ولكن قبل ذلك بازمان وان كان يوم الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ ، كان يوم بدء العدوان الجديد على الامة العربية من خلال العدوان الايراني على العراق العربي المسلم .

واذا كان نظام الشاه قد انقضى بنجاح الثورة « الخمينية » فان روح العداء للعرب والعروبة وللعراق ومايمثله استمرت بل زادت شدة وعنفوانا في العهد الجديد حيث ترافقت مع اعلان النيات العدوانية ضد العراق وضد الوطن العربي واتهام العرب بالكفر والخروج على الاسلام ووصم البلاد العربية التي تحيط بايران بانها بلاد الكفر التي تعد ثورة خميني مكلفة باوامر (الهية) بان تسقط انظمة الحكم فيها ، وان تقيم انظمة على منوال نظام الحكم في طهران لاستعادة اسلامية هذه البلاد او اقامة انظمة تسمى « اسلامية » تكون تابعة تبعية مباشرة لايران وحكامها .

ولعله من الواجب ان نذكر بان (الثورة) ومثلاها من مواقف وتصريحات واعمال استفزازية وعدوانية قد اكدت التطابق بين نظرة الشاه السابق الى مصالح ايران في المنطقة ، ونظرة النظام الجديد وبالتالي فقد اكدت ان هذا النظام في تطلعه الى الهيمنة على المنطقة وفي توجهه العدواني التوسعي ، لم يختلف عن نظام الشاه في شيء ، ولعل اعلانه ومنذ الايام الاولى عن رفضه اعادة الجزر العربية الثلاث التي احتلها الشاه طنب الكبرى وطنب الصغرى وابو موسى ، واعلانه بان البحرين ايرانية وعدم اعترافه باستقلال دول الخليج كل ذلك كان يمثل حقيقة النيات والاهداف ، مما لم يجعل بدء العدوان المباشر في الرابع من ايلول امرا مستغربا او مدهشا .

كذلك فان مسلك النظام الخميني تجاه العرب عموما والعراق بشكل خاص واتهامه القومية العربية بانها صنو الصهيونية والتهجم على كل ماهو عربي كان يمثل ايضا التقاء موضوعيا وواقعيا مع السياسات الامبريالية والصهيونية في المنطقة بل ان قصف مفاعل تموز النووي قرب بغداد في حزيران ١٩٨١ ، والتعاون الثلاثي بين ايران وكل من اميركا والصهاينة ، ماكان ليتم الا في اطار مصلحة مشتركة تجمعهم على الكيد للامة العربية ومحاولة تحطيم مناهجها النهضوية ، بل ان الاجتياح الصهيوني لجنوب لبنان عام ١٩٨٢ ومحاصرة المخيمات وتوجه السلاح لابادة الفلسطينيين في مخيماتهم حول بيروت وفي الجنوب اللبناني - كل هذا ماكان ليحصل لولا اشغال العراق وقواه العسكرية وزخمه السياسي بالحرب التي نشات عن العدوان الايراني عليه وعلى الكويت والتهديد المستمر لدول الخليج العربي .

هل هي مجرد صدف ان يحدث كل هذا ؟

هل هي مجرد صدفة ان يبدأ التصعيد الايراني لحرب المدن ضد العراق في نفس الوقت الذي بدا فيه القمع الصهيوني للانتفاضة / الثورة التي اشعلها ابناء امتنا العربية في فلسطين ؟

★ ★ ★

ان استقراء الحوادث والاحداث وفهم الظروف التي تحيط بكل حدث ، لابد ان تقودنا الى شيء . ومن هنا فاننا لابد لنا من ان نرى :

١ - ان الموقف الصهيوني من الامة العربية عموما ومن شعب فلسطين العربي يلتقي التقاء مستمرا ويكاد يكون متسقا ومتطابقا مع المنهج الذي اعتمدته ايران خميني في الاستخفاف بالعرب والتنكر لحقوقهم في وطنهم والاعتداء على ارضهم واحتلالها والاستمرار في التوسع فيها قدر ما يستطيعون وفي كل اتجاه .

٢ - ان العدوين معا سعيا وفي كل الاوقات الى تغريب العرب في وطنهم وتعطيل القدرات العربية عن ان تتصدى لمخططاتهم العدوانية . وان يمارسوا على العرب قدرا او اخر من الاستعلاء والفوقية من اجل ان يحطموا روحهم المعنوية ويتخلوا عن اعتزازهم بذاتهم .

فدولة الصهاينة لجات الى تصنيفهم كمواطنين من الدرجة الثانية والثالثة . كما لجات الى تزوير تاريخ العرب وتشويهه والى تهويد ارضهم وطردهم منها وممارسة كل اشكال الضغوط العسكرية والقمعية لتيئيسهم واحباط كل مسعى يعيد للانسان العربي في فلسطين ثقته بنفسه وبامته وبامكانات تحريرها واستعادة سيادته عليها وبالتالي تبوء الامة العربية - ومن خلال وحدتها واستقلالها ونهضتها مكانتها الفاعل في الحياة الانسانية .

ودولة ايران من قبل وجمهورية خميني من بعد قد شاركت دولة الصهاينة في كل هذه الاهداف وحاولت ان تجعل من ارض العراق والخليج العربي صيغة جديدة من فلسطين المحتلة والتي يتمركز فيها الخطر الاتي من الشرق ، بكل توجهاته الفاشية والعنصرية وما يحمله من احقاد تاريخية ونيات شريرة ، مماثلة للمخططات والمناهج والاهداف الصهيونية بغية انهاء الوجود العربي والدور العربي في ان معا .

حكام ايران كالصهاينة سواء بسواء ، يدركون دور العراق واهمية العراق وقوة العراق والروح القومية التي تسيطر على العراق ، التي كانت وستظل تمثل البعد الاستراتيجي للوطن العربي المحيط بفلسطين المحتلة ، وراس الرمح العربي الماضي والقوي الذي تستطيع الامة العربية ان تتطلع اليه في معاركها التحريرية مع اعدائها سيما وان الامبريالية والصهيونية قد افترضتا ان اتفاقيتي كامب ديفيد ، قادرة على الغاء دور مصر الغاء تاما . وان هذا العراق لابد من اخراجه من معركة تحرير فلسطين باشغاله بهذه الحرب الضروس التي يفترضون انها مستمرة الى امد بعيد .

وفي نفس الوقت فان ايران تعلم ان العراق ، ليس مجرد ارض منبسطة مفتوحة لكل عاد او مشته ، بل هو درع الامة العربية ومركز زخم كبير ، لايمكن تجاهله ، سواء اكان هو المستهدف من العدوان او كانت دول الخليج العربي الاخرى هي المستهدفة ، ويتاتى عن ذلك ان كل من يفكر باجتياح الخليج او الهيمنة عليه وعلى ارضه وموارده لابد ان يجد نفسه في صدام مع العراق . لايستطيع ان يغض الطرف عنه ، خصوصا حين يكون العراق قويا وقادرا على التصدي .

لذلك فان محاولة تصفية هذا الوجود العراقي الذي تتمثل فيه كل هذه المزايا ، يجعله في مقدمة الاهداف العدوانية لايران خميني .

اي ان الهجوم على العراق ومحاولة كسر شوكته وتحطيمه وتمزيقه تمثل هدفا قائما بذاته ، اضافة الى انه ضرورة استراتيجية تقع في المكان الاول لاي مخطط عدواني يستهدف البلاد العربية على الخليج وفي الجزيرة العربية .

هذا الالتقاء الاستراتيجي الواقعي ، لم يتوقف عند حدود واقع الالتقاء ولكنه تعداه ومنذ سنين الى صعيد الالتقاء المنسق والمستمر .

★ ★ ★

ومن هنا ، فان تصدي الصهاينة للثورة الفلسطينية التي انطلقت منذ مايزيد على مئة يوم وبهذه القسوة والوحشية ، يستند الى حقائق يعرفها الصهاينة في الواقع العربي ، سواء من حيث اسقاط الخيار العسكري وتبني الحلول السلمية او من حيث انشغال اكبر قوة عسكرية عربية ، تستند الى القرار القومي بمعناه الكامل ، قد جرى اشغالها ومايزال . بعد ان اخرجت القوة العربية المصرية بفعل الحالة التي نشات في اعقاب كامب ديفيد .

ومن هنا ايضا نستطيع ان نرى حجم التفاعل والتنسيق الذي يتم بين الصهاينة وايران خميني على الاصعدة كافة . ونستطيع ان نرى حقيقة التنسيق بين العدوين . حين نرى تصاعد العدوان الايراني على العراق وتصعيد حرب المدن وتزايد الحشود ومباشرة العدوان على ارض العراق ، في ذات الوقت الذي يواجه الصهاينة ابناء امتنا الثائرين في فلسطين بكل ماقي قاموس الاجرام من مفردات ووسائل ، عجز هتلر عن استعمال مايماثلها ..

على ان هذا كله ورغم العلاقة الموضوعية والتنسيق بين ايران والصهاينة والامبرياليين لم يستطع ان يفصم العلاقة العضوية بين العراق المقاتل ضد ايران والثورة العربية الفلسطينية التي تقاتل الصهاينة . فكل اولئك الذين يعرفون الحقائق عن موقف العراق - وفي ظروفه الصعبة بالذات - من الثورة العربية الفلسطينية المتصاعدة في الاراضي العربية المحتلة يعرفون ان الدم العربي الذي يجري في شرايين العراقيين لم يتحول ماء كما اشتهى اعداء الامة العربية المتامرين عليها . بل ان هذا الدم الذي يضخه القلب العربي العراقي في الشرايين التي تحتويه ، والتي جرى وصلها بين العراق والثورة الفلسطينية بمستوى يليق بقيمة هذه الثورة واهميتها التاريخية ، كما يليق بالعراق الذي مازالت دماء ابنائه تحيل التربة العربية على ارض العراق ، بكرم لم نعرف في تاريخنا كله مايماثله او يشبهه ..

★ ★ ★

ان حرب المدن التي اشتدت في الايام الاخيرة بين العراق وايران والتي تستاثر باهتمامات العالم ، تمثل حالة من تطور الحرب ذاتها . اننا نعلم ، كما يعلم العالم باجمعه ، بان هزيمة الايرانيين في معركة البصرة في العام الفائت والتي استمرت مايقارب الثلاثة اشهر قد تركت في جسم النظام الحاكم في طهران وفي جسم مؤسسته العسكرية وفي الته الحربية جروحا عميقة .

ولقد ادرك العالم حجم تلك الهزيمة ومعناها و اثارها ونتائجها على مصير الحرب وعلى مستقبل العلاقات بين الدولتين الجارتين او على مستقبل علاقة الدولة الايرانية بالامة العربية ..

ومع ذلك فان الفعاليات الايرانية في الخليج وعدوانها على الناقلات التابعة للدول العربية غير المحاربة او التي تنقل منها واليها ، وما ادى اليه ذلك من اخطار على التجارة الدولية واستمرار تدفق النفط عبر مضيق هرمز ، واضطرار الكويت الى مفاتحة الدول الكبرى في امر حماية ناقلاتها ، وما تمخض عنه من احتشاد الاساطيل الحربية للولايات المتحدة ودول اوربا الغربية والاتحاد السوفيتي . فما خلق حالات من التوتر السياسي والعسكري فيما بين الدول الكبرى من ناحية وما انبثق عنه من اخطار على مصير الحرب ومصير المنطقة ومصير الدول الواقعة على ضفاف الخليج .

ان كل هذه الوقائع والتطورات قد وضعت قضية الحرب في مقدمة اهتمامات الدول الكبرى ، فكان المخاض الطويل في اطار مجلس الامن الدولي ولد بعده قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ ، الذي قبله العراق بكل نصوصه واحكامه وتسلسله . ورفضت ايران ان تقبله وحتى الان ، مما يعني رفضه ..

هذا القرار نص على ايقاف القتال واعتماد جملة اجراءات تنتهي بانهاء الحرب والعودة الى المحادثات السياسية لحل جميع القضايا المعلقة . فان ان مواصلة ايران قصف بغداد والمدن والقرى والقصبات الحدودية في ظل التردد الذي بدا على الامم المتحدة في كون عدم موافقة ايران على القرار ٥٩٨ واصرارها على اجراء تعديلات على بنوده وتسلسلها واشتراط اصدار قرار اولي ومبكر بادانة العراق على اساس انه البادىء في الحرب ومحاولات بعض اعضاء مجلس الامن اعطاء وقت اضافي لايران قبل ان تعطي جوابها الواضح ، خلق احوالا خطيرة جدا . ففي ظل عدم الموافقة وعدم الرفض الواضح ، تابع الايرانيون حشد قواتهم على قواطع الجبهة . كما قاموا بقصف المدن وتحركوا على اكثر من جبهة بغية تحقيق اي اختراق ، وتعاونوا مع العصاة الاكراد في الشمال بغية انجاز اي تقدم . واخيرا عادوا الى قصف بغداد بصواريخ ارض - أرض التي زودهم بها الحاقدون على الامة ..

وقد رد العراقيون بهجمات قوية مركزة على الحشود العسكرية والاهداف الاخرى الموضوعة في خدمة المعركة واطالة الحرب ، وتجنبوا دائماً المواقع المدنية الصرف .. ذلك ان العراق يرى في ابناء الشعوب الايرانية الفريق المغلوب على امره ، غير انه ظل يضبط اعصابه في الرد على قصف المدن ، ويحسب للراي العام الدولي وكما عبر عنه المجتمع الدولي من رغبة في انهاء الحرب حسابا ، فلم يرد ولكنه كان ينذر ويحذر ، غير ان الايرانيين لم يرعووا وظنوا ان العراق لايملك مايمكنه ان يرد عليهم به من سلاح يضاهي سلاحهم . وظل العراق يؤكد لهم وللعالم ، ان العراق يملك اسلحته التي انتجها بنفسه ، ولامن مصدق ، ولامن مستجيب ..

عند ذلك كان لابد للعراق من ان يرد ، واستعمل صاروخه بعيد المدى الذي كان قد اعلن عن انتاجه منذ اكثر من ستة اشهر وبدا قصف طهران والمدن الايرانية الاخرى ، التي كان يظن حكام طهران انها محصنة بالمسافات البعيدة التي تفصلها عن الحدود العراقية .

وكان المسؤول العراقي صادقا وجادا في هذه المناسبة كما كان دائما . فالحرب اذا كانت تحتمل التكتيكات والتضليل الاعلامي واللعب على اعصاب العدو وتهديم روحه المعنوية ، فان الحرب لاتحتمل اللعب بالالفاظ ولا البهلوانيات الصبيانية وغير المسؤولة ، فكان الرد العراقي ردا حقيقيا وحازما ، استعمل فيه ماانتجته عقول وسواعد ابنائه من سلاح فعال .

ان كل القوى الانتهازية في العالم وكل القوى التي تقول على السنتها ماليس مستقرا في ضميرها وكل اولئك الذين يتمنون ان تستمر الحرب العراقية الايرانية وبشكل خاص الصهاينة ومن هم في مثل موقعهم او المتحالفين معهم ، هالهم ان يكون العراق قادرا على انتاج صاروخ (الحسين) بعيد المدى والفعال ، ذلك انهم كانوا يفترضون ان يكون العراق وان يكون كل العرب مجرد مشترين للسلاح المتطور وبالحدود التي يقررها او يريدها لهم منتجو السلاح وتجاره في العالم . حتى اذا استطاع العراق ان ينتج السلاح الذي يحتاجه وان يستعمله بكفاءة . تذكر كل اولئك اخطار حرب المدن واخطار اتساعها ، وكان كل اطفال العراق الذين اغتالتهم صواريخ ايران في مدرسة بلاط الشهداء ليسوا بشرا !!! وكان كل نساء ورجال وشيوخ العراق الذين هدمت صواريخ ايران منازلهم فوق رؤوسهم ليسوا من البشر الذين يهتز ضمير العالم لسفك دمائهم !! وكان المدن والقرى الحدودية التي تتعرض لقصف المدافع الايرانية ليلا ونهارا وعلى مدى سنوات طويلة . ليست مدنا وقرى ماهولة بالبشر !!

★ ★ ★

العراق عرض السلام منذ الايام الاول للحرب والعراق قبل بالسلام وبالحلول السلمية طوال الوقت . وكلما روجع بموقف او مبادرة او اقتراح . ومن اية جهة جاء ..

والعراق استجاب لما صدر عن مجلس الامن الدولي من قرارات . كما وافق على اقتراحات ايقاف اطلاق النار التي عبر عن رغبة فيها قادة مسلمون في العالم . واوقف اطلاق النار اختياريا ومن جانب واحد وفي اكثر من مرة .

وسحب قواته الى الحدود الدولية . ووافق على قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ لانهاء الحرب واستجاب لرغبة الامين العام للامم المتحدة في ايقاف حرب المدن وصبر على كل مخالفات الجانب الايراني لاشهر طويلة . واوقف حرب الصواريخ باختياره لمدة يومين . واستانفها يوم لم يلتزم الايرانيون بوقف حرب المدن .

العراق اذاً يريد السلام ويريد انهاء الحرب ..

ولكن العراق لايرضى بان يكون العوبة في ايدي المقامرين بمصائر الشعوب والمتامرين عليه . فيرضى بتجزئة الحرب وتفكيك القضية التي تمثلها الحرب العدوانية عليه . ليكون بيد اعدائه ان يستانفوها متى شاءوا .

فاذا اراد المجتمع الدولي ان تنتهي الحرب وان تطبق احكام القرار ٥٩٨ ، فان العراق قد رضي ومازال يرضى بالالتزام الكامل بمسؤولياته الناشئة عن موافقته . واذا استطاع اصحاب النيات الحسنة في العالم . ان يقنعوا الايرانيين بالقبول بقرار مجلس الامن المذكور ، فان الحرب تنتهي وباسرع مما يظن كل المتفائلين . اما اذا تخلى المجتمع الدولي عن مسؤولياته . واذا تخلت الامم المتحدة عن قرار مجلس الامن ٥٩٨ ووضعته على الرفوف العالية في خزائنها . ياكله الغبار ، كما اكل الغبار والنسيان عشرات القرارات الخاصة بالقضية الفلسطينية والحرب العراقية . فان العراق وان العرب يفهمون من هذا ان الحرب مطلوب استمرارها ، والعراق لايسمح لاحد بان يبتزه ارضا او قرارا او موقفا يتناقض مع احساسه بمسؤوليته . وهو في سبيل الدفاع عن ارضه قدم التضحيات الجليلة . وهو في سبيل حفظ الوطن والدفاع عن حقوق الامة مايزال مستعدا للتصدي لمسؤولياته على اعلى المستويات من الرجولة والاقتدار ..

حسابات المبادئ

محمد راضي جعفر

في حديث القائد المناضل صدام حسين الى رؤساء تحرير الصحف والمجلات الكويتية بتاريخ ١٩٨٨/٢/٢٠ تشرق التحليلات الرائعة ، والافكار الرائدة ، التي طرحها سيادته حول ابرز الموضوعات الساخنة على الصعد الوطنية والعربية والدولية . ولقد جاءت تلك التحليلات والافكار ، عبر الخطاب السياسي الخاص الذي تميز به القائد من حيث المفردة ، والعبارة ، والمضمون ، مدعوما بثقة مطلقة بشعبه وامته . وايمان راسخ بالتاريخ العريق لهما ، واستيعاب شامل ومذهل لمعطيات المرحلة الراهنة ، وتوقع موضوعي باهر لاحداث المستقبل ونتائجه بعقل مبدع وفكر ثاقب ونظرة عميقة ..

ولقد اشتمل ذلك الحديث الشامل على مجموعة من المحاور الاساسية لايستطيع المراقب الا ان يؤشرها ويقف عند كل منها وقفة متانية للاستطلاع والالتقاط ، وهي :

المحور الاول :

● الزمن ●

لقد كان موضوع - الزمن - احد الهواجس الرئيسة للقائد فمنذ ان اطلق سيادته شعارات الندوات الانتاجية عام ١٩٧٧ كان « الزمن » القاسم المشترك بينها جميعا كونه احد العقد التي تقوم عليها حضارة البشرية في وقتها الراهن . وادراكا من الرئيس القائد لاهمية هذه العقدة وموقعها في حركة التطور الانسانية ، دعا وبالحاح الى الاستخدام الامثل للزمن والحرص عليه واستثماره استثمارا ثوريا اي خلق الزمن المضاف لامن حيث زيادة عدد الساعات وهو امر وارد وطبيعي فحسب ، وانما ايضا من خلال مضاعفة الجهد التي تمنح « الزمن الاعتيادي » اضافة مادية تتحقق في كمية الانتاج ونوعيته معا . وبعد الحرب وفي ظلها ينتقل تاكيد القائد على اهمية الزمن الى مستوى جديد مرتبط بظروف الحرب واسبابها واطرافها الاقليمية والدولية ، فكانت تلك الثورة الادارية والاقتصادية التي قامت اساسا على عنصر « الزمن » بمعنييه : الاعتيادي والثوري ..

ولذلك فان المدلول الاعتيادي في قياس الجهد العراقي ومقارنته بالجهد الالماني « مثلا » او الجهد الغربي « عموما » لايدخل في اطار الابداع او وعي المسؤولية لانه لن يكون عاملا مؤثرا في ردم الفاصلة الحضارية بين العراق وبين الغرب المتحضر والمتقدم . وفي ضوء ذلك فان « دقة الاداء المطلوب من الفرد العراقي » خاصة في ظل الحرب ترتبط بالضرورة بالمدلول الثوري لعنصر الزمن فمن خلاله فقط نتخطى « فاصلة التطور » بيننا وبينهم ..

المحور الثاني :

● شمولية الوضع القتالي ●

واعني به تعدد فعاليات الدفاع عن الوطن والامة بكل انواعها العسكرية : والاقتصادية والثقافية ..

ولان الحرب صممت ضد العراق الجديد فان مواجهتها لاتقتصر على حمل البندقية والا لكان العراق قد ساهم بتحقيق احد الاهداف المعادية وهو ايقاف البناء وتعطيل التنمية . والقائد بوعيه التاريخي ادرك « ان الفعالية العسكرية مالم توضع في حضن كل الحياة تصورا وامكانات لايمكن ان تكون فعالة وحيثما عزلت الفعالية العسكرية عن الحياة كامكانيات وكتصور ستهزم وستخفق » . وهكذا وبعبقرية القائد ترتبط قوة « الخندق الامامي » بقوة « الاقتصاد » من خلال « وزن وفعالية ثقل الانسان في الاقتصاد العراقي » . ولقد انعكس هذا الوضع الفريد من ارتباط « الخندق الامامي » بـ « عمقه السوقي » في صورة حياة طبيعية يعيشها العراق ، واستقرار وطيد نفسي ومجتمعي لانسانه . قد توحي احيانا للمراقبين بانها نوع من الاسترخاء ولكنها في حقيقة الامر « ثقة قائمة ومطلقة » بالحياة الناهضة في العراق بجانبيها العسكري والمدني .. وهي ثقة راسخة لاينال منها قطعا اي هجوم ايراني الان او في المستقبل . وفي هذا السياق فلن يكون مصير هذا الهجوم المنتظر باحسن مما بقه من تعرضات خائبة وحمقاء ..

المحور الثالث :

● قرار مجلس الامن ٥٩٨ ●

والقائد هنا بتحليله الفذ لايعزو عدم تطبيقه الى « التعنت الايراني » فقط وانما الى « مسائل اخرى معاونة لايران في تعنتها » ذلك انه لايمكن ابداً لدولة منهارة ومهزومة كايران ان ترفض قرارا دوليا ملزما لانه ببساطة « لايخضع للتفاوض حول الاطراف المطلوب منها ان تقول نعم لتطبيقه » ومادام الامر كذلك ولان القرار بقي حتى الان حبرا على ورق فلابد ان هناك « مسائل اخرى معاونة » استفادت منها ايران - ومازالت تستفيد .. وسواء من حيث رفضها للقرار ، او من حيث تحديها للمجتمع الدولي وللدول التي اصدرت القرار . من خلال استمرارها في الفعاليات العدوانية متمثلة بتنظيم التعرضات العسكرية واشعال حرب المدن والاعتداء على السفن والناقلات المحايدة ..

المحور الرابع :

● ثورة الارض المحتلة ●

يطرح القائد هنا موقف القطر العراقي النابع من موقف الحزب تجاه القضية الفلسطينية .

ورغم الحرب واعبائها فان العراق لايجد نفسه معفوا من التزاماته تجاه اهلنا في الارض المحتلة . ومهما قدم للاشقاء انه مازال « اقل بكثير من استحقاقهم » ومازال اقل بكثير من استعداده لمعاونتهم . ورغم ان العراق - كما يؤكد القائد - يقوم « الانتفاضة تقويما عاليا » وينظر لها « بانها بداية التخلص الجاد من الاحتلال » فانه - وعلى لسان قائده المنصور ايضا - يدعو الى عدم استعجال « النتائج الملموسة المباشرة » لان ذلك يقود الى « استعجال في المواقف » . وربما قاد ذلك الى « حالة مؤذية لنضال الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة » . ان القائد اذ يدعو الى تقويم الانتفاضة والنظر اليها من خلال منظار شمولي صبور ومتان فانما عن ادراك عميق الى ان هذه الانتفاضة قد هزت « حالة المحتلين من داخلهم وافقدتهم الثقة في انهم قادرون على الاحتفاظ بالارض العربية الى ما لانهاية » .. وايضا لانها اوصلت تلك الهزة « الى داخل المجتمعات الغربية » بما قد يفضي الى تجريد « اسرائيل » من عطف تلك المجتمعات الذي اعتادت عليه طويلا من جهة والى اقرارها بحقوق الشعب الفلسطيني « بدون مساومات رخيصة » من جهة اخرى ..

المحور الخامس

● العمق العربي ●

وهو احدى القضايا النبيلة التي تعمر وجدان القائد وتستقر في عقله وضميره ، لان ايمانه بامته العربية ايمان مطلق ورفيع . فلا يمكن ان يكون صمود العراق وانتصاره بوجه اشرس عدوان متعدد الاطراف ولمدة ثماني سنوات ليحجب حقيقة موضوعية تلك هي ان العوامل والظروف التي صنعت ذلك النصر وعززت هذا الصمود لو حضرت « في اي جزء من الوطن العربي » لما كانت طريق الانتكاسات سالكة كشانها الان .. فبالاضافة الى بسالة الشعب العراقي وقواته المسلحة البطلة ووجود القيادة التاريخية الجريئة والحكيمة - وهو امر نادر الوقوع في الساحة العربية الان - الا ان القائد بنبله العربي وكرم خلقه لايستبعد وقوعه من باب التفاؤل المطلوب وايضا من زاوية الثقة بقدرة هذه الامة العظيمة على الانجاب ، والابداع ، والتجاوز . ولكن القائد العظيم لايقف عند الشواهد المادية لمستلزمات النصر والصمود وانما يتخطاه الى « العمق العربي » الذي يشكل مهمازا معنويا وروحيا عظيما لدى العراقيين ولدى الفلسطينيين من ثوار الحجارة في الارض المحتلة . واذاً فان النصر يكمن في « تاريخ الامة العربية » وايضا في « جانب من حاضرها » . فمادامت « امة حية تمتلك عوامل الحياة في صيانة الشخصية » فانها لن تخذل ابدا . والعراقيون عندما يقاتلون الان ويستبسلون فقد استحضروا في نفوسهم كل رموز وعناصر البطولة العربية . واستنفروا في وجدانهم وعقلهم كل تفاصيل الجهاد القائم على واحدة من الحسنيين : الشهادة او النصر . وكذلك هو شان اهلنا في الارض المحتلة . فرغم ان الحجارة لاتبدو « سلاحا » في العصر الحديث . ولكنها اصبحت سلاحا ناجحا وهي تتصدى لكل مايمتلكه المحتلون من اسلحة حديثة . ذلك ان هذه الحجارة معباة في كل ذرة من ذراتها بتاريخ العرب ، وبطولة السلف الصالح ، وان الذي يقاتل بها فانما يقاتل بروح الاجداد وباسهم ..

المحور السادس :

● الموقف السوري ●

لقد عرف القائد مبكرا ، ببصيرته الثاقبة ، حقيقة الحاكم السوري وطبيعته الخبيثة القائمة على الحقد الدفين ومنحه العديد من الفرص املا في انقاذه من هذا الدرك الذي سقط فيه ومساعدته على تجاوز الدور التامري الذي ارتضاه لنفسه . ولكن الطبيعة اغلب من التطبع وماذا ينتظر من حاكم يقتل شعبه في سورية ويفتك باشقائه في لبنان ويطعن القضية الفلسطينية في خاصرتها ؟ . والعراق العظيم الذي اعطى كثيرا ولم ياخذ ، كان يعرف مسبقا ماسيؤول اليه مصير كل اتفاق مع النظام السوري ولذلك فلم يكن معنيا او مهتما ، بما يصفه البعض من تغيير في الموقف السوري ، حيال كل القضايا العربية وخاصة الحرب العراقية الايرانية لان النظام السوري طرف في الحرب من جهة ولان وقوفه مع اعداء العراق والامة العربية انعكاس لطبيعته التامرية ، ونسيجه المتعفن من جهة اخرى فما عجب ان يلتزم حافظ اسد بهذا المنهج الخياني بل العجب كل العجب عندما يتحول عنه يوما ما ولن يتحول ..

المحور السابع :

● النهج الاشتراكي ●

كان القائد صدام حسين محتاطا - فكريا - وعمليا لما قد تثيره التغييرات الادارية وحركة الاقتصاد الاخيرة من اراء مبتسرة وافكار مجتزاة قد تقود الى تصور خاطىء واستنتاج غير سليم بخصوص النهج الاشتراكي لقطرنا . ولذلك فقد اكد القائد هنا على ان الاشتراكية .. « هي الطريق الافضل لحل مشاكل المجتمع في بلادنا » والقائد يؤكد ايضا ان هناك اخطاء « في التطبيق الاشتراكي » وان هذه الاخطاء تصوب ولكن تحت خيمة الاشتراكية وهكذا المسالة طبيعية وواضحة . ان تخلي الدولة عن النشاط في بعض الميادين للنشاط الخاص مبدأ سليم . فهو من ناحية يمنح الدولة حرية التوجه للنشاطات الاستراتيجية والثقيلة ، وهو - من ناحية اخرى - يوفر للقطاع الخاص هامشا مقبولا ومناسبا للعمل بل وضروريا - لاعتبارات كثيرة - لطريقنا الخاص في الاشتراكية .

ان منهجنا المتميز في التطبيق الاشتراكي نجد الان اصداء له في دول اشتراكية سبقتنا الى الاشتراكية ولكننا كنا اسبق منها في اكتشاف المفردات الحية والاصيلة للنزوع الانساني في الحياة ..

في برقية الى الرئيس القائد صدام حسين

الفنانون المسرحيون العراقيون يجددون عهد الولاء لسيادته قائدا فذا ورمزا تاريخيا في مسيرة الوطن الغالي

جدد الفنانون المسرحيون العراقيون عهد الولاء للسيد الرئيس القائد صدام حسين قائدا فذا ورمزا تاريخيا في مسيرة هذا الوطن الغالي

جاء ذلك في برقية رفعوها الى سيادته في ختام الاحتفال الذي اقيم مساء امس لمناسبة اليوم العالمي للمسرح وفي ما يلي نص البرقية

السيد الرئيس القائد المبدع صدام حسين المحترم

نحن فنانو المسرح في العراق المجتمعين في قاعة المسرح الوطني ببغداد احتفاء باليوم العالمي للمسرح يشرفنا ان نرفع لسيادتكم في يوم الخصب اسمى مشاعر الحب واصدق آيات الامتنان لرعايتكم الدائمة للحركة الفنية بمختلف اشكالها الابداعية في قطرنا الصامد بوجه كل الاعداء الطامعين بارض العراق وتراثه ومستقبله .

ايها المبدع الكبير . نغتنم هذه المناسبة الدالة على الوفاء والمسرة لنجدد عهد الولاء لكم قائدا فذا ورمزا تاريخيا في مسيرة هذا الوطن الغالي العراق الخالد العظيم عراق الامجاد والحضارات عراق الانتصارات على كل الاعداء الذين حاولوا عبر التاريخ النيل منه عبثا حيث باءوا بالفشل كما هو حال الخمينيين البائسين في ايران الذين دحروا على مدى سنوات المعركة وفي كل الجبهات التي يحرسها جندك بالقلوب والضمائر والسواعد ويعمق سواترها المبدعون في خنادق رجال التصنيع العسكري وحملة الاقلام والبنادق من ابناء شعبكم الذين يستنيرون بفكركم النير وبنضالكم الباسل لتحقيق النصر الحاسم والحفاظ على مسيرة العافية .

ايها القائد المنتصر نحن بك نزهو ونحن بالقك نبدع . ونحن بقيادتك الفذة نبلغ الذرى

« صدام زهو ربيعنا الدائم » شعار مهرجان الربيع العشرين

اطلقت تسمية « صدام زهو ربيعنا الدائم » شعارا لمهرجان الربيع العشرين

تقرر ذلك خلال اجتماع عقدته اللجنة العليا للمهرجان امس بحضور السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى اقرت فيه ايضا انشودة المهرجان وملصقه الجداري .

وتدارست اللجنة استعدادات اللجان الفرعية لتهيئة مستلزمات نجاح المهرجان .

واع

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل سفير الاتحاد السوفيتي في بغداد

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس الدكتور فيكتور مينن سفير الاتحاد السوفيتي لدى العراق

وجرى خلال المقابلة استعراض لعلاقات التعاون الثنائي وافاق تطويرها خدمة للمصالح المشتركة

واع

استعدادات للاحتفال بالذكرى الثالثة لزيارة الرئيس القائد لمدينة الرمادي .. قريبا

تحتفل جماهير محافظة الانبار قريبا بالذكرى الثالثة لزيارة السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين لمدينة الرمادي التي شهدت خلال السنوات التي تلت زيارته الميمونة تطورات واسعة في مختلف المجالات .

وبهذه المناسبة التقت « الثورة » بالرفيق زهير ابراهيم العلكاوي امين سر قيادة فرع الانبار لحزب البعث العربي الاشتراكي الذي قال تحتل الزيارة الميمونة لقائد النصر وباني مجد العراق الجديد السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين لمدينة الرمادي موقعا خاصا ومتميزا في نفوس ابناء هذه المدينة وتاريخها واصبحت عيدا دائما يحتفل به ابناء الرمادي كل عام .

ففي هذا اليوم الخالد ترسخ الحب الكبير والتواصل النضالي بين القائد وابناء شعبه وكانت الاطلالة الابوية العظيمة من لدن قائد المسيرة ومهندس النصر ليتحدث مع ابناء شعبه حديث الاب الحنون والقائد الشجاع وليكرم ابناء الانبار بمقولته الرائعة استذكارا لمآثر اهلهم عندما قال سيادته بان اهل الرمادي سيف مجرب وخاصة في الظروف الصعبة ..

واضاف لقد عودنا القائد ان يكون دائما بين ابناء شعبه في المدن والقرى والارياف والصحاري والبوادي يتفقد ابناء شعبه ويطلع على حياتهم اليومية ويرعى اطفالهم بحنانه الابوي .

وقال ان الاحتفال بهذه الذكرى الخالدة ياتي متزامنا مع الانتصارات التي تحققها قواتنا المسلحة البطلة في جبهات القتال ومع نتاج العقل المبدع لمجاهدي التصنيع العسكري الذين صنعوا صواريخ الحسين التي تصب حممها الغاضبة على الرؤوس العفنة في ايران وتدك اوكارهم الخائبة لتسمعهم صوت الحق والسلام .

واكد الرفيق امين سر الفرع ان جماهير المحافظة وهي تحتفل بهذه الذكرى الخالدة انما تجدد العهد للسيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين على ان تبقى مشاريع دائمة للاستشهاد من اجل ان يظل العراق العظيم مصانا قويا شامخا بالعز والمنعة في ظل قيادته التاريخية الحكيمة .

عرس الانبار الكبير

والتقت « الثورة » ايضا بالرفيق خليفة محيسن امين سر شعبة الرمادي المركز للحزب رئيس لجنة الاحتفالات بالمحافظة الذي قال : لقد كان يوم الزيارة الميمونة لقائد النصر السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين من الايام المشهودة والخالدة الذي اختارته جماهير المحافظة للتعبير عن الفرح وتجديد الولاء والحب للقائد المنصور وفي كل مكان من هذه المحافظة المعطاء

واضاف ان المحافظة شهدت منذ فترة استعدادات واسعة من اجل الاحتفال بهذا اليوم الكبير حيث تم تزيين المدينة بشوارعها وبيوتها اضافة الى اعداد منهاج احتفالي تشارك في تنفيذه كافة القطاعات الجماهيرية احتفاء بهذه المناسبة الخالدة

وتحدث السيد عبدالحكيم رجب رئيس فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بالمحافظة عن هذه المناسبة الخالدة حيث قال تستقبل الجماهير الطلابية والشبابية في الرمادي الذكرى الثالثة لزيارة السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين بالحب والوفاء والولاء للقائد العظيم الذي يعيش في وجدان وقلوب وضمائر وعقول ابناء هذه المدينة الباسلة وابناء شعبنا العظيم وان لاتحادنا شرف كبير في الاعداد لهذه المناسبة

وقالت ماريا عبدالجليل رئيسة فرع اتحاد النساء بالمحافظة بان افراح مدينة الرمادي تاتي متزامنة مع انتصارات شعبنا وجيشنا ضد زمرة الدجل والشعوذة في طهران واكدت ان القائد المنصور السيد الرئيس المناضل صدام حسين الهمنا نساء ورجالا الثقة بالنفس والايمان بالوطن والشعور بالعز والقوة وان المراة الانبارية التي ارضعت ابناءها حب العراق العظيم والتضحية في سبيله وغرست في نفوسهم حب قائدنا المظفر السيد الرئيس المناضل صدام حسين ستبقى وفية وتسارع للاسهام في الحملة الوطنية لزيادة الانجاب لبناء الوطن .

خالد صالح القرهغولي

السيد طه ياسين رمضان يستقبل وزير خارجية اليمن الديمقراطية ووزير النقل والمواصلات التركي

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس الدكتور عبدالعزيز الدالي وزير خارجية جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية

ودار خلال المقابلة البحث في علاقات الاخوة والتعاون بين القطرين وايجاد مجالات جديدة وواسعة لها بما يخدم المصالح المشتركة

واكد السيد طه ياسين رمضان حرص العراق وبتوجيه من السيد الرئيس القائد صدام حسين على تطوير مسيرة العلاقات بين القطرين الشقيقين في جميع المجالات تعزيزا لنضال الامة العربية واستعرض تطورات العدوان الايراني على العراق وقدرات القوات المسلحة العراقية على تدميره وسحقه

وعبر الدكتور عبدالعزيز الدالي عن سروره البالغ لزيارته العراق وتشرفه بمقابلة السيد الرئيس القائد صدام حسين واستماعه الى اراء سيادته في العلاقات الثنائية وتطورات الحرب العراقية ـ الايرانية والقضايا العربية الراهنة

وحضر المقابلة سفير جمهورية اليمن الديمقراطية في بغداد

من جهة اخرى عبر السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء عن اعتزاز العراق بالمستوى المتقدم لعلاقات الصداقة والتعاون التي تربطه بتركيا

ورد ذلك في حديث للسيد النائب الاول لرئيس الوزراء لدى استقباله امس للسيد اكرم مكدمرلي وزير النقل والمواصلات التركي اكد فيه رغبة وجدية قيادتي البلدين الجارين في بناء علاقات متميزة ونموذجية بينهما .

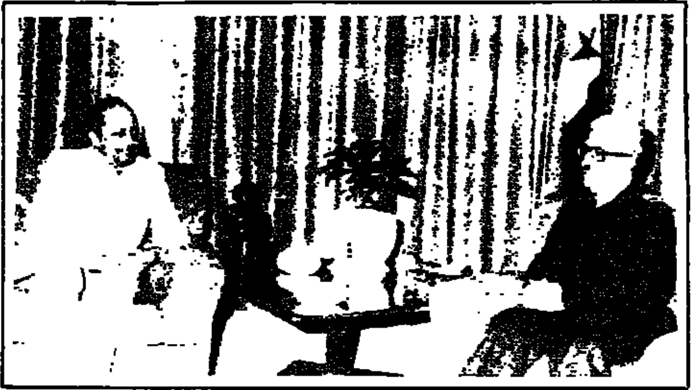
وتطرق السيد طه ياسين رمضان الى العدوان الايراني واصرار حكام طهران على تصعيده ـ ودوافع رفضهم لكل القرارات الدولية الداعية الى انهاء الحرب واحلال السلام ومنها قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨

واكد ان القوات العراقيه ستواصل الرد بالمثل على المعتدين مادامو مصرين على التوسع والعدوان مع تمسك العراق بمواقفه السلمية وجميع القرارات والمواثيق الدولية التي استهانت بها ايران .

وجرى خلال المقابلة التي حضرها السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات وسفير تركيا في بغداد استعراض للموضوعات التي ستبحث بين البلدين خلال الزيارة المرتقبة التي سيقوم بها للعراق السيد توركوت اوزال رئيس الوزراء التركي

واع

السيد طارق عزيز يستقبل وزير خارجية اليمن الديمقراطية ووزير خارجية ماليزيا السابق

استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية صباح امس الدكتور عبدالعزيز الدالي وزير خارجية جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية

وجرى خلال المقابلة البحث في العلاقات الاخوية وسبل تطويرها في المجالات كافة بين القطرين

واستعرض السيدان طارق عزيز والدكتور عبدالعزيز الدالي تطورات الحرب العراقية ـ الايرانية وسياسة النظام الايراني الرافضة لايقافها ولتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ بتسلسل فقراته العاملة

وناقشا كذلك تطور الانتفاضة الفلسطينية الشعبية في الارض المحتلة وسبل دعمها على الصعيدين العربي والدولي

واكدا مساندة العراق وجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية لنضال الشعب العربي الفلسطيني وانتفاضته بقيادة ممثله الشرعي الوحيد منظمة التحرير الفلسطينية من اجل نيل حقوقه الوطنية المشروعة واقامة دولته المستقلة

واستعرض الوزيران كذلك بنود جدول اعمال مجلس الجامعة العربية في دورته المقبلة التي ستعقد في تونس يوم الخميس المقبل

وحضر المقابلة السيد وكيل وزارة الخارجية ورئيس الدائرة العربية بالوزارة وسفير جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية في بغداد

كما استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية مساء امس السيد محمد غزالي شافعي وزير خارجية ماليزيا السابق الذي يزور العراق حاليا

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين وتطورات العدوان الايراني على العراق والقضايا ذات الاهتمام المشترك

وحضر المقابلة السادة وكيل وزارة الخارجية ورئيس دائرة المنظمات فيها والسفير الماليزي في بغداد

واع

وفود مهرجان بغداد للتلفزيون تزور بابل

زارت مدينة بابل الاثارية امس الوفود الشقيقة والصديقة المشاركة بمهرجان بغداد العالمي للتلفزيون واطلعت على معالمها الحضارية .

ورحب السيد هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثانية بابل بالوفود لدى استقباله لها في منطقة اثار بابل .

وزار الضيوف متحف نبوخذنصر وشاهدوا معروضاته التي ضمت نماذج حية لحضارة وادي الرافدين وتجولوا في ارجاء المدينة الاثارية وشاهدوا بقايا حضارة بابل العريقة

واطلعت الوفود على اعمال الصيانة المكثفة الجارية في المواقع الاثارية والتي تنفذها الخبرات العراقية ضمن مشروع الاحياء الاثاري لمدينة بابل بهدف احياء وبناء المعالم الحضارية لها .

الملتقى الاول للشعر الكردي الحديث

بدات بمحافظة اربيل امس اعمال الملتقى الاول للشعر الكردي الحديث الذي تقيمه الامانة العامة لادارة الثقافة والشباب لمنطقة كردستان للحكم الذاتي .

ويناقش الملتقى على مدى يومين بحوثا ودراسات حول الشكل والمضمون وتعدد الاصوات في الشعر الكردي اضافة الى تقديم قصائد شعرية لشعراء وادباء اكراد

السيد سعدون حمادي يستقبل وزير خارجية ماليزيا السابق

استقبل السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة رئيس المجلس الوطني امس السيد محمد غزالي شافعي وزير خارجية ماليزيا السابق .

وحضر المقابلة السفير الماليزي في بغداد .

واع

الرفيق كامل ياسين رشيد يشهد المهرجان الثقافي لمعهد اعداد المعلمات بالرمادي

اقيم امس في معهد اعداد المعلمات بالرمادي مهرجان ثقافي حضره الرفيق كامل ياسين رشيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الوسط لحزب البعث العربي الاشتراكي .

وجرت في المهرجان الذي حضره السيد عدنان غيدان محافظ الانبار والرفيق امين سر قيادة فرع الحزب بالمحافظة مناظرة ثقافية بين المتميزين في المواقع الدراسية لقطاع الرمادي من الطلبة والطالبات وتقديم فعاليات فنية واهازيج شعبية جسدت حب واعتزاز ابناء المحافظة بالسيد الرئيس القائد صدام حسين وبانتصارات الجيش العراقي الباسل . بعدها وزع الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب الجوائز على الفائزين بالمناظرة

ومن جهة ثانية حضر الرفيق امين سر مكتب تنظيم الوسط للحزب جانبا من مناقشات المؤتمر العلمي الرابع للجنة شؤون الطلبة في فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بالمحافظة الذي ناقش (٣٨) بحثا متميزا في المجالات الثقافية والانسانية والصناعية والزراعية والتجارية والعلوم الصرف بعدها وزع الجوائز التقديرية على الطلبة والاساتذة المشرفين وادارات المدارس المتميزة ..

اللجنة العراقية ـ التركية المشتركة تبحث سبل تطوير التعاون في مجالات النقل

بدات امس في وزارة النقل والمواصلات اجتماعات اللجنة العراقية ـ التركية المشتركة للنقل

وراس الجانب العراقي الى الاجتماعات السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات بينما راس الجانب التركي السيد اكرم مكدمرلي وزير النقل والمواصلات .

وبحث الجانبان التعاون في مجال النقل البري والمائي والجوي والطيران المدني والاتصالات وامكانية ربط البلدين بخط سكة حديد مباشر وتاسيس شركات نقل مشتركة وما تم تنفيذه من بروتوكول التعاون الموقع عليه في اسطنبول عام ١٩٨٤ .

واتفقا على تشكيل خمس لجان فنية متخصصة مشتركة تتولى دراسة بنود جدول اعمال اللجنة تفصيليا وسبل تنفيذه بما يحقق المصالح المشتركة للبلدين الصديقين .

وحضر الاجتماع وكيل الوزارة نائب رئيس الجانب العراقي في اللجنة والوفد المرافق للوزير التركي .

واع

زيادة سعر الشعير الصناعي

اصدرت رئاسة ديوان الرئاسة امرا بزيادة سعر الشعير الصناعي الى (٢٥٠) دينارا للطن الواحد وفي مايلي نص الامر .

بسم الله الرحمن الرحيم

تقررت زيادة سعر الشعير الصناعي الى (٢٥٠) دينارا للطن الواحد بدلا من سعره الحالي

احمد حسين
رئيس ديوان الرئاسة

تكريم السيدة العراقية التي انجبت خمسة توائم

كرم السيد كاظم نعمة سلمان محافظ المثنى السيدة حليمة محسن جواد المعلمة في المديرية العامة للتربية بمحافظة المثنى لانجابها خمسة توائم ولدين وثلاث بنات

كما كرمت قيادة فرع المثنى لحزب البعث العربي الاشتراكي والمديرية العامة للتربية وفرع الاتحاد العام لنساء العراق في المحافظة السيدة حليمة محسن وذلك تشجيعا للحملة الوطنية الشاملة للانجاب

ويذكر ان الولادة جرت بصورة طبيعية وان الام والاطفال يتمتعون بصحة جيدة

وتراوحت اوزان الاطفال بين كيلو و (١٥٠) غراما وكيلو و (٤٥٥) غراما وان زوج السيدة حليمة محسن السيد كاظم محسن علي هو احد مقاتلي جيش العراق الباسل

لقاء مع شخصية اسلامية سري لانكية

التقى السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية امس مع السيد حسين محمد حنيفة عضو الجمعية الاسلامية في سري لانكا الذي يزور بغداد حاليا .

لمناسبة اليوم العالمي للمسرح

وزير الثقافة والاعلام يوزع الجوائز والشهادات التقديرية على عدد من الفنانين والفنانات





وزع السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام مساء امس الجوائز والشهادات التقديرية على عدد من الفنانين والفنانات لمناسبة اليوم العالمي للمسرح .

واقيم لهذه المناسبة احتفال استهل بقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .

والقى الفنان يوسف العاني رئيس المركز العراقي للمسرح كلمة في الاحتفال اشار فيها الى الازدهار والتطور الذي شهدته الحركة المسرحية في العراق بفضل الرعاية الكريمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

بعدها القيت رسالة يوم المسرح العالمي التي توجه بها المخرج المسرحي الفرنسي (بيتر بروك) الى مسرحيي العالم ودعاهم فيها الى اعتماد الحقيقة الفاعلة في اعمالهم .

ثم تليت رسالة المسرحيين العراقيين الى مسرحيي العالم .. ودعت الرسالة المسرحيين في العالم الى النهوض بمسؤولياتهم لفضح عدوان النظام الايراني على العراق بلد الحضارة .. والاشعاع الانساني والسلام .

بعد ذلك القيت كلمة نقابة الفنانين العراقيين حيث عطاء المسرحيين العراقيين ومساهماتهم في اغناء الحركة المسرحية وتطورها

وقد منحت جوائز الادوار الاولى للفنان عزيز خيون عن دوره في مسرحية (الناس والحجارة) للفرقة القومية للتمثيل وللفنانة هناء محمد عن دورها في مسرحية (راشمون) للفرقة القومية للتمثيل وللفنان عوني كرومي عن اخراجه مسرحية (ترنيمة الكرسي الهزاز) لفرقة المسرح الشعبي وللشاعر يوسف الصائغ عن نص مسرحيته (الباب) تقديم الفرقة القومية للتمثيل وللفنان كامل هاشم عن مجمل اعماله في تصميم المناظر في هذا الموسم وللفنانة امتثال الطائي عن مجمل اعمالها في تصميم الازياء لهذا الموسم كما منح عدد من الفنانين جوائز للادوار الثانية والواعدين وشهادات تقديرية .

وفتحت المسارح في بغداد والمحافظات ابوابها امس امام الجمهور لمشاهدة العروض المسرحية المختلفة مجانا احتفاء بيوم المسرح العالمي .

افتتاح عدد من المؤتمرات العلمية للطلبة والشباب في محافظات القطر

مراسلو « الثورة » و (واع) :

تحت شعار « لتكن مؤتمراتنا العلمية وبحوثها اسهاما مبدعا في رفد مسيرة التطور التي يشهدها قطرنا المناضل » انعقد المؤتمر العلمي الثالث للبحوث لطلبة معهد التكنولوجيا ـ الزعفرانية .

وناقش المؤتمر (٢٨) بحثا طلابيا ترشحت من مجموع المؤتمرات العلمية التسعة التي انعقدت للفترة من (٢٥) لغاية (٢٦) من الشهر الجاري

وتتوزع هذه البحوث على اختصاصات المساحة والصناعات الكيمياوية والكهرباء والري وتشغيل مشاريع المياه والميكانيك والمدني وقسم البيئة والسلامة المهنية

وستقوم لجنة علمية متخصصة بانتقاء خمسة بحوث لترشيحها للمؤتمر القطري المركزي الذي سينظمه الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في وقت لاحق

وعقد الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع كربلاء مؤتمره العلمي الرابع

وحضر المؤتمر الرفاق نائب امين سر واعضاء قيادة فرع كربلاء لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيدان مدير عام التربية ونقيب المعلمين والهيئات التدريسية في المدارس الاعدادية والمهنية .. والقى الرفيق امين سر مكتب الطلبة والشباب في قيادة الفرع كلمة حيا فيها العطاء الزاخر لطلبتنا الاعزاء في رفد معركة البناء والقتال بكل مستلزمات النصر والصمود كما القى السيد رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق كلمة عاهد فيها باسم طلبة المحافظة السيد الرئيس القائد صدام حسين على تصعيد روح المثابرة والعطاء لخدمة المسيرة العلمية التي يشهدها قطرنا العزيز ودعما لقادسية صدام المجيدة .

كما القى احد الطلبة المشاركين في تقديم البحوث كلمة اشار فيها الى ان هذا المؤتمر ياتي انسجاما مع الرعاية الكريمة التي يوليها السيد الرئيس القائد صدام حسين للطلبة والشباب ليكونوا رجال المستقبل في بناء الوطن والدفاع عنه .

واستهل المؤتمر الذي حضره السادة رئيس واعضاء فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركتنا المقدسة

والقيت في المؤتمر عدة كلمات اكدت اهمية انعقاد مثل هذه المؤتمرات ودورها في تفجير الطاقات العلمية لدى جيل الثورة من الطلائع .

وناقش المؤتمر عددا من البحوث والدراسات التربوية والاجتماعية والعلمية .

وعقد الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع المثنى مؤتمره العلمي الرابع بحضور السيد كاظم نعمة سلمان محافظ المثنى والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع المثنى للحزب .

وفي بداية المؤتمر قرأ الحضور سورة الفاتحة على ارواح الاكرم منا جميعا والقى الرفيق امين سر قيادة فرع المثنى للحزب كلمة بالمؤتمر اشاد فيها بالرعاية الكريمة التي توليها قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله للجماهير الطلابية بتشجيعها على روح المساهمة والابداع بعدها القيت البحوث العلمية للطلبة وتوزعت خمس لجان لتقويم هذه البحوث وتم اختيار ٢٥ بحثا علميا من اصل (٧٠٠) بحث للمشاركة في المؤتمر العلمي القطري الذي سيقام في محافظة بابل .

وعقد الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع الانبار المؤتمر العلمي الرابع للجنة شؤون الطلبة بالاتحاد .

ويناقش المؤتمر الذي حضر حفل افتتاحه الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع الانبار للحزب وعلى مدى اربعة ايام ٣٦ بحثا في المجالات الثقافية والانسانية والصناعية والزراعية والتجارة .

وعقدت لجنة شؤون الجامعة والمعاهد في فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في محافظة اربيل مؤتمرها السنوي الرابع .

متابعة واقع المسيرة التربوية في القادسية

تابع السيد عبدالقادر عز الدين وزير التربية مع السيد كاظم بطين ظاهر محافظ القادسية امس واقع المسيرة التربوية وافاق تطورها في المحافظة ونسب انجاز (٢٤) مدرسة يجري تشييدها حاليا في اطار الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس .

وجرى خلال اجتماع حضره الرفيق امين سر مكتب الطلبة والشباب في فرع القادسية للحزب استعراض دور الملاكات التربوية في هذه المرحلة والتي تتطلب زج كل الطاقات والامكانيات للنهوض بالمسيرة التربوية والعلمية للطلبة

العراق وجمهورية اليمن الديمقراطية يوقعان برنامجا للتعاون الثقافي والعلمي والتربوي

وقع العراق وجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية امس برنامجا تنفيذيا للتعاون الثقافي والعلمي والتربوي للاعوام ١٩٨٨ ـ ١٩٩٠ .

وينظم البرنامج التعاون بين الجامعات العراقية واليمنية في مجالات تبادل الهيئات التدريسية والمنح الدراسية والقاء المحاضرات واجراء البحوث المشتركة العلمية والتربوية والمشاركة بالمؤتمرات والندوات والحلقات الدراسية وتوثيق العلاقات بين منظمات شباب القطرين .

وينص البرنامج على قيام الجانب العراقي بتخصيص زمالات تدريبية للفنيين والمدرسين والمعلمين اليمنيين وتبادل البرامج الثقافية وتنظيم المعارض الفنية وكتب الاطفال والفرق الفنية والمسرحية وعروض الازياء .

ووقع البرنامج عن العراق السيد منذر ابراهيم وزير التعليم العالي والبحث العلمي وعن اليمن الديمقراطية الدكتور عبدالعزيز الدالي وزير خارجيتها

ووصف الدكتور عبدالعزيز الدالي في كلمة له بحفل التوقيع على البرنامج بانه فاتحة لمجالات اوسع للتعاون الاخوي بين القطرين الشقيقين

وحضر حفل التوقيع وكيل وزارة الخارجية وسفير اليمن الديمقراطية في بغداد .

جامعة بغداد تحتفل بيوم العلم

كتب ـ سعد عبداللطيف :

احتفلت جامعة بغداد امس بيوم العلم الثالث ذكرى منح السيد الرئيس القائد صدام حسين شهادة الدكتوراه الفخرية في القانون ..

واقيم احتفال في كلية القانون حضره السيد منذر الشاوي وزير التعليم العالي والبحث العلمي والسيد طه تايه النعيمي رئيس جامعة بغداد تضمن ندوة عن الديمقراطية والمجتمع .

واكد السيد الوزير خلال تعقيبه على الندوة ان الاستاذ قائد فكري في المجتمع عليه ان يسمع صوته للجماهير دون اللجوء الى الاساليب التكنيكية البحت التي لاتحقق وحدها الفكرة الاساسية لرسالة الاستاذ .

فالاستاذ كونه قائدا للطالب يجب ان يوفر له خلفيات الامور ولايعطيه من المعلومات ما يربك عقليته بل مايوفر له فرص فهم الوقائع من خلال المادة التدريسية وينطبق هذا ليس على المجال القانوني بل على مختلف صنوف المعرفة .

وكان السيد محمد عبدالله الدوري عميد كلية القانون قد القى كلمة اشار فيها الى ان الاحتفال بهذا اليوم يبعث في نفوسنا الفخر والاعتزاز بذكرى عزيزة على جامعة بغداد وكلية القانون بالذات حيث مثل تكريم الجامعة للسيد الرئيس القائد صدام حسين بمنحه شهادة الدكتوراه الفخرية في القانون احتراما للعلم والمعرفة ودافعا الى المزيد من البذل على طريق تحقيق المستوى العلمي الرفيع الذي نطمح له جميعا .

بعد ذلك افتتح السيد منذر ابراهيم معرض الكتب الذي نظمته كلية القانون بالتعاون مع الدار الوطنية للتوزيع والاعلان ودار افاق عربية وشاركت فيه مكتبة التحرير ووزارة العدل والذي ضم حوالي ٥ الاف كتاب ضمت كتب السيد الرئيس القائد صدام حسين ومجموعات من الكتب القانونية والسياسية والاجتماعية المختلفة .

كما تضمن منهاج الاحتفال مهرجانا رياضيا وندوة عن التحكيم والقانون الدولي وحفل تكريم للاساتذة المتميزين في عطائهم للكلية .

وحضر الاحتفال ممثلون عن وزارة العدل واساتذة من الجامعات العراقية وحشد من الطلبة .

صباح الخير

ومضة

الطاغية الوحيد الذي اتقبله في هذا العالم هو ذلك الصوت اليائس الذي يتردد بين جوانحي ..

غاندي

طوابع



● مسابقة البريد

السؤال : متى صدر اول طابع للبريد الجوي في العالم .. واين .. وفي اية مناسبة ؟

★ تقبل الردود خلال ٣٠ يوما ، وستخصص جوائز ثمينة للفائزين من جمعية الطوابع والمسكوكات .. ترسل الاجوبة على العنوان التالي .

جمعية الطوابع والمسكوكات العراقية / الباب الشرقي / بغداد .

او :

ص . ب (٣٤٤) بغداد

● في العدد القادم .. ترقبوا الاصدارات العراقية والعربية والعالمية الجديدة

● رسالة

رسالة رقيقة وصلتنا من السيد معن حمدي عزة رئيس جمعية الطوابع والمسكوكات العراقية اثنى فيها على استحداث هذه الزاوية واعرب عن رغبته في المساهمة فيها والرد على رسائل القراء من هواة جمع الطوابع واستفساراتهم .

ونورد ادناه جانبا من رسالته الكريمة :

● هل تعلم

– ان الطوابع الوحيدة التي لايمكن للهواة الحصول عليها وهي غير مستعملة هي الطوابع الرسمية التي تستعملها محكمة العدل الدولية في لاهاي .

– وان اول دليل للطوابع البريدية صدر سنة ١٨٦٥ م .

– وان اول جمعية للطوابع والمسكوكات العراقية اسست سنة ١٩٥١ م .

– يوجد في جزيرة ، القديسة هيلانه ، ساع واحد للبريد يستخدم دراجة نارية صغيرة لتوزيع الرسائل . تقع هذه الجزيرة الصغيرة المنعزلة في جنوب المحيط الاطلسي ويبلغ عدد سكانها ٧٠٠٠ نسمة وقد اصدرت مجموعة من الطوابع تمثل بدء اول خدمة بريدية في هذه الجزيرة .

● مسابقة

اعلنت المنشاة العامة للاتصالات والبريد – قسم الطوابع مسابقة اعداد تصاميم طوابع تجسد ابداع الانسان العراقي الجديد وتخلد جهود رجال التصنيع العسكري في مجال تطوير القوة الصاروخية العراقية .

وقد دعت المنشاة الفنانين العراقيين كافة للاشتراك في هذه المسابقة المهمة وخصصت مكافات مجزية للفائزين .

الثــورة
يومية سياسية
تصدر عن
دار الثورة للصحافة والنشر
تاسست سنة ١٩٦٨
بغداد ساحة عقبة بن نافع
هاتف : بدالة ذات عشرة خطوط : ٧١٩٦١٦١
تلكس : ٢١٢٢١٥
ص . ب : ٢٠٠٩
اسعار الجريدة
خارج العراق

● بريطانيا	20 P
● اسبانيا	30 Pts
● اليونان	15 Dr
● فرنسا	2F . F
● ايطاليا	300 Lit
● المغرب	1 . 00 Dr
● مصـــر	0 . 30 M . I

افتتاح معرض للفنون التشكيلية في بابل

بابل – مراسل ، الثورة ، :

اقامت المديرية العامة لتربية المحافظة الثانية ببابل المعرض السنوي للفنون التشكيلية للمدارس الاعدادية والمتوسطة تحت شعار ، الفن في خدمة المعركة ، ويستمر ثلاثة ايام .

وحضر حفل افتتاح المعرض الذي اقيم على قاعة مدرسة التطبيقات الابتدائية السيد معاون المحافظ ومدير عام تربية المحافظة وعدد من المسؤولين حيث قدمت فعاليات فنية واناشيد وطنية تغنت بحب القائد الرمز السيد الرئيس المناضل صدام حسين والانتصارات البطولية لجنده الميامين على امتداد جبهات القتال .

وضم المعرض نتاجات متنوعة في مجالات الحياكة والخياطة والرسم والنحت والخط والطرق على المعادن والزخرفة .

اضف الى معلوماتك

البوصيري

هو محمد بن سعيد المعروف بالبوصيري . ولد في مصر عام (٦٠٨ هـ) تقلب في الوظائف الادارية في القاهرة وبعض الاقاليم الشرقية . عالج في شعره الاوضاع الاجتماعية ايام السلطان الظاهر بيبرس . ثم اتجه الى الشعر الديني .

وترجع شهرته وعلو مكانته الى نظمه قصيدة (البردة) في مدح الرسول محمد ، ص ، والتي وضعته في مصاف كبار الصوفية . وقد ذاع صيت ، البردة ، وانتشرت بين الناس وصارت تنشد في المناسبات الدينية وبذلت محاولات كثيرة لمحاكاتها ومعارضتها كما ترجمت الى عدة لغات اجنبية

وقد اقام البوصيري في اخر ايام حياته في الاسكندرية حيث تتلمذ على العارف بالله سيدي ابي العباس المرسي واخذ عنه ، علم الحقائق والاسرار ، وحين مات (سنة ٦٩٦ هـ) دفن في قبره الذي شيد عليه مسجده المعروف الان باسم ، مسجد البوصيري ، .

جمعية تعاونية في السيدية

افتتحت في منطقة السيدية ببغداد الجمعية التعاونية الاستهلاكية .. وتضم اقساما للمواد الاستهلاكية والبضائع والمواد الغذائية والاجهزة الكهربائية والصوتية والمنزلية والالبسة الرجالية والنسائية والولادية اضافة الى اقسام للفواكه والخضر .

ذاكرة العدسة

جامع في قلعة كركوك

تصوير : بشير الغزاوي

مواقيت الصلاة

صلاة الظهر ١٥ر١٢
صلاة العصر ٥٣ر٣
صلاة المغرب ٢٣ر٦
صلاة العشاء ٤٣ر٧
صلاة الفجر يوم غد ٢٧ر٤
الشروق ٥٧ر٥

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدا خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي :

المودة – حي العامل محلة ٨٠٣

المواطن – شارع فلسطين ، قرب الجامعة المستنصرية

مجيد – مدينة الشعلة الاولى – المشروع

الظلال – المامون – شارع ابو غريب

الاصلاح – بغداد الجديدة الامين الثانية .

سينما

بابل
القناص
بطولة . سمير غانم . شهيرة

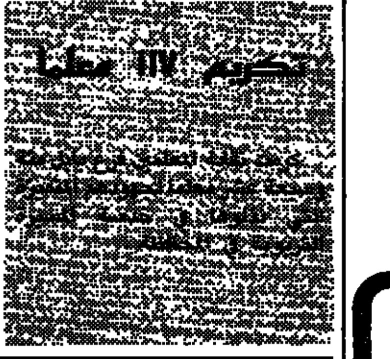
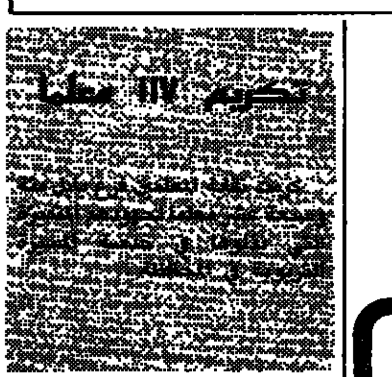
اطلس
البدرون
بطولة . سهير رمزي . ممدوح عبدالعليم

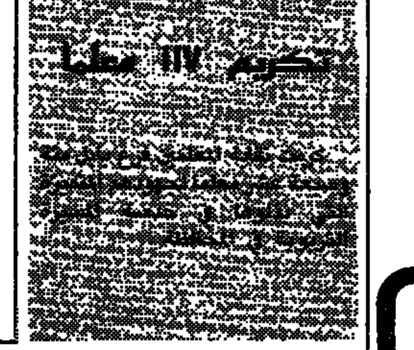
المنصور
قطة الزقاق – اجنبي

القانوس السحري
طائر الفضاء الناري واليفر تويست

السندباد
يوم الحساب
بطولة دارة مندر





تكريم ١١٧ معلما

ماهو الهيل

غالبا مانلاحظ بعض الاشخاص يحبذون وضع حبات من الهيل في افواههم ويلجا البعض الى وضع حبات منه في الشاي المغلي لتعطيره فما هو الهيل ياترى ومامصدره ؟

يستخرج الهيل من شجرة تشبه شجرة الموز في شكلها وارتفاعها تعرف بشجرة الشمشير ويكون الهيل فيها على هيئة بذور . تنمو هذه الشجرة في مناطق عديدة من العالم كمنطقة سيلان وغواتيمالا . وللهيل اسماء عديدة يعرفها العطارون منها هيل بوا، حب الهال ، الحب الحبشي . وحبة الهيل تكون ذات احجام مختلفة فمنها المتوسط ومنها الصغير

تتكون الحبة من قشرة خارجية ذات لون اخضر او اخضر مائل للصفرة وفي داخل هذه القشرة توجد حبيبات صغيرة سوداء اللون او مائلة للسمرة وتكون ذات رائحة عطرية قوية وطعم حاد ومميز .

للهيل استعمالات عديدة منها انه يستعمل كمسكن للمغص الذي يحصل نتيجة لتناول بعض المسهلات وكذلك يستعمل كمضاد للتشنجات ومعطر للفم وكمنبه للقلب والمثل الشعبي يقول ، افادي وجعني منين اجيبلك هيل ، .

وغالبا مايستعمل الهيل في صنع القهوة العربية المشهورة ذات الرائحة العطرية الفواحة حيث تخلط نسب معينة من حب الهيل مع نسب اخرى من حب القهوة وتسحق المواد فنحصل على القهوة (المهيلة).

يتم استخلاص زيت طيار ذي رائحة طيبة من حب الهيل وهذا الزيت يعرف بزيت الهيل يكون محتويا على مواد تربينية كثيرة .

والمواد التربينية هي زيوت طيارة داخل الجسم النباتي وسميت زيوتا طيارة تتطاير اي تتبخر بسرعة عند تعرضها للهواء وابرزها هو كحول . تربيني ثنائي الحلقة يعرف باسم البورنيول وهذا الزيت يستعمل بكثرة في تحضير بعض المواد الطبية والصيدلانية كذلك يستعمل زيت الهيل في تعطير الصابون الذي يطلق عليه صابون ابو الهيل .

جمال محمد موسى الاسدي
بغداد

اخي المواطن ..

مكتب المعلومات في مركز شرطة منطقة سكنك هو الجهة المخولة في تحديث المعلومات عن التغييرات الحياتية والسكن

الهيئة العليا المشرفة على تنفيذ قانون حملات السكن

من التراث

يبكون

قال الشعبي كنت جالسا عند شريح القاضي فدخلت امراة تشتكي زوجها وهو غائب وتبكي بكاء شديدا فقطعت قلبي لبكائها وقلت لشريح

– ما اراها الا مظلومة

فقال شريح

– وما اعلمك بذلك

قلت

– بكاؤها الشديد هذا

فقال شريح

– فان اخوة يوسف (جاءوا اباهم عشاء يبكون)

وهم ظالمون .

كيف يروى الزرع داخل المنزل ؟

اذا وجدت ان عملية ارواء النباتات المنزلية مزعجة لك او اذا كنت تسافر لمدة طويلة بصورة متكررة بدون ان تترك من يعتني بنباتك فلفترة خمسة يمكنك استعمال اوعية ذاتية الارواء .. تصنع هذه الاوعية الحديثة المبتكرة عادة من البلاستيك وتحتوي على خزان لخزن الماء مع الة صغيرة لتنظيم عملية الارواء عند جفاف التربة .

خدمات هاتفية جديدة للمواطنين

بات بامكان المواطنين المشتركين في بدالات الكترونية الحصول على خدمات هاتفية جديدة لقاء اجور سنوية مقطوعة تتراوح بين ٢٥ – ٥٠ دينارا للهاتف الواحد .

وتوفر هذه الخدمات للمواطن امكانية التعرف على اية مكالمة هاتفية ترده اثناء انشغال هاتفه بمكالمة اخرى حيث يتلقى نغمة خاصة تشعره بوجود من يطلبه على الهاتف .. واجور هذه الخدمة ٢٥ دينارا سنويا.

وتمكن الخدمة الهاتفية الثانية المواطن المشترك من اجراء مكالمتين هاتفيتين مع شخصين باتجاهين مختلفين مرة واحدة كما بامكانه التنقل بين المكالمتين واجور هذه الخدمة ٢٥ دينارا سنويا ايضا.

اما الخدمة الهاتفية الثالثة فتمنح المواطن فرصة اجراء نداء مع ثلاثة اشخاص مرة واحدة وباشتراك سنوي قدره (٥٠) دينارا.

وقال المدير العام للمنشاة العامة للاتصالات والبريد لمندوب وكالة الانباء العراقية ان هذه الخدمات الجديدة تشمل (٤٠٠) الف مشترك هاتف على البدالات الالكترونية العاملة في العراق وهي المامون والكاظمية والاعظمية وباب المعظم والرشيد والعلوية والغدير والخنساء ومدينة صدام وابو غريب والصالحية في مدينة بغداد وابو تمام والزهور والدواسة وتلعفر في المحافظة الاولى نينوى والصويرة والزبير وسامراء والكوفة والفلوجة والمسيب والمحمودية والاسكندرية ومراكز محافظات بابل ودهوك والمثنى والتاميم والنجف وصلاح الدين

واوضح ان الخدمات الجديدة تتطلب امتلاك المشترك جهازا هاتفيا الكترونيا ذي ازرار وستعمل المنشاة على استبدال هواتف المواطنين الراغبين بالاستفادة من هذه الخدمات وبامكانهم تقديم طلب الى المنشاة واقسام الاتصالات والبريد بالمحافظات لتحويلهم بها

واضاف ان المنشاة تدرس حاليا امكانية تقديم خدمة هاتفية جديدة تتمثل بايقاظ المواطنين في الوقت الذي يرغبونه من خلال ادارة رقم معين .

وقال ان بامكان المواطن الحصول على تفاصيل قائمة هاتفية في حالة رغبته التعرف على النداءات الوطنية والمحلية والدولية التي تنفذ خلال فترة قسط هاتفي واحد وحسب الرغبة مقابل اجور بنسبة ٥ بالمئة من مبلغ القائمة .

اجازات بناء

وافق الجهاز المركزي للاحصاء في وزارة التخطيط على ١٠٧ الاف و ٩٨٦ اجازة بناء للنشاط الخاص بكلفة مليار و ٤٣٥ مليونا و ٥٤٢ الف دينار خلال العام الماضي .

وقال رئيس الجهاز ان الارقام تتوزع بواقع ٢٤ الفا و ٨٢٧ اجازة بناء في بغداد بكلفة ٣٢٦ مليونا و ٩٠٨ الاف دينار و ٨٣ الفا و ١٥٩ اجازة بناء بكلفة مليار و ١٠٨ ملايين و ٦٣٢ الف دينار على محافظات القطر .

وتشتمل الاجازات على البناء الجديد وعمليات الترميم للابنية .

انتخاب اللجنة النقابية لعمال الميكانيك في البياع

جرت في منطقة البياع الصناعية انتخابات اللجنة النقابية لعمال الميكانيك والمطابع والتعدين ..

وفاز في الانتخابات خمسة اعضاء اصليين واربعة احتياط ..

واشرفت على عملية الانتخابات التي حضرها السادة رئيس اتحاد وعمال بغداد نقابة الميكانيك والمطابع والتعدين ..

لك ياسيدتي

فوائد منزلية

● حتى لايلتصق الورق الذي تغلفين فيه اللحم المراد وضعه في المجمدة بالحم مرريه تحت الماء البارد ثم لفي اللحم فيه بعد ذلك .

– اذا اردت تجنب انتشار رائحة السمك ضعي في الاناء المخصص لقليه بضع قطرات من الخل فوق الدهن .

● اذا رغبت بتقشير يطاطا ذابلة نقعيها بماء بارد مدة نصف ساعة لتسهل عملية التقشير

● اذا رغبت في استعمال بياض البيض فقط في عمل صنف من الحلوى يمكنك الاستفادة من الصفار باسقاطه في ماء مغلي مملح ليجمد ثم ضعيه في طبق وزينيه بالخضار او السلطة .

كلمات متقاطعة

المقاتل
فوزي عبدالرزاق حديد
نينوى

● الافقي ●

١ – محافظة عراقية – ممثل مصري
٢ – من الطيور – ممثلة مصرية ،
٣ – شهر ميلادي (م) + حرف – اسم صاروخ – روى (مبعثرة)
٤ – بيت – مدينة السلام (م).
٥ – للخياطة – مرض (م) – ثمن
٦ – يسقط – مطرب جزائري
٧ – اصور – ملكي (م) – يركب مبعثرة
٨ – يكبر (م) – للمناداة (م).
٩ – فاكهة – شعوب – شوق
١٠ – جمال – ابدع – يرى (م)
١١ – اسم منكر (م) – من الحمرة .
١٢ – اتحاد – والدي – من الوالدين (م).
١٣ – نصف الراقد (مبعثرة) – جزء – من الطيور المائية – مكررة
١٤ – للاستفهام + حرف + يغلي (م) + اكل (مبعثرة).

● العمودي ●

١ – قهوة (م) – اعلام (م) – القتال .
٢ – نعم (م) – من الحيوانات الاليفة – من ايام الاسبوع (م)
٣ – من افراد العائلة (م) – ثمن (م) – اكلة شعبية .
٤ – انجاب
٥ – من مواد البناء (مبعثرة) – اصدق الوعد
٦ – الانبياء (م) – حرف + نزيد (م)
٧ – سلم – من الخضراوات – فكر (م)
٨ – درج + حرف – عاقل .
٩ – مكرر – حيوان مفترس – خمرة
١٠ – اشتاق (م) – صواعق (م) – عطرة (م).
١١ – في الوجه – اجنبي – غفا – ملبس
١٢ – فار – للمناداة (م) – عكس يغرب
١٣ – اول الانبياء (م) – ماركة سيارة – من الوالدين (م)
١٤ – يرغب – قلق (م) – راكب (مبعثرة).

حل الشبكة الماضية

هكذا عند الأصل

اعلان

تعلن مديرية طرق وجسور محافظة النجف عن وجود مناقصة لتسوية وتعديل الطريق الحدودي من مخفر جميمة الى جديدة عرعر بطول (٣٧٤) كم بموجب الكشف الذي يمكن الاطلاع عليه في مركز المديرية فعلى الراغبين تقديم عروضهم التي تشمل السعر ومدة التنفيذ داخل غلاف مختوم الى مركز المديرية قبل موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين المصادف ١٠/٤/٨٨ متضمنا مايلي . ـ

١ ـ تامينات اولية قدرها (٣٠٠٠) ثلاثة الاف دينار على شكل صك مصدق او كفالة مصرفية او نقدا ...

٢ ـ هوية تصنيف المقاولين وهوية غرفة التجارة وشهادة التسجيل لدى ضريبة الدخل وهوية الانتماء الى اتحاد المقاولين

٣ ـ قائمة بالاعمال المماثلة وعدد وانواع وحالة المكائن والمعدات والسيارات وغيرها من المعدات المساعدة التي سيستخدمها لاغراض العمل ..

الشروط

١ ـ تكون الغرامة التاخيرية (٢٠٠) مئتي دينار عن كل يوم تاخير .

٢ ـ يتحمل المقاول اجور الفحوصات سواء كانت ناجحة او فاشلة او اعادة فحص

٣ ـ يلتزم المقاول بتطبيق المواصفات العامة للطرق والجسور والشروط العامة لمقاولات اعمال الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني مع الملحق والتعديلات التي يمكن الاطلاع عليها في مركز المديرية

محمد كاظم ياس
مدير طرق وجسور النجف وكالة

اعلان من وزارة الدفاع الرقم (١٨)

تدعو وزارة الدفاع ـ مديرية العقود والمبايعات المناقصين المتوفرة فيهم شروط هذه الوزارة للاشتراك في المناقصة السرية (هاك/١/٩٨٨ الخاصة بتجهيز زجاج امامي وخلفي وجانبي والتي تنتهي يوم السبت المصادف ٢٣/٤/٩٨٨ فعلى راغبي الاشتراك مراجعة مقرنا (الاستعلامات) للحصول على الشروط والمواصفات . توضع العطاءات في صندوق المناقصات في مديريتنا في او قبل نهاية الدوام الرسمي للتاريخ اعلاه وعلى المناقص شراء الاستمارة بعد تقديم المستمسكات التالية : ـ

١ ـ هوية غرفة التجارة مجددة لهذا العام
٢ ـ شهادة ضريبة مجددة لهذا العام
٣ ـ شهادة الجنسية العراقية
٤ ـ بطاقة الاحوال المدنية
٥ ـ دفتر الخدمة العسكرية
٦ ـ اسم مختار المحلة
٧ ـ التامينات الاولية بصك مصدق بمبلغ (٥٠٠) خمس مئة دينار لصالح مديريتنا نافذ المفعول لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة .

العميد
ع/مدير العقود والمبايعات

المنشاة العامة لصناعات الزجاج في الرمادي
لجنة البيع والايجار

تعلن لجنة البيع والايجار في المنشاة العامة لصناعة الزجاج عن تاجير الحوانيت المبينة ارقامها واوصافها ادناه للمرة الثانية ولكسر قرار الحانوتين المرقمين ١٣١ و١٣٠ فعلى من يرغب بالمزايدة العلنية مراجعة مقر المنشاة خلال مدة (١٥) يوما تبدا في اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في تمام الساعة العاشرة من اليوم الاخير من مدة الاعلان وفي مقر ادارة المنشاة ويتحمل المستاجر اجور النشر والمناداة .

رئيس لجنة البيع والايجار

رقم الحانوت	موقعه	المساحة
١/٨ و١/١٠ و١/١٢	العمارات السكنية	١٨م² لكل حانوت
و١/٢٦ و١/٣٠ و١/٣١	حي ٣٠ تموز	
من ٢/١ الى ٢/٣١	العمارات السكنية	١٨م² و٣٦م² لكل حانوت
	حي ٣٠ تموز	
من ٣ : ٩	منطقة الدور	١٨م²
١ مخبز [illegible]	منطقة الدور	٣٦م²

المنشاة العامة لمنتوجات الالبان
اعلان

مناقصة رقم ٢٩/٩٨٨ لشراء ٦ ملايين عبوة بلاستيكية مع اغطيتها للبن الناشف سعة ١ لتر تاريخ الغلق ٢٩/٣/٩٨٨

مناقصة رقم ٣٠/٩٨٨ اجهزة تبريد تاريخ الغلق ١٥/٤/٩٨٨

مناقصة رقم ٣١/٩٨٨ لشراء ٢٠٠٠٠٠ حاوية بلاستيكية للدهن الحر مع الغطاء والبدة تاريخ الغلق ١٠/٤/٩٨٨

تعلن المنشاة العامة لمنتوجات الالبان عن حاجتها الى المواد والاجهزة المذكورة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر هذه المنشاة الكائن في ابي غريب لقاء مبلغ قدره ١٠ دنانير للمناقصات الخاصة بالاجهزة والمعدات و ٥ دنانير للمناقصات الاخرى غير قابلة للرد عن كل مناقصة وعلى المناقص تقديم الوثائق التالية :

١ . شهادة انتساب الى غرفة تجارة في العراق على ان تكون مجددة للعام الحالي

٢ . وثيقة تسجيل لدى مديرية ضريبة الدخل العامة مجددة للعام الحالي

٣ . تستثنى من الفقرتين اعلاه الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها مباشرة بدون وساطة وكيل في العراق

٤ . يرفق العطاء بتامينات اولية قدرها ٨٪ للمناقصات الخاصة بالاجهزة والمعدات و٥٪ للمناقصات الاخرى من القيمة الاجمالية او كفالة مصرفية صادرة من البنك العراقي عن كل مناقصة .

٥ . تقديم العروض باغلفة مختومة يذكر فيها رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم تاريخ الغلق المذكور اعلاه لكل مناقصة وتعنون الى المنشاة العامة لمنتوجات الالبان .

٦ . كل عطاء يرد غير كامل للشروط اعلاه يرفض والمنشاة العامة لمنتوجات الالبان غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات

المدير العام
حمدي دخيل عبدالله

شركة صناعة الدراجات والانابيب المعدنية العراقية
(ش . م) (قطاع مختلط)
اعلان
المناقصة المرقمة ٢/١٩٨٨ لتجهيز عدد للقطع

تدعو هذه الشركة الشركات كافة ذات الاختصاص للاشتراك في هذه المناقصة التي يمكن الحصول على الشروط من مقر الشركة الكائن في المحمودية لقاء دفع مبلغ قدره ـ/٢٠ دينارا غير قابلة للرد وان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم ٢٥/٥/١٩٨٨

المدير المفوض
المهندس طارق عثمان فرج

اعلان

انطلاقا من توجيهات السيد الرئيس القائد حفظه الله باختزال الوقت والجهد وايجاد منافذ جديدة لخدمة المواطنين .

تعلن دائرة التقاعد في وزارة المالية لكافة الاخوة الموظفين في الدوائر الرسمية والقطاع الاشتراكي والذين يحالون على التقاعد بمراجعة دوائر التقاعد في المحافظات التالية لانجاز معاملاتهم التقاعدية .

١ . محافظة مدينة المدن/البصرة
٢ . المحافظة الاولى/نينوى
٣ . المحافظة الثانية/بابل
٤ . محافظة ذي قار
٥ . محافظة القادسية
٦ . محافظة المثنى
٧ . محافظة ميسان
٧ . محافظة التاميم
٩ . محافظ واسط

فعلى الدوائر ذات العلاقة في المحافظات المذكورة اعلاه مخاطبة دائرة التقاعد في المحافظات وعدم ارسال المعاملة الى دائرة التقاعد ببغداد وابتداء من ١/٤/١٩٨٨ .

وشكرا

عزيز جاسم الحديثي
مدير عام دائرة التقاعد

اعلان بيع

تباع في المزاد العلني في الساعة التاسعة صباح يوم ٦/٤/١٩٨٨ في مركز الهيئة العامة للمساحة/ساحة السبعاوي (ساحة الطيران سابقا) المواد الفائضة المدرجة ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين لغرض اجراء المزايدة العلنية فيما بينهم مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٪ من قيمة الشراء ، علما ان المشتري يتحمل اجور النشر والدلالية وعليه القيام برفع المواد خلال فترة سبعة ايام من رسو المزايدة .

المواد

١ ـ ماكنة تجميع الورق (جديدة) مع ملحقاتها دانماركية الصنع
٢ ـ ثلاجات كهربائية مختلفة
٣ ـ سخانات كهربائية وغازية
٤ ـ ماطور تبريد كرفان
٥ ـ مناضد حديدية وخشبية مختلفة
٦ ـ دواليب حديدية وخشبية
٧ ـ كراس حديدية مختلفة
٨ ـ اسرة
٩ ـ ستولات حديدية وخشبية مختلفة
١٠ ـ حاسبات كهربائية وبطارية
١١ ـ اثاث اخر متنوع
١٢ ـ انقاض خشبية

المدير العام
لؤي احمد محمد

اعلان
مزايدة علنية رقم ٤/٨٨ لبيع (٣٩) سيارة لاندكروز وبيكب مستهلكة

قررت المنشاة العامة للموانىء العراقية بالبصرة تمديد مدة غلق المزايدة اعلاه لغاية الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ٢٦/٤/٨٨ فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في شعبة النقل التابعة لهذه المنشاة مستصحبين معهم تامينات اولية تعادل ٢٠٪ من القيمة المقدرة للسيارة وان يتم تسديد كامل قيمتها نقدا قبل رفعها وترفع السيارة خلال اسبوع واحد من تاريخ البيع وبعكسه يتحمل المشتري اجور إرضية مقدارها دينار واحد لكل يوم تأخير كما يتحمل اجور الدلالية والاعلان .

اعلان
طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٤/٣/١٩٨٨ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٤٢٣٧ محلة شرقية باسم مديرية السياحة العامة مجددا باعتبارها حائزة له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

عبدالستار محسن
مدير دائرة التسجيل العقاري في سامراء

وزارة الصناعة
المنشأة العامة للمشروبات والمياه المعدنية
اعلان
مناقصة نقل القناني المعبأة في الصناديق من المنشأة العامة لصناعات الزجاج والسيراميك في الرمادي الى مصانع المنشاة العامة للمشروبات والمياه المعدنية

تدعو المنشأة العامة للمشروبات والمياه المعدنية الراغبين بالاشتراك في المناقصة اعلاه ممن لديهم تأييد براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب ويمكن الحصول على الشروط من الدائرة القانونية في مقر المنشأة الادارة العامة في بغداد/الزعفرانية المنطقة الصناعية لقاء مبلغ عشرة دنانير غير قابل للرد وعلى ان تقدم العطاءات في غلاف مختوم يرفق معه وصل الشراء مع شيك مصدق او كفالة مصرفية بمبلغ خمسة الاف دينار كتأمينات اولية في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ٥/٤/١٩٨٨ وان كل عطاء يرد بعد هذا التاريخ او لم يكن مستوفيا للشروط يهمل علما بان اجور الاعلان يتحملها المقاول الذي تحال بعهدته المقاولة وان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء اخر .

المدير العام
هشام رشيد صالح

اعلان

تقرر ان يكون الدوام الرسمي في البنك المركزي العراقي وفرعيه في البصرة والموصل من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة السادسة مساء وتبدأ المراجعة لجميع مديريات البنك من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الخامسة مساء ولجميع ايام الاسبوع ويضمنه يوم الجمعة .

المدير العام للادارة والمباني
عبدالمجيد عبدالحميد الجبوري

اعلان

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية/فرع التاميم عن بيع المواد المدرجة ادناه بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء مراجعة ديوان الفرع مستصحبين معهم التامينات البالغة (٢٠٪) عن القيمة المقررة وستجري المزايدة بعد اسبوع من تاريخ نشره في الجريدة في شعبة المخازن/الواقعة في مستودع كركوك القديم/التاميم وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان .

١ ـ اثاث مستعمل مختلف الانواع .
٢ ـ الات حاسبة عدد/٣٠

ع/مدير فرع التاميم
هاشم فرج عيسى

اعلان بيع اطارات مستهلكة ومستعملة

تعلن شركة نقل المنتجات النفطية عن بيع اطارات مستعملة ومستهلكة من مختلف الاحجام والانواع في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم ١٠/٤/١٩٨٨ في موقع الحصوة/طريق ابي غريب بجانب مخازننا فعلى الراغبين بالمزايدة دفع التامينات الاصولية الى امانة الصندوق بهذه الشركة الواقعة في الدورة وان الكمية المعلن عنها تقدر بحوالي ١٥٠٠٠ خمسة عشر الف اطار على ان يلتزم المشتري الذي ترسو عليه المزايدة تسديد بقية المبالغ بعد اكتساب قرار البيع الدرجة القطعية وان يلتزم المشتري برفع كافة الاطارات من الساحة وخلال مدة (٦٠) يوما وان يودع مبلغ ٣٠٠٠ ثلاثة الاف دينار امانة في حالة عدم رفع الاطارات يصادر المبلغ ايرادا الى الخزينة ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية .

حازم طالب علي الطالب
المدير العام

اعلان

تعلن عمادة معهد الصحة العالي/الكرخ الكائن في المنصور شارع النقابات عن مزايدة علنية لايجار حانوت الطلبة وذلك تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المصادف ١٠/٤/٩٨٨ وفق الشروط والضوابط التي يمكن الحصول عليها من المعهد ، على ان يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان .

الدكتور عبدالله جاسم حمود
عميد المعهد

اعلان

تدعو الشركة العامة التجارية العراقية/فرع نينوى كافة المواطنين بمراجعة ورش التصليح التابعة للفرع لغرض استلام اجهزتهم خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان وبخلافه سيتم بيعها بالمزاد العلني وفقا لقانون بيع وأيجار اموال الدولة وشكرا .

غ/المدير العام
نجم عبد الحسين محمد

اعلان رقم ٢/ لسنة ١٩٨٨

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية فرع المنطقة الجنوبية عن اجراء مزايدة لتاجير محطة الغسل والتشحيم التابعة الى محطة تعبئة الاندلس وذلك بتاريخ ١٦/٤/١٩٨٨ .. فعلى الراغبين في تاجير المحطة الحضور في ديوان فرع الشركة الكائن في منطقة الشعبية صباح يوم المزايدة على ان يتحمل المزايد الناجح اجور النشر والاعلان ..

كاظم حالوب ضاحي
مدير فرع المنطقة الجنوبية

اعلان

١ . تدعو الوحدة الهندسية في هيئة المعاهد الفنية المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص والذين سددوا ضريبة الدخل لهذا العام والذين سبق لهم القيام باعمال مماثلة للاشتراك في المناقصة (٤ و . م/٨٨ خ) الخاصة بانشاء ورش ومختبرات في المعهد الفني/الناصرية .

٢ . يمكن الحصول على اوراق المناقصة والخرائط من الوحدة المالية في هيئة المعاهد الفنية الواقعة في المجمع التربوي/قرب ساحة الطيران لقاء مبلغ قدره (ـ ر ٣٠) فقط ثلاثون دينار لاغيرها غير قابلة للرد .

٣ . مدة التنفيذ لاتزيد عن ثمانية اشهر اعتبارا من تاريخ المباشرة .

٤ . تقدم العطاءات الى الوحدة الهندسية/هيئة المعاهد الفنية داخل اغلفة مختومة ومؤشرة عليها اسم المناقصة على ان ترفق مع العطاء الوثائق التالية .

أ ـ التامينات الاولية (خطاب ضمان او صك مصدق) بمبلغ (٤٠٠٠) فقط اربعة الاف دينار لاغيرها على ان يكون خطاب الضمان نافذ المفعول لمدة لاتقل عن اربعة اشهر من تاريخ غلق المناقصة .

ب ـ هوية تصنيف المقاولين

ج ـ تقديم مايؤيد انتماءه الى اتحاد المقاولين العراقيين

د ـ شهادة ضريبة الدخل مجددة لهذا العام

هـ ـ وثيقة تبين الاعمال المماثلة التي قام بها مقدم العطاء والجهة التي نفذت لحسابها .

و ـ قائمة بالاعمال التي يقوم بتنفيذها وقت تقديم العطاء مع تاريخ المباشرة والانتهاء منها وكلفتها .

ز ـ عنوانه الكامل الذي يمكن مخاطبته مع رقم الهاتف .

٥ ـ ان الوحدة الهندسية غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ويرفض كل عطاء لم يستوف الشروط اعلاه .

٦ . تقبل العطاءات لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء المصادف ٥ / ٤ / ١٩٨٨ .

جلال بشير سرسم
ع/رئيس هيئة المعاهد الفنية

اعلان

١ . تدعو الوحدة الهندسية في هيئة المعاهد الفنية المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص والذين سددوا ضريبة الدخل لهذا العام والذين سبق لهم القيام باعمال مماثلة للاشتراك في المناقصة (٣تد/٨٨خ) الخاصة بتحوير قسمين داخليين (طلاب ، طالبات) في المعهد الفني/الموصل .

٢ . يمكن الحصول على اوراق المناقصة والخرائط من الوحدة المالية في هيئة المعاهد الفنية الواقعة في المجمع التربوي/قرب ساحة الطيران لقاء مبلغ قدره (٣٠) ثلاثون دينارا غير قابل للرد .

٣ . مدة التنفيذ لاتزيد عن اربعة اشهر اعتبارا من تاريخ المباشرة .

٤ . تقدم العطاءات الى الوحدة الهندسية في هيئة المعاهد الفنية داخل اغلفة مختومة ومؤشر عليها اسم المناقصة على ان ترفق مع العطاء الوثائق التالية :

أ . التامينات الاولية (خطاب الضمان او صك مصدق) بمبلغ (ـ/٣٠٠٠) فقط ثلاثة الاف دينار لاغيرها . على ان يكون خطاب الضمان نافذ المفعول لمدة لاتقل عن اربعة اشهر من تاريخ غلق المناقصة .

ب ـ هوية تصنيف المقاولين .

ج . تقديم مايؤيد انتماؤه الى اتحاد المقاولين العراقيين .

د . شهادة ضريبة الدخل مجددة لهذا العام .

هـ . وثيقة تبين الاعمال المماثلة التي قام بها مقدم العطاء والجهة التي نفذت لحسابها

و . قائمة بالاعمال التي يقوم بتنفيذها وقت تقديم العطاء مع تاريخ المباشرة والانتهاء منها وكلفتها .

ز . عنوانه الكامل الذي يمكن مخاطبته مع رقم الهاتف .

٥ . ان الوحدة الهندسية غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ويرفض كل عطاء لم يستوف الشروط اعلاه .

٦ . تقبل العطاءات لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء المصادف ٥ / ٤ / ١٩٨٨ .

جلال بشير سرسم
ع/رئيس هيئة المعاهد الفنية

اعـلان

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية عن رغبتها في تاجير محطات التعبئة المدرجة ادناه بطريقة المزايدة السرية وبشروط جديدة وتسهيلات للمستاجرين . على الراغبين باستئجارها مراجعة ديوان هذه الشركة والكائن في الوزيرية قرب مركز التدريب النفطي للحصول على استمارة الشروط مقابل مبلغ (١٠) عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد وان اخر موعد لتقديم العطاءات سيكون بتاريخ ١٩٨٨/٣/٣١ وان العطاءات تقدم بغلاف مختوم يكتب عليه تاجير محطات التعبئة ويثبت عليه اسم المحطة المنوي تاجيرها علما بانه في حالة رسو المحطة على المتقدم يتعهد بنقل المنتجات الى المحطة عند الاستلام .

الاسم	الموقع
١. محطة تعبئة الزعفرانية	محافظة بغداد
٢. محطة تعبئة راوة	محافظة الانبار
٣. محطة تعبئة بروانة	محافظة الانبار
٤. محطة تعبئة الرمادي الجديدة	محافظة الانبار
٥. محطة تعبئة الرمادي القديمة	محافظة الانبار
٦. محطة تعبئة كبيسة	محافظة الانبار
٧. محطة تعبئة سعد	صلاح الدين

حمزة جاسم يعقوب
المدير العام

اختتام دورتين وافتتاح دورة لشرائح المجتمع في معهد التكنولوجيا ببغداد

اختتمت في معهد التكنولوجيا/ببغداد الدورة الثانية عشرة في اعداد وتاهيل التدريسيين والفنيين لتدريس وتدريب الطلبة في مجال الحاسبات الالكترونية وشارك فيها (١٤) تدريسيا وفنيا كما جرى حفل اختتام الدورة الثانية التي ينظمها المعهد بالتعاون مع مديرية الدفاع المدني بوزارة الداخلية في مجال الحرب الكتلوية والاسعافات الاولية ساهم فيها (١٨) من التدريسيين في المعهد .

وتنظم عمادة معهد التكنولوجيا/ببغداد قسم المكائن والمعدات دورة صيانة السيارة للفترة من ١٠ الى ١٩٨٨/٤/٢٤ خاصة لشرائح المجتمع .

مع تحيات عمادة معهد التكنولوجيا

اعلان

تعلن دائرة كهرباء الناصرية في مركز محافظة ذي قار للمزايدين عن وجود المواد المدرجة مواصفاتها ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم الاثنين المصادف ٤ / ٤ / ١٩٨٨ في الموعد والمكان المحددين بعد دفع التامينات التي تحددها لجنة البيع ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية وترفع المواد خلال مدة اسبوع من تاريخ الاحالة القطعية وبعكسه يتحمل المشتري غرامة قدرها ١٠٠ مئة دينار عن كل يوم تاخير .

المواد :

١. قناني غاز عدد ٧٠٠
٢. حديد قالب لاعمال الهندسة المدنية مع جكات
٣. لفات واير
٤. شريط حديد على شكل لفات
٥. براميل فارغة
٦. مواد متنوعة

المدير العام
وليد سليم محمود

محافظة ديالى
لجنة البيع والتاجير الاولى
اعـلان

تعلن اللجنة عن مزايدة تاجير حوانيت كنعان المرقمة (٣٤ ـ ٣٨ ـ ٣٩ ـ ٤٦) العائدة لبلدية كنعان فعلى الراغبين بالتاجير مراجعة سكرتير اللجنة في بلدية بعقوبة خلال (١٥) خمسة عشر يوما من اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في بلدية كنعان الساعة الحادية عشرة صباح اليوم الاخير من مدة المزايدة ويتحمل المستاجر اجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

عادل عبد محمد
قائممقام مركز بعقوبة
رئيس اللجنة

مديرية الاوقاف والشؤون الدينية/بغداد
الموقوفة

اعلان

تعلن هذه المديرية عن ايجار الاملاك المدرجة ادناه عن طريق المزايدة العلنية .. فعلى السادة الراغبين بالايجار الحضور الى هذه المديرية في تمام الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الخميس المصادف ١٩٨٨/٣/٣١ مستصحبين معهم التامينات النقدية البالغة ٢٠ ٪ ويتحمل المزايد الاخير اجور نشر الاعلان والمزايدة ..

ت نوع الملك	رقمه	موقعه
١. دكان داخل سرداب	١٩٧ د/٣	القبلانية
٢. غرفة	٢١/٤	تحت التكية
٣. غرفة	١٥٨/١١٦	شورجة
٤. غرفة	١١ ط ٢	تحت التكية
٥. غرفة	٥ ط ٢	تحت التكية
٦. غرفة	١٠/ط ٢	تحت التكية
٧. غرفة	١٥ ط ١ / ١	تحت التكية
٨. دكان	٢٠٤/١٢٠	سنك
٩. دكان	١٩٩ د/٣	قبلانية
١٠. شقة	١ ط ١٠	عمارة البدوي
١١. دكان	٣٣١٢ ق / ١ / ٩	جامع الجهاد
١٢. دكان	٢٨/٧	شيخ عمر
١٣. شقة	٥٤ح/٢/١٥٨	شورجة
١٤. طابقان من عمارة الرفاعي في الكاظمية يحتويان على ٣٣ شقة وغرفتين		عمارة الرفاعي في الكاظمية
١٥. دكان	١٩٩هـ ٣/٤٥	قبلانية
١٦. شقة خالية	٢ ط ٧	عمارة البدوي
١٧. دكان	٢٠١/٥	مدينة صدام
١٨. دكان بابين ومخزن	٢٠١/٤.٣	مدينة صدام
١٩. دكان بابين	٢/٢٤٩	مدينة صدام
٢٠. مقهى	١ أ ١٣/٣	حي دراغ
٢١. علوة	٤/٦٢	باب السيف
٢٢. دكان	٦	تل محمد
٢٣. دكان خال	٦ / ٢٤٩	مدينة صدام

عبدالمحسن خليل اسماعيل
و. مدير الاوقاف والشؤون الدينية/بغداد

المنشأة العامة للالبسة الرجالية
صندوق بريد ١٤٠٠٧ العراق
برقيا/وينكدست/بغداد
رقم الهاتف/٤٢٥٣٣٢٤

اعـــلان

الدعوة المفتوحة المرقمة ١٩٨٨/١٠/٨ .. التقديم/عروض للاقمشة التجارية الصوفية والتركيبة الرجالية .

تدعو هذه المنشأة جميع المنتجين للمشاركة في الدعوة لتقديم عروضهم من ١٩٨٨/١/١ ولغاية ١٩٨٨/١٢/٣١ وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مديرية الشؤون التجارية في هذه المنشأة .

المدير العام
شاكر محمود شلال

اعلان

تعلن وزارة الزراعة والري عن تاجير محطة تعبئة الوقود في اللطيفية وفق الضوابط والشروط التي يمكن الحصول عليها من مديرية الاستثمارات الزراعية في مركز الوزارة .. فعلى الراغبين في التاجير تقديم طلباتهم اعتبارا من يوم السبت ١٩ / ٣ / ١٩٨٨ ـ مستصحبين معهم التامينات القانونية . وستجري المزايدة العلنية لتاجير المحطة في الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد المصادف ١٧ / ٤ / ١٩٨٨ في مركز الوزارة ..

وزير الزراعة والري

المنشأة العامة للصناعات الانشائية
اعـلان

تعلن المنشأة العامة للصناعات الانشائية عن تمديد اعلان بيع مواد فائضة عن حاجتها في معمل الانابيب الكونكريتية تتالف بصورة رئيسية من وحدات خلط كاملة (خباطات) منصوبة موقعيا مع ملحقاتها كافة سايلوات وقوايش نقل المواد الاولية اضافة الى مكائن لصنع الانابيب عدد / ٣ وباحجام مختلفة ، ماكنة لف شبكات التسليح كرينات جسرية مع قسم التجفيف والافران . لوحات سيطرة كهربائية . عربات نقل انتاج (MOVING SYSTEM) متكاملة . اجهزة فحص الانابيب مع قوالب مختلفة الاحجام وملحقاتها اضافة الى مواد اخرى متفرقة وبموجب قوائم مفصلة بهذه المواد . بامكانكم الاطلاع عليها وعلى المادة ذاتها .

فعلى الراغبين بالشراء مراجعة القسم الفني في هذه المنشأة لغرض الاطلاع على المواد والقوائم الخاصة فيها وتسديد التامينات البالغة ٢٠٪ من قيمة المادة عن قيمة الضم للاشتراك بالمزايدة التي ستجرى في الساعة العاشرة من يوم ١٩٨٨/٤/٦ . وان المشتري يتحمل اجور الاعلان والمناداة كذلك عليه رفع المادة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ رسوها عليه .

حارث شاكر البرزنجي
المدير العام
للمنشأة العامة للصناعات الانشائية
بغداد / شارع ٥٢ قرب مديرية الادلة الجنائية
هاتف/٧١٩٧٦٨٤ و ٧١٩٧١٨٤

المنشأة العامة للتبوغ والسكاير
اعـــلان مناقصة

تدعو المنشأة العامة للتبوغ والسكاير كافة الشركات ذات الاختصاص والراغبة في الاشتراك في المناقصات المدرجة تفاصيلها ادناه .. مراجعة قسم المشتريات الخارجية لهذه المنشأة للحصول على الشروط والمواصفات لقاء دفع دينار واحد عن كل مناقصة .

رقم المناقصة	الكميـــة	المادة المطلوبة	تاريخ الغلق
٨٨/٢٧	١١٦٠ طنا	مواد اولية لصناعة الفلتر	١٩٨٨/٤/٢٥
٨٨/٣٠	١٥٠ طنا	داي اثلين كلايكول	١٩٨٨/٤/٢٥
٨٨/٣١	١٦٠٠٠ بكرة	شريط فتح	١٩٨٨/٤/٢٥
٨٨/٣٢	١٢٠٠٠ بكرة	شريط مصمغ	١٩٨٨/٤/٢٥

ملاحظـــة :

١ ـ ترسل العطاءات داخل اغلفة مختومة مكتوب عليها بوضوح اسم المادة ورقم المناقصة وتاريخ غلقها .
٢ ـ ترفض العطاءات التي ترد بعد تاريخ غلق المناقصة .
٣ ـ المنشأة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات .

المدير العام
كامل رؤوف رشيد

اعلان

مناقصة طريق المضيق/محافظة الانبار رقم المناقصة (١١)

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف السابع من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وفق الشروط التالية : ـ

اولا : على الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة سكرتارية لجنة فتح وتحليل العطاءات في مركز الهيئة للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (ـ/٧٥) دينار نقدا غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية : ـ

١ ـ هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات بالنسبة للشركات .

٢ ـ هوية اتحاد المقاولين العراقيين وهوية غرفة التجارة

٣ ـ شهادة ضريبة الدخل لعام ١٩٨٨

ثانيا : تعنون العطاءات باسم الهيئة العامة للطرق والجسور/لجنة فتح وتحليل العطاءات وتودع في الصندوق الخاص بالعطاءات بمركز الهيئة داخل غلاف مختوم يدرج عليه اسم المناقصة على ان ترفق مع العطاءات المستندات التالية ـ

١ ـ خطاب ضمان صادر عن مصرف الرافدين بمبلغ (ـ/٨٠٠٠) دينار عن التامينات الاولية وصك مصدق صادر عن مصرف الرافدين بالمبلغ المذكور .

٢ ـ شهادة ضريبة الدخل وشهادة تصنيف المقاولين العراقيين .

٣ ـ وصل شراء وثائق المقاولة

على مقدم العطاء ملاحظة مايلي : ـ

١ ـ تكون مدة التنفيذ للمقاولة (ثلاثة) اشهر .

٢ ـ الغرامة التاخيرية (ـ/٢٠٠) دينار لليوم الواحد

٣ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ٢/٤/١٩٨٨ وكل عطاء يقدم بعد التاريخ المذكور يهمل واذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد غلقها في اليوم التالي للعطلة .

٤ ـ تعد العطاءات نافذة لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من يوم غلق المناقصة

٥ ـ تحتفظ الهيئة بالتامينات الاولية لحين انتهاء مدة نفاذ العطاء ..

٦ ـ الهيئة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعرا او اي عطاء اخر ..

المدير العام
فاروق عبدالقادر عبدالرحمن

وزارة الصناعة

المنشاة العامة للمشروبات والمياه المعدنية

الزعفرانية ـ بغداد ص . ب ٥٦٨٩

اعــلان

● رقم المناقصة
٨٨/٣

● التجهيز
تجهيز ونصب وتشغيل مكائن لصنع العبوات البلاستيكية مع قوالب وملحقاتها

● تاريخ الغلق
١٩٨٨/٥/١٠

تدعو المنشاة العامة للمشروبات والمياه المعدنية جميع الشركات المنتجة والمجهزة للمشاركة في المناقصة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر هذه المنشاة .

لقاء دفع مبلغ قدره (ـ/٥٠) دينارا غير قابل للرد ووفق الشروط التالية :

١ ـ تقديم الهوية الصادرة عن المديرية العامة للرقابة التجارية للوكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية مديرية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين تستثنى من هذا الشرط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة .

٢ ـ ترفق مع العروض تامينات اولية بنسبة ٥ ٪ من القيمة الاجمالية وبشكل كفالة مصرفية او شيك .

٣ ـ تقدم العروض الى المنشاة باغلفة مختومة مؤشر عليها موضوع ورقم وعنوان المناقصة وفي موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم غلق المناقصة .

٤ ـ كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض

٥ ـ المنشاة غير ملزمة بقبول اوطأ العروض او اي عرض اخر .

المدير العام
هشام رشيد صالح

■ اعـلان ■

تعلن مديرية الاسكان الصناعي في المحمودية توفر مادة نشارة الخشب بين فترة واخرى فائضة عن الحاجة . فعلى من يرغب بالشراء مراجعة المديرية المذكورة الكائنة في قضاء المحمودية خلف مستشفى المحمودية الجمهوري . علما بان سعر الكيس الواحد ٢٥٠ ر ٢ ديناران ومئتان وخمسون فلسا على ان يتم جلب الاكياس من قبل المشتري وشكرا ...

اعلان

يعلن فرع الزراعة والري في المحافظة الاولى/نينوى عن وجود مزايدة علنية لبيع مجموعة من المواد الخاصة بالسيطرة الكهربائية وعدد من الباذرات الخاصة بالبذور الزيتية مع ادواتها الاحتياطية وعدد من العازقات لما قبل الزراعة وعازقات لما بعد الزراعة مع ادواتها الاحتياطية ومجموعة من الطبلات الخاصة بحاصدات عباد الشمس مع مواد عامة للحاصدات والباذرات ومجموعة من الاثاث .

فعلى الراغبين بالشراء الحضور صباح يوم المزايدة الذي سوف يكون بعد ثلاثين يوما ابتداء من اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (٢٠) عشرين بالمئة من القيمة المقررة وان تكون التامينات نقدا ولاتقبل الشيكات غير المصدقة علما ان المزايدة ستكون في الساعة العاشرة صباحا وفي بناية مخزن القطن والبذور الزيتية الكائن قرب حي الكرامة وان اجور الاعلان والمناداة وكافة المصاريف يتحملها المشتري على ان ترفع المواد خلال شهر من تاريخ الاحالة وبعكسه تفرض غرامة قدرها ٥٠ خمسون دينارا عن اليوم الواحد .

المنشاة العامة للتبوغ والسكاير

إعلان

مناقصة تنظيف

تدعو المنشاة العامة للتبوغ والسكاير كافة المناقصين من ذوي الخبرة للتقديم على مقاولة تنظيف بناية مقرها وابنية معمل سكاير النصر وفق الشروط والمواصفات المدرجة في شروط المناقصة التي يمكن الحصول عليها من امين الصندوق في مقر المنشاة الواقعة في مدينة صدام الاورفلي لقاء مبلغ ـ ر١٠ دنانير وتغلق المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء المصادف ٥/٤/١٩٨٨ .

مديرية توزيع كهرباء منطقة الفرات الاوسط

القسم القانوني

اعلان

تعلن مديرية توزيع كهرباء منطقة الفرات الاوسط للراغبين في الاشتراك بالمناقصة السرية المرقمة ١/ب/١٩٨٨ الخاصة بتنفيذ الاحياء السكنية في محافظة بابل الاسكندرية افراز (١٩) الجزء الاول (٦٠٠) دار وحسب الشروط والمواصفات المطلوبة التي يمكن الحصول عليها لقاء مبلغ عشرة دنانير وتسلم العطاءات الى رئيس لجنة فتح العروض معززة بالوثائق المطلوبة والمبينة ادناه في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء المصادف .. ١٠/٤/٩٨٨ .. واذا صادف عطلة رسمية فيؤجل لليوم الذي يليه علما ان هذه المديرية غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء اخر .

الوثائق المطلوبة .

١) هوية تسجيل المقاولين مجددة لهذا العام وتقديم مايؤيد انتماءه الى اتحاد المقاولين العراقيين .

٢) قائمة بالاعمال المماثلة

٣) تامينات اولية قدرها (٥ ٪) من قيمة العطاء

٤) شهادة ضريبة الدخل

ملاحظة/يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان

المهندس
حمزة حسين حمزة
مدير توزيع كهرباء منطقة الفرات الاوسط

اعلان رقم ١٦

ستجرى مزايدة علنية لبيع (٨١٤٥) ثمانية الاف ومئة وخمسة واربعين برميلا فارغا مستهلكا سعة البرميل الواحد ٢٠٠ لتر في فصيل مدخرات ا. ف المقر العام (قسم المعادة) الكائن في ابو غريب في الساعة ١٠٠٠ من صباح يوم الاثنين ٤/٤/١٩٨٨ .

فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه .

المنشأة العامة للمشروبات والمياه المعدنية

مصنع كحول الخالص

يعلن مصنع كحول الخالص في قضاء الخالص عن بيع فضلات نوى التمر بالمزايدة العلنية وبعقد لمدة سنة واحدة .. فعلى الراغبين بالشراء حضور المزايدة التي ستجرى في مقر المصنع اعلاه بتمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ٥/٤/١٩٨٨ ، علما بأن المشتري يتحمل تكاليف نشر الاعلان ورسوم الدلالية .

المدير العام
هشام رشيد صالح

اعـلان

تعلن الشركة الهندسية العامة للتصميم والانشاء الصناعي عن مزايدة علنية لبيع كميات من الحديد السكراب تقدر بحدود ٣٠٠ طن واطارات مستهلكة في موقع مشروع سمنت سنجار وتوسيعه في محافظة نينوى وسيكون البيع في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاحد ١٠/٤/١٩٨٨ .

فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ وبالامكان مشاهدة تلك المواد في الموقع المذكور اثناء الدوام الرسمي ويتحمل المشتري اجور الاعـلان والدلالية ..

عـ/ المدير العام
صبري شعلان كاظم

اعلان

مناقصة سرية رقم ١/ع/٨٨

تعلن مديرية الحدود العامة عن وجود مناقصة سرية لتنفيذ ستة ابراج مراقبة لمقر المديرية الكائن في بغداد ـ منطقة البلديات فعلى كافة الذين تتوفر فيهم الشروط ادناه الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مقرنا شعبة الميرة والمشاريع لغرض شراء وثائق المناقصة اعلاه مقابل دفع مبلغ (٢٠) عشرين دينارا غير قابل للرد ووفق الشروط التالية .

الشروط

١. يجب تقديم العطاءات في غلاف مغلق ومختوم وموقع من قبل مقدم العطاء ومؤشر عليه اسم المناقصة واسم وعنوان الدائرة المختصة وعلى مقدم العطاء توضيح كافة وثائق المناقصة وتدوين الاسعار في جدول الاسعار رقما وكتابة مع تقديم العطاء الى لجنة فتح العطاءات في مديريتنا قبل نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٠/٤/١٩٨٨ .

٢ . يجب ان ترفق مع العطاء المستندات التالية :

ا . تامينات اولية لاتقل عن ٥ ٪ من مبلغ العطاء وعلى شكل كفالة مصدقة او صك مصدق .

ب . شهادة التسجيل لدى ضريبة الدخل

ج . بطاقة الانتماء لاتحاد المقاولين وهوية تصنيف المقاولين لاتقل عن الدرجة السابعة .

د . وصل شراء المناقصة

هـ قائمة بالاعمال المماثلة

٣. ان هذه المديرية غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات وكل عطاء يرد بعد تاريخ غلق المناقصة اعلاه او غير مستوف لشروط هذا الاعلان يهمل .

٤. يتحمل من ترسو المناقصة اجور النشر والاعلان .

مدير الحدود العام
وكالة

اعـلان من وزارة الدفاع رقم |١٣|

تدعو وزارة الدفاع ـ مديرية العقود والمبايعات المناقصين من ذوي الخبرة والاختصاص وممن تتوفر فيهم شروط هذه الوزارة للاشتراك في :

١ ـ المناقصة السرية/عينة/٢/١٩٨٨ لتجهيز (٢٥٠) مئتي وخمسين الف علامة النصر العربي والتي تنتهي يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/٥/٣ فعلى كافة الراغبين للاشتراك فيها مراجعة مديريتنا (الاستعلامات) للحصول على المواصفات الخاصة بها

توضع العطاءات في صندوق المناقصات بمقر هذه المديرية في او قبل نهاية الدوام الرسمي للتاريخ اعلاه .

ملاحظة :ـ على المناقص المحلي شراء استمارة .

اللواء
مدير العقود والمبايعات

ـ اعلان ٢٦ ـ

صادر من المنشأة العامة لنقل الركاب في مدينة بغداد

تعلن هذه المنشاة عن مزايدة علنية لبيع ادوات للسيارات (مواد محرك مختلفة الانواع ونوابض بأحجام مختلفة وماطورات مروحة واويل بمبات وشفتات مختلفة الانواع) فعلى الراغبين بالشراء مشاهدتها يوميا اثناء الدوام الرسمي في مخازن هذه المنشاة الكائنة في الوزيرية قرب الجامعة المستنصرية والحضور امام لجنة البيع والايجار الساعة الثانية بعد الظهر من يوم السبت الموافق ٣/٤/١٩٨٨ مستصحبين معهم تامينات بنسبة ٢٠ ٪ للاشتراك في المزايدة على ان يتحمل المزايد اجور الاعلان ..

المدير العام
ابراهيم محمد السبع

مديرية ماء ومجاري بابل

الحسابات

اعلان

تعلن مديريتنا عن وجود مناقصة سرية لاصلاح مانهولات مجاري الامطار في ناحية المدحتية فعلى المقاولين الذين تتوفر فيهم شروط المقاولات مراجعة مقر مديريتنا شعبة الحسابات لغرض تسلم العطاءات المعدة للغرض اعلاه بعد دفع مبلغ ـ/١٠ دنانير غير قابلة للاعادة وسوف يكون اخر موعد لتسلم العطاءات هو ١٠/٤/١٩٨٨ .

الشروط

١) على المقاول تقديم تامينات اولية قدرها ٤ ٪ من مبلغ العطاء المقدم نقدا او شيكا مصدقا او كفالة مصرفية نافذة المفعول لمدة ستة اشهر .

٢. تقديم العطاءات باغلفة مختومة يؤشر عليها اسم العمل وتودع في المديرية في الموعد المعين على ان ترفق موقعة .

أ. اوراق العطاء موقعه من قبل المقاول على ان تكتب الاسعار بالحبر رقما وكتابة ويكون جدول الاسعار موقعا من قبل المقاول مع محاولة ان يكون خاليا من اي حك او شطب او حذف وفي حالة وجودها يجب تذييلها بتوقيع من قبل المقاول .

ب) قائمة بالاعمال المماثلة التي سبق وان قام بتنفيذها المقاول ..

ج) عنوان المقاول ورقم هاتفه الذي يؤمن الاتصال به باسرع وقت عند الحاجة

د) الوصل الذي اشتريت بموجبه المناقصة .

هـ) وثيقة تصنيف المقاولين .

و) هوية اتحاد المقاولين العراقية ..

ز) كتاب هيئة الضرائب العامة يؤيد تجديده لعام ١٩٨٨ .

٣) تحديد مدة الانجاز

٤) يتحمل المقاول الذي ترسو عليه المقاولة اجور نشر الاعلان

٥) سوف تهمل اللجنة اي عطاء غير مستوف للشروط اعلاه وان اللجنة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء اخر بدون بيان اسباب ذلك .

المهندس
فائز صاحب جعفر
مدير ماء ومجاري المحافظة الثانية بابل

وزارة الاوقاف والشؤون الدينية
مديرية الاوقاف والشؤون الدينية لمنطقة الفرات الاوسط
الاموال الموقوفة
اعلان

تعلن هذه المديرية بالمزايدة العلنية عن استبدال الاملاك الوقفية المدرجة ادناه فعلى الراغبين بالاستبدال مراجعة هذه المديرية مستصحبين معهم التامينات النظامية البالغة ٢٠ ٪ من بدل الضم وستجري المزايدة في الساعة الثالثة من بعد الظهر لليوم الثلاثين في اليوم الذي يلي نشره في الصحف المحلية علما بان اجور النشر والاعلان واللجان والمناداة على من ترسو عليه المزايدة .

جنس القطعة	موقعها	مساحتها
عرصة	٣/٧م٢ الدبال ناحية المدحتية	١١٧/٢٥م٢
عرصة	٤/٧ الدبال ناحية المدحتية	١١٧/٢٥م٢
عرصة	٥/٧ الدبال ناحية المدحتية	١٥٧/٥٠م٢
عرصة	٦/٧ الدبال ناحية المدحتية	١٥٧/٥٠م٢
عرصة	٧/٧الدبال ناحية المدحتية	١٥٥/-م٢
عرصة	٨/٧ الدبال ناحية المدحتية	١٥٥/-م٢
عرصة	٩/٧ الدبال ناحية المدحتية	١٥٢/٥٠م٢
عرصة	١٠/٧ الدبال ناحية المدحتية	١٥٢/٥٠م٢
عرصة	١١/٧الدبال ناحية المدحتية	١٥٠/-م٢
عرصة	١٢/٧ الدبال ناحية المدحتية	١٥٠/-م٢
عرصة	١٣/٧ الدبال ناحية المدحتية	١٤٧/٥٠م٢
عرصة	١٤/٧ الدبال ناحية المدحتية	١٤٧/٥٠م٢
عرصة	١٥/٧ الدبال ناحية المدحتية	١٤٥/-م٢
عرصة	١٦/٧ الدبال ناحية المدحتية	١٤٥/-م٢
عرصة	١٧/٧ الدبال ناحية المدحتية	٢٤٢/٢٥م٢
عرصة	١٨/٧ الدبال ناحية المدحتية	٢٤٢/٢٥م٢
عرصة	١٩/٧ الدبال ناحية المدحتية	٢٠٠م٢
عرصة	٢٠/٧ الدبال ناحية المدحتية	٢٠٠م٢
عرصة	٢١/٧ الدبال ناحية المدحتية	٢٠٠م٢
عرصة	٢٢/٧ الدبال ناحية المدحتية	٢٠٠م٢
عرصة	٢٣/٧ الدبال ناحية المدحتية	٢٠٠م٢
عرصة	٢٤/٧ الدبال ناحية المدحتية	٢٠٠م٢
عرصة	٢٥/٧ الدبال ناحية المدحتية	٢٠٠م٢
عرصة	٢٦/٧ الدبال ناحية المدحتية	٢٠٠م٢
عرصة	٢٧/٧ الدبال ناحية المدحتية	٢٠٠م٢
عرصة	٢٨/٧م٢ الدبال ناحية المدجتية	٢٠٠م٢
عرصة	٢٩/٧م٢ الدبال ناحية المدحتية	٢٠٠م٢
عرصة	٣٠/٧م٢ الدبال ناحية المدحتية	٢٠٠م٢
عرصة	٣١/٧م٢ الدبال ناحية المدحتية	٣٢٠م٢
عرصة	٣٢/٧م٢ الدبال ناحية المدحتية	٣٢٠م٢
عرصة	٣٣/٧م٢ الدبال ناحية المدحتية	٢٠٠م٢
عرصة	٣٤/٧م٢ الدبال ناحية المدحتية	٢٠٠م٢
عرصة	٣٥/٧م٢ الدبال ناحية المدحتية	٢٠٠م٢
عرصة	٣٦/٧م٢ الدبال ناحية المدحتية	٢٠٠م٢
عرصة	٣٧/٧م٢ الدبال ناحية المدحتية	٢٠٠م٢
عرصة	٣٨/٧م٢ الدبال ناحية المدحتية	٢٠٠م٢
عرصة	٣٩/٧م٢ الدبال ناحية المدحتية	٢٠٠م٢
عرصة	٤٠/٧م٢ الدبال ناحية المدحتية	٢٠٠م٢
عرصة	٤١/٧م٢ الدبال ناحية المدحتية	٢٠٠م٢
عرصة	٤٢/٧م٢ الدبال ناحية المدختية	٢٠٠م٢
عرصة	٤٣/٧م٢ الدبال ناحية المدحتية	٢٠٠م٢
عرصة	٤٤/٧م٢ الدبال ناحية المدحتية	٢٠٠م٢
عرصة	٤٥/٧م٢ الدبال ناحية المدحتية	٢٠٠م٢
عرصة	٤٦/٧م٢ الدبال ناحية المدحتية	٢٠٠م٢
عرصة	٤٧/٧م٢ الدبال ناحية المدحتية	٢٠٠م٢
عرصة	٤٨/٧م٢ الدبال ناحية المدحتية	٢٠٠م٢
عرصة	٤٩/٧م٢ الدبال ناحية المدحتية	٢٠٠م٢
عرصة	٥٠/٧م٢ الدبال ناحية المدحتية	٢٠٠م٢
عرصة	٥١/٧م٢ الدبال ناحية المدحتية	١٩٠م٢
عرصة	٥٢/٧م٢ الدبال ناحية المدحتية	١٩٠م٢

جنس القطعة	موقعها	مساحتها
عرصة	٥٣/٧م٢ الدبال ناحية المدحتية	١٩٠م٢
عرصة	٥٤/٧م٢ الدبال ناحية المدحتية	١٩٠م٢
عرصة	٥٥/٧م٢ الدبال ناحية المدحتية	١٩٠م٢
عرصة	٥٦/٧م٢ الدبال ناحية المدحتية	١٩٠م٢
عرصة	٥٧/٧م٢ الدبال ناحية المدحتية	١٩٠م٢
عرصة	٥٨/٧م٢ الدبال ناحية المدحتية	١٩٠م٢
عرصة	٥٩/٧م٢ الدبال ناحية المدحتية	١٩٠م٢
عرصة	٦٠/٧م٢ الدبال ناحية المدحتية	١٩٠م٢
عرصة	٦١/٧م٢ الدبال ناحية المدحتية	١٩٠م٢
عرصة	٦٢/٧م٢ الدبال ناحية المدحتية	١٩٠م٢
عرصة	٦٣/٧م٢ الدبال ناحية المدحتية	١٩٠م٢
عرصة	٦٤/٧م٢ الدبال ناحية المدحتية	١٩٠م٢
عرصة	٦٥/٧م٢الدبال ناحية المدحتية	٢٩٠/٧٠م٢
عرصة	٦٦/٧م٢الدبال ناحية المدحتية	٢٩٠/٧٠م٢
عرصة	٦٧/٧م٢الدبال ناحية المدحتية	٢٣٠م٢
عرصة	٦٨/٧م٢الدبال ناحية المدحتية	٢٤٠م٢
عرصة	٦٩/٧م٢الدبال ناحية المدحتية	٢٢٨/٢٥م٢
عرصة	٧٠/٧م٢الدبال ناحية المدحتية	٢٤٢/٥٠م٢
عرصة	٧١/٧م٢الدبال ناحية المدحتية	٢٢٦/-م٢
عرصة	٧٢/٧م٢الدبال ناحية المدحتية	٢٤٥/-م٢
عرصة	٧٣/٧م٢الدبال ناحية المدحتية	٢٢٤/-م٢
عرصة	٧٤/٧م٢الدبال ناحية المدحتية	٢٤٧/٥٠م٢
عرصة	٧٥/٧م٢الدبال ناحية المدحتية	٢٢١/٥٠م٢
عرصة	٧٦/٧م٢الدبال ناحية المدحتية	٢٥٢/٥٠م٢
عرصة	٧٧/٧م٢الدبال ناحية المدحتية	٢٢٠/-م٢
عرصة	٧٨/٧م٢الدبال ناحية المدحتية	٢٥٥/٥٠م٢
عرصة	٧٩/٧م٢الدبال ناحية المدحتية	٢٢٠/-م٢
عرصة	٨٠/٧م٢الدبال ناحية المدحتية	٢٥٧/٥٠م٢
عرصة	٨١/٧م٢الدبال ناحية المدحتية	٢٣٧/٦٠م٢
عرصة	٨٢/٧م٢الدبال ناحية المدحتية	٢٤٢/٤٠م٢
عرصة	٨٣/٧م٢الدبال ناحية المدحتية	٢٨٨/-م٢
عرصة	٨٤/٧م٢الدبال ناحية المدحتية	٢٢١/٣٠م٢
عرصة	٨٥/٧م٢الدبال ناحية المدحتية	٢٣٤/٤٠م٢
عرصة	٨٦/٧م٢الدبال ناحية المدحتية	١٩٥/٠٥م٢
عرصة	٨٩/٧م٢الدبال ناحية المدحتية	٢١٥/-م٢
عرصة	٩١/٧م٢ الدبال ناحية المدحتية	٢٤٤/٢٠م٢
عرصة	٩٢/٧م٢الدبال ناحية المدحتية	٢٠٩/١٥م٢
عرصة	٩٤/٧م٢الدبال ناحية المدحتية	١٦٦/٥٠م٢
عرصة	٩٥/٧م٢الدبال ناحية المدحتية	١٧٤/٨٠م٢
عرصة	٩٦/٧م٢الدبال ناحية المدحتية	١٧٠/٠٦م٢
عرصة	٩٧/٧م٢الدبال ناحية المدحتية	١٨٧/٥٠م٢
عرصة	٩٨/٧م٢الدبال ناحية المدحتية	١٨٧/٥٠م٢
عرصة	٩٨/٧م٢الدبال ناحية المدحتية	١٨٣/٥٠م٢
عرصة	٩٩/٧م٢الدبال ناحية المدحتية	١٨٢/٥٠م٢
عرصة	١٠٠/٧م٢الدبال ناحية المدحتية	١٨٤/٥٠م٢
عرصة	١٠١/٧م٢الدبال ناحية المدحتية	١٨٧/-م٢
عرصة	١٠٢/٧م٢الدبال ناحية المدحتية	١٧٦/-م٢
عرصة	١٠٣/٧م٢الدبال ناحية المدحتية	٢٠٦/٥٠م٢
عرصة	١٠٤/٧م٢الدبال ناحية المدحتية	٢٠٩/-م٢
عرصة	١٠٥/٧م٢الدبال ناحية المدحتية	١٧٤/٥٠م٢
عرصة	١٠٦/٧م٢الدبال ناحية المدحتية	١٩٨/٦٠م٢
عرصة	١٥٢/٧م٢الدبال ناحية المدحتية	١٢٧/٥٠م٢
عرصة	١٥٣/٧م٢الدبال ناحية المدحتية	١٣٢/٥٠م٢
عرصة	١٥٤/٧م٢الدبال ناحية المدحتية	١٣٠/-م٢
عرصة	١٥٥/٧م٢الدبال ناحية المدحتية	١٤٥/-م٢
عرصة	١٥٦/٧م٢الدبال ناحية المدحتية	١١٩/٢٠م٢
عرصة	١٥٧/٧م٢الدبال ناحية المدحتية	١٥٢/-م٢
عرصة	١٥٨/٧م٢الدبال ناحية المدحتية	١٢٨/٢٠م٢
عرصة	١٥٩/٧م٢الدبال ناحية المدحتية	١٨٥/٢٠م٢
عرصة	٢٠٩/٧م٢الدبال ناحية المدحتية	٢٠٠/-م٢
عرصة	٢١٠/٧م٢الدبال ناحية المدحتية	٢٠٠/-م٢

عباس عبدالامير عباس

مدير الاوقاف والشؤون الدينية لمنطقة الفرات الاوسط

المنشأة العامة للنسيج الوطنية

اعــــلان

تعلن المنشاة العامة للنسيج الوطنية عن بيعها بالمزاد العلني المواد المدرجة ادناه : ـ

اولا ـ اثاث متنوع بضمنها :

أ ـ اطقم قنفات وكراس ومناضد حديدية وخشبية مختلفة .

ب ـ دواليب حديدية وخشبية .

جـ ـ اسرة منام حديدية .

د ـ دواشك ومخدات اسفنج وبطانيات اكريلك وسجاد سادة .

هـ ـ مدفئة نفطية وغازية وكهربائية .

و ـ مبردات ماء وهواء .

ز ـ طباخ غاز عدد / ٢ .

ح ـ مواد مختلفة .

ثانيا ـ سيارة سكانيا قلاب رقم ٤٣٥٥ موديل ١٩٨٢ .

فعلى الراغبين الشراء الحضور الى مقر المنشاة الكائن في حي السلام شارع ١٤ تموز في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٤ / ٤ / ١٩٨٨ وشكرا .

شـــروط المزايدة :

١ ـ يدفع المزايد تامينات توازي ٢٠ ٪ من القيمة التخمينية للمواد المعلنة عنها .

٢ ـ تدفع اجور الاعلان والدلالية من قبل المشتري .

٣ ـ ترفع المادة خلال الفترة التي تحددها المنشاة وبعكسه يتحمل المشتري غرامة نقدية قدرها (٢٥) خمسة وعشرون دينارا عن كل يوم تاخير .

٤ ـ يستصحب المزايد كتاب تأييد من ضريبة الدخل يؤيد كونه مسددا اشتراكه لهذا العام .

المدير العام

عبدالرحمن هادي محمد

محافظة ديالى

لجنة البيع والتأجير الاولى

اعـــلان

تعلن اللجنة عن مزايدة بيع الدار الموصوفة ادناه والعائدة للادارة المحلية فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة ممن تتوفر فيهم الشروط ادناه مراجعة سكرتير اللجنة في بلدية بعقوبة خلال (٢٠) عشرين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الاخير من مدة المزايدة ويكون مكان اجرائها في ناحية كنعان والمشتري يتحمل اجور النشر والاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

رقم الدار	الموقع	المساحة	المحتويات	الشاغل
١ / ٨٩ م ٨ كنعان	ناحية كنعان	٢٠٩ / ٣٤	هول ـ غرفتان ـ مطبخ حمام ـ مرافق صحية	سرحان درويش

الشروط : ـ

١ . يقدم المشتري تعهد خطي مصدق من كاتب عدل يؤيد عدم امتلاكه وزوجته واولاده القاصرين دارا او شقة او قطعة ارض ولم يسبق له الحصول عليها من قبل الدولة .

٢ . كتاب تأييد من التسجيل العقاري يؤيد عدم امتلاكه وزوجته واولاده القاصرين دارا او شقة او قطعة ارض .

عادل عبد محمد

قائممقام مركز بعقوبة

رئيس اللجنة

اعلان رقم ١٧

ستجرى مزايدة علنية لبيع (٥٠٠٠) خمسة الاف برميل فارغ مستهلك سعة البرميل الواحد ٢٠٠ لتر في كدس وقود العمارة في الساعة ١٠٠٠ من صباح يوم الاثنين ١٨ / ٤ / ١٩٨٨. فعلى الراغبين بالشراء الحضور في المكان والزمان المعينين اعلاه .

اعلان

استنادا الى احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ . تعلن وزارة الزراعة والري مجدداً عن بيع مكائن والات زراعية العائدة الى مديرية مزرعة الدولة للبنجر السكري (الملغاة) الواقعة في ناحية تازة خرماتو في محافظة التاميم .

فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى موقع المزرعة المذكورة وذلك في تمام الساعة العاشرة من يوم ١٠ / ٤ / ١٩٨٨ . مستصحبين التأمينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة التقديرية للمكائن ويتحمل المشتري اجور الاعلان .

لجنة البيع المركزي
عبد الاله محمد عطا

اعلان

توجد لدى البنك المركزي العراقي ببغداد وظائف شاغرة بعنوان كاتب طابعة باللغة الانكليزية فقط فعلى من تتوفر فيه المؤهلات المطلوبة ادناه تقديم طلبه التحريري الى قسم شؤون الافراد في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس المصادف ٣١ / ٣ / ١٩٨٨ وسيجري اختبار المتقدمين في الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ٥ / ٤ / ١٩٨٨ .

المؤهلات والوثائق المطلوبة

١ ـ ان يكون للمتقدم خبرة لاتقل عن سنتين مؤيدة بالوثائق

٢ ـ ان يكون تحصيله العلمي لايقل عن الدراسة الاعدادية

٣ ـ هوية الاحوال المدنية

٤ ـ شهادة الجنسية العراقية

٥ ـ شهادة التخرج او الوثيقة المدرسية مدونة عليها الدرجات

٦ ـ دفتر الخدمة العسكرية

٧ ـ نسخة من التصوير الشخصي .

ملاحظة :

١ ـ يجب ان لايكون المتقدم للوظائف المذكورة اعلاه موظفا في دائرة رسمية او شبه رسمية .

٢ ـ ان يكون المتقدم قد اكمل الخدمة العسكرية او اعفي منها بالنسبة للذكور .

المدير العام للادارة والمباني
عبدالمجيد عبدالحميد الجبوري

اعلان

تعلن الهيئة العامة للاشراف والمتابعة / قسم المشاريع الخاصة التابعة لوزارة الاسكان والتعمير عن وجود مناقصة لتنفيذ اعمال اضافية في مقر قيادة الجيش الشعبي لمنطقة القادسية .

يرجى من المقاولين المصنفين الراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة مراجعة قسم المشاريع الخاصة في مقر الهيئة المذكورة والكائن في كرادة مريم مجاور مديرية شرطة الكرخ لاستلام المستندات علما .

١ . ان سعر المستندات (٣٠) ثلاثون دينارا غير قابل للرد

٢ . ان مدة المقاولة (٢٠٠) يوم

٣ . الغرامة التأخيرية اليومية (٣٠) ثلاثون دينارا تزداد حسب الزيادة في التأخير وحسب الشروط العامة لمقاولات اعمال الهندسة المدنية التي سيجرى التعاقد بموجبها .

٤ . ان التامينات الاولية للمناقصة (-/٣٠٠٠) ثلاثة الاف دينار على شكل مبلغ نقدي او شيك مصدق او خطاب ضمان نافذ المفعول لمدة ستة اشهر .

٥ . اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من الثلاثاء الموافق ١٢ / ٤ / ١٩٨٨ .

ع / المدير العام
باسم عبد الوهاب كمونة

ـ اعلان ـ

المنشأة العامة للغزل والنسيج في الموصل

المناقصة المرقمة ٢ / ٨٨ / ٦ / ١٣ / ٢ / ٨

لتجهيز المنشأة بـ ٨ مكائن خياطة كاملة نوع ٥ خيوط اوفر لماكنة يونين سبيشل لمعمل الالبسة الجاهزة و ٥ مكائن ترقيم حرارية لمعمل الالبسة الجاهزة .. و ٥ مقاصيص عمودية كهربائية لقص القماش في معمل الالبسة الجاهزة تاريخ الغلق ١٢ / ٥ / ١٩٨٨ ..

تدعو هذه المنشأة جميع الشركات المنتجة والمجهزة المسجلين في غرفة التجارة والمسددين لضريبة الدخل لهذا العام للاشتراك في المناقصة اعلاه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مديرية المشتريات في هذه المنشأة او من المكتب الموحد الكائن في شارع السعدون / بغداد لقاء دفع مبلغ قدره -/١ دينار واحد لكل نسخة غير قابل للرد ...

عـ / المدير العام
مظفر خليل عمر

اعلان

تعلن الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح عن بيع مركبات ومكائن ومعدات زراعية في المواقع المدرجة ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التأمينات القانونية والبالغة ٢٠ ٪ من قيمة الشراء علما ان المشتري يتحمل اجور الاعلان والمناداة وعلى ان ترفع المواد المباعة خلال اسبوع من تاريخ البيع وبعكسه يتحمل المشتري دفع غرامة تاخيرية مقدارها عشرة دنانير عن كل يوم تاخير وبالامكان الاطلاع على المواد والمعدات في مواقعها قبل موعد البيع وعلى المشتري ان يجلب براءة ذمة ضريبة الدخل .

١ ـ مخازن الوحدة ـ طريق بغداد ـ واسط ـ قرب نهر مجيلع يوم الاثنين المصادف ٤ / ٤ / ١٩٨٨ في الساعة الحادية عشرة . (ساحبات مختلفة عدد / ٢١ لوري مختلف عدد / ٨ شفل كتربلر مع كاوساكي عدد / ٢ سياحبات مسرفة كتر عدد / ٢ عربة غسل وتشحيم عدد / ٢)

٢ ـ استزراع الروز الشمالي والجنوبي ناحية بلدروز يوم الثلاثاء المصادف ٥ / ٤ / ١٩٨٨ في الساعة الحادية عشرة صباحا . (ساحبات مختلفة عدد ١١ عربة عدد ٤ تنكر ماء سكانيا محاريث وخرماشات مختلفة فاتحة سواقي مع معدات زراعية .

٣ ـ مشروع استزراع اعالي الخالص والمقدادية قضاء المقدادية في يوم الاربعاء المصادف ٦ / ٤ / ٨٨ في الساعة العاشرة صباحا .

(ساحبات مختلفة عدد ٩ عربة عدد ٤ باذرة جون شير محاريث مختلفة مع مجموعة معدات زراعية عربة غسل وتشحيم)

٤ ـ مخازن الداموك ـ محافظة واسط في يوم الخميس المصادف ٧ / ٤ / ٩٨٨ في الساعة الحادية عشرة (ساحبات مختلفة عدد ١٢ لاندبلين اميركي ٧ كابينات جينكو ٨ مخارط وجك رفع .

٥ ـ مشروع استصلاح الصويرة طريق بغداد ـ واسط مقابل سايلو الحبوب ١٩٨٨/٤/١١ .

(مختدقة هولندية نوع بارث عدد ١ حفارة بوكلاين ١ لاندبلين اميركي عدد ٤ عربة قلاب عدد ٥) .

٦ ـ مشروع استزراع الدبوني طريق بغداد ـ واسط ـ مزرعة الدبوني . في يوم الثلاثاء المصادف ١٢ / ٤ / ٩٨٨ في الساعة الحادية عشرة صباحا . (حفارة مدولبة عدد ٢ ـ باذرة مختلفة عدد ٣ ـ مجموعة معدات زراعية مختلفة) .

٧ ـ مشروع استصلاح ابو غريب قرب محطة قطار خان ضاري قرب منطقة الحمدانية في يوم الاربعاء المصادف ١٣ / ٤ / ١٩٨٨ في الساعة العاشرة صباحا) . (مدرجة المانية عدد ١ ـ ساحبات مختلفة عدد ٤ ـ كابينة صنع محلي ـ ١ ـ

٨ ـ في مخازن ابو غريب مقابل مركز شباب ابو غريب طريق عكركوف في يوم الخميس المصادف ١٤ / ٤ / ١٩٨٨ في الساعة العاشرة صباحا .

(مجموعة معدات زراعية مختلفة الانواع)

المدير العام
مؤيد جواد عبد الغني

اعلان

تعلن الشركة العامة للمعارض العراقية عن اجراء مزايدة علنية لبيع اثاث فائض لديها وذلك في مقر الشركة الواقع في معرض بغداد الدولي ، فعلى الراغبين بالاشتراك الحضور يوم الاحد المصادف ٣ / ٤ / ١٩٨٨ مستصحبين معهم التامينات القانونية وان اجور الاعلان على المشتري .

المدير العام
فلاح ميرزا محمود

اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة المكائن والمعدات الكائنة في ساحة الفتح / شارع حسام الدين الى كافة اصحاب مشاريع القطاع الصناعي الخاص للصناعات الكيمياوية .

يرجى تزويدنا بمقادير الحاجة للمواد الكيمياوية والصادرة من مديرية التنظيم والمساعدات العامة لمنهاج عام ١٩٨٨ ومراجعتنا للتباحث حول احتياجاتكم خلال فترة اقصاها ١٥ / ٥ / ٨٨ وبخلافه سوف يتعذر على شركتنا استيراد المواد خلال هذا العام .

الشركة العامة لتجارة المكائن والمعدات

الهيئة العامة للطرق والجسور

اعلان

الحاقا باعلاننا الخاص بمناقصة مشروع ربط مقتربات جسر ابي تمام المرحلة الاولى للمقتربات الغربية فقد تقرر تمديد مدة تقديم العطاءات للمقاولة المذكورة لغاية الساعة (-/١٢) من يوم ١٤ / ٤ / ١٩٨٨ ....

المدير العام
فاروق عبد القادر عبد الرحمن

اعلان

استنادا الى احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٣٢ لسنة ٩٨٦ تعلن وزارة الزراعة والري مجددا عن بيع مكائن والات زراعية العائدة الى مديرية مزرعة الدولة في الحويجة (الملغاة) الواقعة في محافظة التأميم .

فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى موقع المزرعة المذكورة وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح ٩ / ٤ / ٩٨٨ مستصحبين التأمينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة التقديرية للمكائن ويتحمل المشتري اجور الاعلان .

عن لجنة البيع المركزية
عبد الاله محمد عطا

وزارة المالية
الدائرة القانونية
لجنة تصفية شركة صناعات
الكوت (شركة مساهمة مختلطة)

اعلان
(مزايدة بيع معمل طابوق الكوت)

سيباع بالمزاد العلني في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ٢٥ / ٤ / ١٩٨٨ معمل طابوق الكوت الفني الكائن في محافظة واسط ـ مدينة الكوت وفي موقع جيد جدا على طريق ـ كوت ـ عمارة ارضا وبناء مع جميع المكائن التي تشكل خطا متكاملا لانتاج الطابوق الفخاري الفني المثقب بطاقة انتاجية (١٥) مليون طابوقة سنويا وانه بحالة جيدة ومهيا للتشغيل والانتاج ويتكون المعمل مما يلي :

اولا :ـ

المعمل مشيد على ارض مساحتها (١٠٠) مئة دونم ملك صرف تسجل باسم المشتري مع المسقفات المشيدة عليها .

ثانيا : ـ

الابنية وتحتوي على :ـ

١. فرن فني مقطوع النهايات بحالة جيدة
٢. قاعة مع مجففات اصطناعية تحتوي على (١٢) مجففة وملحقاتها وخصوصا مولدات الهواء الحار
٣. قاعة المكائن والمحولة
٤. ابنية للادارة والاستعلامات
٥. غرفة مضخات الوقود
٦. بناية مولدات الهواء الحار
٧. ساحات وطرق مبلطة مع شبكة متكاملة للكهرباء والماء والمجاري
٨. مسقف لرصف اللبن
٩. خزان ماء ارضي
١٠. بناية للمطعم
١١. بناية مخزن للادوات الاحتياطية

ثالثا :

المكائن والمعدات وتحتوي على :

١. حفارة اي. ام (١٦) كهربائية عدد ١
٢. قطار ديزل قوة ٣٠٠ عدد ٢ مع عربات نقل التراب من المقلع عدد ٢
٣. حزام ناقل حديدي عدد ٣
٤. قاصوصة للطابوق مع جميع الملحقات التابعة لها.
٥. افران لحرق الطابوق المثقب وبصورة جيد جدا ومبطن بالطابوق الناري ونوع هوفمان وبطاقة انتاجية تزيد على ٥٠ الف طابوقة في اليوم.

رابعا :

السيارات وتتالف من :

١. سيارة حوضية (تنكر) سكانيا موديل ١٩٨٠ عدد ١
٢. سيارة تويوتا لاندكروز موديل ١٩٨٢ عدد ١
٣. سيارة تويوتا بيكب دبل قمارة موديل ١٩٨٢ عدد ٢

خامسا :

ادوات احتياطية مختلفة للمكائن والمعدات قيمتها بحدود ٥٠ الف دينار

سادسا :

كميات من الطابوق الناري المستورد لاغراض الصيانة مع كميات من التراب الناري

سابعا :

ان الطابوقة المنتجة في المعمل من النوع الفني المثقب مسعرة وفقا للطابوقة المنتجة في معامل القطاع الاشتراكي.

ثامنا :

على الراغبين لشراء المعمل وموجوداته الحضور موقعيا في المعمل بالكوت في يوم المزايدة وبامكانهم خلال المدة التي تقع بين نشر الاعلان في الصحف المحلية ويوم المزايدة مراجعة الدائرة القانونية في وزارة المالية ومديرية عقارات الدولة في محافظة واسط لابداء رغبتهم في الشراء مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠ ٪ من البدل المقدر للمعمل ارضا وبناء ومعدات والموجودات الاخرى .. وبامكان الراغبين زيارة موقع المعمل قبل اجراء المزايدة العلنية وذلك للاطلاع موقعيا على الموجودات وذلك بدلالة وموافقة مدير عقارات الدولة في محافظة واسط .. علما ان القيمة المقدرة للمعمل ١٤٧ / ٦٠٥ دينارا

تاسعا :

يتم دفع البدل الذي ترسو عليه المزايدة نقدا او بشيك مصدق خلال ٣٠ يوما من تاريخ المصادقة على قرار البيع مطروحا منه مبلغ التامينات المدفوعة وان المشتري يتحمل اجور الاعلان .

رئيس لجنة التصفية
مزعل عواد جبير
مدير عام الدائرة القانونية في وزارة المالية

مناقشات في الدرس النقدي

السهم والهدف

خالد علي مصطفى

بيوت :

١ - اثمة ماوى لنا غير اعصابنا نستريح لها كالبيوت
٢ - نؤثثها تارة بالصراخ ، ونصبغ جدرانها بالسكوت ،
٣ - ومن اجل الا نجوع ونعرى
٤ - زرعنا الحدائق اشجار توت ؟
★ ★ ★
٥ - اجل ، كل عائلة سقفها من حديد ،
٦ - اجل ، كل عائلة شمسها عنكبوت
٧ - رأت موتها لايموت ،
٨ - لذا فهي ، من راحة اذ تنال الرضى ، /تكره الجبروت .

ملاحظات تسبق التمهيد

١- وزعت القصيدة في مقطعين ، بدلا من المقاطع الثلاثة التي اقترحها الاستاذ ياسين النصير لها ، والتي اطلق على كل مقطع فيها اسم (محور) . وسيتضح سبب ذلك في ثنايا المناقشة .

٢ - وصلت السطرين الاخيرين في القصيدة ببعضهما ، لاتصالهما العروضي وعددتهما بيتا واحدا ، هو (البيت - ٨)

٣ - استعملت ، للقصيدة ، علامات الوقف (وتسمى عادة : علامات التنقيط) من اجل تبيان الفواصل الاساسية والثانوية بين جمل القصيدة وعباراتها ؛ اذ تخلو القصيدة المثبتة في مستهل مقال الاستاذ ياسين منها . ولهذه الملاحظة صلة بالملاحظة (١) .

٤ - يمكن للقارىء بلهالباحث ان يعد السطرين (٣ - ٤) بيتا واحدا لانهما يتناظران عروضيا مع البيت الاول والثاني. هذا يعني ان المقطع الاول مقطع (عمودي) .

التمهيد : خطأ ، وخطأ ، وخطأ .. وكل خطأ ..

ماان قرأت مقال الاستاذ ياسين النصير (قراءة في قصيدة) المنشور في جريدة (الجمهورية ١٣ اذار ١٩٨٨) ، حتى تساءلت بيني وبين نفسي : اكشف المقال لي ماكان محجوبا في قصيدة رعد عبدالقادر القصيرة (بيوت) ، ام طمس عني ماكان مكشوفا فيها ؟

وهنا عادت بي الذاكرة الى مقال كنت قرأته قبل اكثر من ربع قرن ، عنوانه (حدود النقد الادبي) [1] للشاعر الانكليزي الذي ملأ دنيا العرب وشغل ناسها السيد ت . س . اليوت . وقد ظلت فقرة في المقال عالقة بذهني ، اشار فيها الشاعر الى كتاب اسمه (الطريق الى كسلندو) وكال له المديح بلا حساب ، فقد عد كاتبه « بحاثا ممتازا ، ومدرسا ناجحا ، وانسانا محبوبا ، وعد كتابه « قطعة مدهشة من قوة الملاحظة والاكتشاف . فقد كشف لفكستون لوس (وهذا هو اسم الكاتب) عن جميع الكتب التي قرأها كولردج .. والتي استعار منها صورا وعبارات يمكن ان نجدها في (كوبلا كان) و (البحار العجوز) .. » [2]

غير ان اليوت يستدرك قائلا (وهنا مربط الفرس) :

« لايستطيع احد بعد الانتهاء من قراءة هذا الكتاب لن يزعم انه صار يفهم (البحار العجوز) بصورة دقيقة . » [3]

ولااخفي عن الاستاذ ياسين ان شأني مع مقاله كشأن اليوت مع كتاب (الطريق الى كسلندو) : فلا استطيع ان ازعم لنفسي انني صرت افهم قصيدة رعد عبد القادر ، على قصرها بصورة افضل مما كنت افهمها قبل قراءة مقاله فيها - على ان ناخذ بنظر الاعتبار ان رعد عبد القادر ليس كولردج ، وان ياسين النصير ليس لفكستون لوس ، وانني لست اليوت ! ! ولكي احدد الالتباس الذي اوقعه مقال الاستاذ ياسين في ذائقتي الادبية ، غامرت ثانية في الدخول الى غابة المقال المتشابكة علني اعثر فيه على (مواضع دلالة) - كما يقول العسكريون - تقيني مقتربات الطرق المتعرجة ، وتهديني الى خط المرور السريع . وهنا فتح الله لي فتحا مبينا (!) : فازال الالتباس ، وكشف المحجوب ، وعند ذلك تبين لي ، بما لايدع مجالا للشك ، مايلي :

١) ان الفهم الذي قدمه مقال الاستاذ ياسين فهم مغلوط جملة وتفصيلا ، سواء اتعلق بالمعنى ام تعلق بالتركيب فهو يضرب في اصقاع غير اصقاع القصيدة ، وينتحل لها افكارا غير افكارها ويسلط عليها اضواء تزيد من عتمتها .

٢) ان الفهم المغلوط يحتم مقدمات مغلوطة تفضي الى نتائج مغلوطة .

اذا صحت هاتان النقطتان - وهما في زعمي صحيحتان - تصبح قصيدة رعد عبد القادر محتاجة الى فهم اخر ، ومقدمات اخرى يقوم عليها البناء النقدي ايا كانت طبيعة هذا البناء .

ليس من هدفي في هذه المناقشة فحص طبيعة البناء النقدي في مقالة الاستاذ ياسين بل توخي الوصول الى الفهم الذي اراه مناسبا للقصيدة مع مايفرضه الفهم من الة نقدية خاصة ، تسهل السبيل ، وتزيل عثراته . واذا وجدت ان الضرورة تقضي العودة الى مقال اخر في الشعر للاستاذ ياسين نفسه عدت اليه من اجل الاستنارة به والاستفادة منه .

الحكم النقدي ؟

يبدأ الخطأ الاول ، في مقال الاستاذ ياسين ، من فرضية الحكم النقدي الذي يسعى منه لاثباته ، ببراهين (المبنى الحكائي) و (المكان البؤرة) ، و (الصيانة والتدمير) تقول هذه الفرضية مايلي :

« ... فبالرغم من انسيابية صورها ، وسلاسة كلماتها ، واحتكام بنيتها الى قافية ايقاعية [4] مشتركة مع العنوان فهي عصية صعبة شاعرها تمكن فيها من وضع اليد على نبض وجداني غائر في حال مركبة .. »

ماذا يحدث لمقال الاستاذ ياسين . اذا اتضح لنا ان قصيدة رعد عبد القادر تفتقر الى انسيابية الصور ، وسلاسة الكلمات ، وايقاعية القافية ووجدانية النبض ؟ اتظل براهينه النقدية محتفظة بسلامتها ، ام تحتاج منه الى تعديل كلي او جزئي في مبناها وفحواها ؟

اذا عدنا الى القصيدة وقراناها قراءة شعرية خاصة بعيدا عن نياتنا ، نجد ان سياق النظم في القصيدة سياق ذهني ذو اسلوبية تقوم على التوضيح والتوكيد والربط السببي الظاهر فضلا عما تخلل ذلك من صنعة « بديعية » وقلق في استعمال القافية . وفي ظني ان تشخيص طبيعة النظم في القصيدة/ اية قصيدة « مسالة اولية يجب الاحتكام اليها قبل اقرار الحكم النقدي : وهو ماخلا منه مقال الاستاذ ياسين .

قد يبدو الامر غريبا ان تتوافر في قصيدة لاتتعدى ثمانية ابيات شواخص السياق الذهني بمثل هذه الوفرة لتفرض حكما نقديا اخر هو غير الحكم الذي جاء في مستهل مقال الاستاذ ياسين .

غير ان هذا ماحدث . وعليّ واجب تفصيله للقارىء والشاعر والناقد لااستثني منهم احدا .

قلت : ان اسلوبية السياق الذهني في قصيدة رعد تقوم على التوضيح والتوكيد والربط السببي ؛ فضلا عما تخلل ذلك من صنعة بديعية وقلق في استعمال القافية - وهذه شواهدها نقطة نقطة :

١ - ان المشبه به في البيت الاول (... كالبيوت) جاء لتوضيح الصورة لانه متضمن (بفتح الميم) في الابيات (٢ - ٤) فالتاثيث وصبغ الجدران ، وزراعة الحدائق التي استعارها (للاعصاب) توحي جميعها بالمشبه به فلا تعود هناك ضرورة في ذكره تصريحا-ونحن نعرف ان التوضيح اداة من ادوات الذهن البرهانية .

٢ - ان الاستفهام الذي افتتح به الشاعر قصيدته (اثمة ماوى لنا .. ؟) استفهام مجازي يخرج الى النفي ، اي : (ليس ثمة ماوى لنا ...) .

ولما كان النفي منتقضا بـ (غير) اصبح الاستفهام دالا على (القصر) قصر الماوى على الاعصاب . وفي هذا توكيد مبين .

واذا انتقلنا الى البيتين (٥ - ٦) نجد ان اداة الجواب (اجل) قد تكررت مرتين ، في مطلع كل منها ، لتوكيد التقرير الخبري بعدهما . ان القصر في الاستفهام والتكرار في التقرير يؤديان الى التوضيح لتوكيد فائدة الخبر فيهما .

٣ - اما اذا دققنا في مجمل القصيدة فسنجد الربط السببي يحكمها جميعا كمايلي :

ا - السطر الثالث سبب ، والرابع نتيجة : ورابطهما (من اجل)

ب - الابيات (٥ - ٧) سبب ، والبيتان (٨ - ٩) نتيجة : ورابطهما (لذا فـ) .

ج - الجار والمجرور (من راحة) في البيت (٨) سبب ، والجملة الفعلية (تنال الرضا) ، في البيت نفسه ، نتيجة : ورابطهما (اذ)-وهذا يعني ان النتيجة التي تتكون من البيتين (٨ - ٩) تضمنت في سياقها سببا ونتيجة اخرين . فسبحان من جمع النيرين ! !

فلذا اضفنا الى هذه الروابط السببية الظاهرة الرابط الضمني الاستعاري في البيتين (١ - ٢) ، ادركنا لماذا جاء سياق النظم سياقا عقليا منطقيا ، ارتبطت اسبابه بنتائجه بروابط مباشرة : على ان نلاحظ ان هذه الروابط اخذت نسقا ترتيبيا واحدا ، هو :

(سبب + رابط سببي + نتيجة) مع حصول تغيير طفيف في بعض المواقع حين تقدم الرابط السببي في البيتين (٣ - ٤) على السبب والنتيجة ، من غير ان يؤدي هذا التغيير الى شيء اخر . وفي زعمي ان تكرار النسق يزيد من منطقية النظم .

٤ - تتناثر في قصيدة رعد القصيرة شواهد الطباق البديعية على النحو الاتي :

- الصراخ / السكوت - (البيت ٢)
- سقفها من حديد / شمسها عنكبوت (القوة / الضعف) البيتان (٥ - ٦)
- موتها / لايموت (البيت - ٧)
- الرضا / الكره (البيت - ٨)
- الراحة / الجبروت (البيت - ٨)

فاذا نظرنا في دلالة البيتين (٣ - ٤) نجد ايضا انها تنصرف الى الطباق (الجوع والعري)/فتؤدي اليه زراعة الحدائق من شبع وكساء .

اخلص من هذا الى انالطباق احكم الطوق على القصيدة ولم ينج منه سوى البيت الاول . ومن المعروف ان الاكثار من الشواهد البديعية دال على كد ذهني . يضاف الى السياق العقلي في النظم .

٥ - القصيدة موحدة الروي على ضرب بحر المتقارب المقصور (فعول) الا في البيتين (٣ - ٥) فقد ظلا سائبين [5] . اذا دققنا في مواقع القافية ، نجدها في معظمها قوافي قلقة . فهي في البيت الاول للتوضيح كما ذكرنا وفي الرابع (.. تـوت) للضرورة (لم لاتكون تينا ، او تمرا ، او خوخا ؟ فيا للعنة القافية !) : وفي السابع للطرقة اللغوية البديعية : وفي الثامن للاستبدال : فهو حين لم يجد كلمة (يطابق) بها (الراحة) تصلح قافية اتى بـ (الجبروت) عوضا عنها قاصدا بها المتاعب او المصاعب . وشتان مابينهما !

ومإذا بعد ؟

هل بقي في القصيدة شيء لم تتحكم به يد العقل والكد الذهني ؟ لقد تحولت القصيدة من خلال ماظهر فيها من شواهد الى قطعة مصنوعة صناعة قصدية ، فسياقها اللغوي منطقي برهاني يعتمد التوضيح والتوكيد والتسبيب فضلا عما تخللها من بديع وقواف قلقة وهذا كله حال دون انسيابيتها وسلاستها والحقها بالنثر المنظوم. اما « النبض الوجداني الذي تمكن شاعرها من وضع اليد عليه » ، كما يقول الاستاذ ياسين/ فلم يعد له (ماوى) في القصيدة لان من طبيعة الادراك العقلي ان ينأى عن الادراك الوجداني الفسيح ، حاصرا نفسه في صيغ محددة معروفة ذات مرام محددة معروفة؛ كما سنرى ذلك واضحا ايضا .

والى هنا يكون الحكم النقدي التمهيدي الذي استهل به الاستاذ ياسين مقاله قد انتفى وبطل ببراهين مستقاة من القصيدة نفسها .

الفهم الفهم !

لاريب في ان الحكم النقدي المغلوط الذي فصلنا القول فيه متات من الفهم المغلوط. فما الفهم الذي طالعنا به مقال الاستاذ ياسين ؟ حاول المقال ان يبين لنا ان قصيدة رعد عبد القادر تقوم على تدرج في (معنى الماوى) من خلال مايتضمنه التدرج « من تحول من الخاص الى العام : من المعرفة الحسية المجربة الى التجريد .. من الهدوء الى الرفض ومن السكونية الى الحركة ، ومن التجربة المفردة الى التجربة الجماعية ومن (لنا) الى الاسرة ومن الاحالة الجزئية - اعصابنا - الى الاحالة الطبيعية .. » مع تاكيد المقال ان (الماوى) هو « العصب الذي يشد كل صور القصيدة » .

اعتمد المقال في تبيان فهمه على ماظن انه :

١ - تحول في تدرج معنى الماوى ، لتحقيق « مبنى حكائي يعتمد موتيفات (كذا !) محددة » يوردها المقال على النحو الاتي :

« ا - ماوى مهدد بالانهيار ..
ب - توسيع دائرة التدمير ..
ج - استنهاض قيم الصيانة ..
د - عودة الحياة في الماوى الى حالتها الطبيعية .. »

وقد بدا واضحا ان هذه (الموتيفات !) قد اتخذت من بنية (الصيانة / التدمير) اساسا لها من خلال توزيع القصيدة في ثلاثة محاور (ويقصد : اجزاء) ، هي :

« الاول : يمثله البيتان الاول والثاني .
الثاني : يمثله البيتان الثالث والرابع .
الثالث : تمثله الابيات الخمسة الباقية .. »

وهذا يعني ان التدرج في (معنى الماوى) مستقى من تدرج (محاور) القصيدة ، كما ينبئنا المقال . فما حظ هذا التوزيع ودلالاته ، من الصواب ؟

نقرأ القصيدة مجددا ثم نسال : اين ينتهي الاستفهام الذي افتتح به الشاعر قصيدته ؟ اعند نهاية البيت الثاني كما افترض المقال ، ام عند نهاية البيت الرابع ؟

يتالف الاستفهام من جملة بسيطة قوامها مبتدأ وخبر (اثمة ماوى .. ؟) ليس غير ، اما بقية الاستفهام فمتعلقات توضيحية للاستثناء (.. غير اعصابنا) الذي يفيد (القصر) كما ذكرنا ، وللوصف (نستريح .. نؤثث .. نصبغ .. زرعنا) وهذا يعني ان الاستفهام مكون من الجملة الاسمية البسيطة وجميع متعلقاتها التوضيحية ؛ فلا ينتهي الا بانتهائها في طرف البيت الرابع . فهل يصح بعد ذلك فصل جزء من متعلقات جملة الاستفهام الاسمية البسيطة وافراده بوصفه جزءا قائما بنفسه ؟ هذا مافعله مقال الاستاذ ياسين حين افرد البيتين (٢ - ٤) وهما احد متعلقات جملة الاستفهام الاسمية - وجعلهما (محورا) ثانيا من محاور القصيدة وهو مالايصح؛لان الاستفهام لايقبل التجزئة . وهذا يعني في ما يعنيه ان علينا ان ننظر الى الاستفهام بكل متعلقاته على انه (جزء) واحد لايجوز فصل بعضه عن بعض اي : علينا ان نجعل الابيات الاربعة الاولى المقطع الاول للقصيدة ،اما جزء القصيدة الثاني فهو ماتبقى منها (الابيات ٤ - ٨) لان ابياته ترتبط بمنطق السبب والنتيجة كما المحنا .

ماذا يترتب على التقسيم الجديد ؟ دعونا نقرا القصيدة مرة اخرى ، لنجد ان مقطعيها محكومان بالتقابل الاسلوبي والدلالي معا . فالاستفهام ودلالته في المقطع الاول يقابل التقرير ودلالته في المقطع الثاني على ان ناخذ بنظر الاعتبار ان المقطع الثاني التقريري يشكل اجابة مضادة ومغايرة لمنطق الاستفهام في المقطع الاول .

ومن ناحية ثانية تتحدد دلالة المقطع الاول الاستفهامي في انه تعبير عن (انعطاف داخلي) يجد حقيقته في (ماوى الاعصاب) الذي نستريح له ، ونؤثثه ونصبغ جدرانه ونزرع حدائقه (الابيات ١ - ٤) ، في حين تتحدد دلالة المقطع الثاني التقريري على انه تعبير عن (انعطاف خارجي) يجد حقيقته في اشياء الواقع الماثلة مقولا عينيا (العائلة وصفاتها - ١ - ٤) .

ان بؤرة الانعطاف الداخلي هي (الاعصاب) وبؤرة الانعطاف الخارجي هي (العائلة) وقد جاءت البؤرة الاولى رمزا مباشرا للذات بكل تقلباتها النفسية بدلالة الاستعارات الحسية في التشخيص . الذات اذا مبدأ الطاقة لذا اتصفت افعالها بالاستمرارية (نستريح / نؤثث نصبغ) وقد شذ (زرعنا) عن نسق الافعال المذكورة بسبب من لعنة الوزن لا اكثر .

اما بؤرة المقطع الثاني (عائلة) فالقوة مفروضة عليها وليست منبثقة عنها (سقفها من حديد) وحقيقتها ضعيفة هشة عرضة للزوال (شمسها عنكبوت) وهي خلوية الروح لاتعرف المواجهة (رات موتها لايموت) - (راجع المتنبي : انما الميت ميت الاحياء) - وهي مستكينة مستسلمة (البيت - ٨)

ان ارتباط الابيات ببؤرتي المقطعين (الاعصاب / العائلة) ارتباطا مباشرا جعل المدلول ملاصقا للدال ومعادلا له من غير ان ينفسح ويضرب في اصقاع بعيدة .

ماذا يعني كل هذا ؟

يعني ان المقطعين متقابلان على جميع المستويات فالمقطع الاول ينسخ المقطع الثاني ويلغي دلالته: القوة تلغي الضعف/المجاز يلغي التقرير/الاستفهام يلغي الخبر وهكذا ..

اخلص من هذا ان (التدرج) الذي بني عليه مقال الاستاذ ياسين لا وجود له ومن ثم يبطل التحليل الذي اقيم عليه

والخلاصة ..

ان القضيتين الرئيسيتين اللتين قام عليهما مقال الاستاذ ياسين (وهما الحكم النقدي التمهيدي ، وفهم القصيدة) لم يستقيما على قوام القصيدة وذهبا مذهبا اخر ينبو عن بنيتها ، كان على الاستاذ ياسين ان يتحرى (اسلوبية) القصيدة قبل ان يعمل مبضعه فيها شرحا وتحليلا ليكتشف المفاصل (الدقيقة) التي تتركب منها هي بنفسها لا ان يفرض عليها تصوراته الخاصة التي قد تكون مقبولة بذاتها . لكنها تصبح غريبة اذا اقترنت بغير قرائنها الصحيحة .

لقد اخطأ السهم هدفه :

الهوامش :

١) حدود النقد الادبي ت . اس اليوت . ترجمة عبد الوهاب الوكيل . مستل من العدد الثاني من مجلة (كلية الاداب) بجامعة بغداد شباط ١٩٦٠

٢) حدود النقد الادبي / ص ٧ وبميسور القارىء ان يجد نصي القصيدتين مترجمين في كتاب (الرومانتيكية في الادب الانكليزي) ترجمة عبد الوهاب المسيري ومحمد علي زيد . سلسلة (الالف كتاب) القاهرة ١٩٦٤ ص ١٦٠ . ١٩٩

٣) حدود النقد الادبي /ص ٨

٤) لاادري . لم خص الاستاذ ياسين القافية بالايقاعية مع انها عنصر لغوي لايختلف عن العناصر اللغوية في القصيدة ؟ ذلك ان كل عنصر لغوي يحدث ايقاعا اذا انتظم مع عناصر اخرى . من خلال تتابع المقاطع القصيرة والمغلقة والمفتوحة والقافية بهذا المعنى (الادق : الروي) صوت منبه في سياق الايقاع

٥) الشطر السائب . مصطلح اطلقته نازك الملائكة على البيت الذي يخلو من القافية بنظر مقال نازك (سيكولوجية القافية) في كتاب د . عبد الرضا علي (نازك الملائكة . دراسة ومختارات) . دار الشؤون الثقافية بغداد ١٩٨٧ ص ٢٧٣

نقد تلفزيوني

مزيفون وان عدل اولادهم ..

قاسم عبدالامير عجام

للتامل في تمثيلية السهرة التلفزيونية « المزيفون - ١٩٨٨/٣/١١ » التي يمكن وصفها بانها دعوة مطلقة للانحياز الى الحقيقة والدفاع عنها رغم كل العقبات ، لابد من وقفة منهجية مع ما في تلك الدعوة من نبل وهدف تربوي جليل .

وملاحظتنا المنهجية تعيدنا الى تمثيلية سابقة عرضها التلفزيون قبل سنتين او اكثر هي « بلاغ الى السيد النائب العام » لمؤلف « المزيفون » نفسه .. الدكتور عزة عبدالغفور ، ففيها وقفت البطلة - وكانت الممثلة عزة كمال كما اتذكر - في مواجهة والدها المليونير (عمر الحريري) انتصارا لحق احدى العاملات في مؤسسته (عفاف شعيب) وتصاعد اصرارها حسما ازاء مماطلة والدها حتى قررت ان تشكوه ببلاغ الى النائب العام . وفي تمثيليتنا هذه يقف كمال عزيز (وجدي العربي) في مواجهة والده المليونير عزيز صادق (حمدي غيث) دفاعا عن حق صريح لشاب عثر على خاتم المليونير الذي فقده واعلن عن مكافاة قدرها ١٠٪ من قيمته لمن يعيده اليه . لكنه نكث بتعهده حين اعاده الشاب (راضي حسن) كجزء من اخلاقية يؤمن بها ويمارسها حتى ليرفض خمسة الاف جنيه عرضت عليه لبيع الخاتم لتاجر مجوهرات محترف ، بل قدم له ٥٠ جنيها فقط والا فالبوليس امامه بتهمة الاحتيال ! وحين اصر الشاب على حقه حسب التعهد (١٠٪) بالف وخمس مئة جنيه ثم انتزعها بالقوة اتهموه بالسرقة وطاردوه حتى صدمته سيارة المطاردة وملأت لتنتشر الصحف عن جريمة اللص الجامعي ومصرعه !

وتتركز ملاحظتنا في تكرار الوقفة الشجاعة لاولاد المليونيرات بينما يستخذي اصحاب الحق انفسهم امرهم الى التفريط بحقهم اقرب في احسن الاحوال . مما يطرح تساؤلا طبيعيا ، كيف تحرروا من كل الزيف المحيط بهم .. ولماذا ؟ وهل نصدق بعد سنوات من المعاناة والاف التجارب في طول الوطن العربي وعرضه - ناهيك عن تجارب العالم - هل نصدق ان المواقف والاخلاق نبات لاعلاقة له بالارض التي تنبته ؟ وهل يمكن ان نصدق الاستثناء بعد الاستثناء حتى لنتجاهل القاعدة ؟

ومع ذلك ، وبالرغم منه ، سنمضي مع قصة الدكتور عزة وسنقبل نموذجها الايجابي (كمال عزيز) من منطلق اخر قد يكون منطلقه هو مادام يكرره في اكثر من عمل هو ان الدفاع عن العدل والحقيقة مبدأ وواجب لامفر من انجازه حتى لو تطلب الامر مواجهة الوالدين كما يفعل المؤمن في مجاهدة ابويه دون ايمانه ، وبذلك يكون كمال قدوة ما احوجنا اليها في مسعى البناء النفسي للشباب وتاكيد مسؤولية الانسان المتحضر : وقد نتجاوز ملاحظتنا لنفترض ان شجاعة كمال ثمرة التعليم الجامعي العلمي (كلية العلوم) ومعايشة الحضارة اللتين اتاحتهما له رفاهية العيش .. فنرتضيه اعتزازا بجرأته والتزامه بالعدل والحقيقة وشرف الناس .

وفيما عدا ذلك يبقى حجم الزيف في علاقات عزيز صادق وسلوكه كافيا لتسميم من حوله باخلاقيات الغدر وتزييف الحقائق كما فعل محاميه .. ويبقى الاب الذي يخدع ابنه وينتزع عنه ملكيته مستغلا ثقته به ليوقع على مستندات نزع الملكية كونها اتفاقات تجارية اجراها الاب نيابة عن ابنه هو النموذج الذي يعبر عمن ينتمي اليهم عزيز صادق وتلك اخلاقيتهم في التطبيق تعززها انتهازية وائل ، وتفاهة ابنته وخنوع زوجته وتزييف محاميه . اما كمال فليس سوى النقيض الذي كان يجب ان ينهض برسالته (راضي حسن) نفسه . ولكن لو لم تتخذ القصة كمالا بطلا للحق هل كان لتجار المسلسلات التلفزيونية ان يصنعوا التمثيلية ؟ نشك في ذلك ، ولعله المبرر الاخر للمؤلف لنقبل به بطله .

اما فنيا ، وحتى واقعيا ، فقد كان راضي مؤهلا اخلاقيا لمواصلة التحدي .. فقد رأيناه حريصا على الامانة حين اعاد لمحاسبة المحل التجاري المبلغ الذي اخطأت به .. وكرر امانته في رفض اغراء خمسة الاف لقاء بيع الخاتم . ثم رايناه جريئا دون خجل نميم في المطالبة بحقه . وهكذا كانت القصة مهيأة لتسير براضي الى البطولة دفاعا عن حقه لاسيما وقد كان له شهوده ممثلين بصديقه ، وبتاجر المجوهرات ، وبكمال نفسه الذي اطلع على امانته وعلى غش ابيه .. ولذا لم يكن الكاتب موفقا في التفريط بذلك الاتجاه المحتمل والمعقول لصالح البطولة المطلقة لكمال سليل الثروة والجاه ! !

ومع ذلك كله وبالرغم منه ايضا ، بقي اتجاه الاحداث كافيا للتاكيد على ان الزيف الذي جسده عزيز صادق ليس طمعا فرديا بل ممارسة مستمرة كجزء من ادارة المؤسسة التي يملكها .. خمسة الاف يزيدها الى سبعة مكافاة لهربة مع الوعد بالمزيد اذا انجزت له صفقة اكبر ! .. لتسجيل مبلغ (١١) الفا لقاء تسليم عشرة الاف رغم معارضة الابن ! ! .. غش الشرطة باستبدال الخاتم بما يتفق والخمسين جنيها المعروضة على راضي ! ! .. خداع الابن وانتزاع قدرته الاقتصادية لانه ينحاز الى الحقيقة ! ... دفع الف جنيه رشوة لقاء السكوت عن تحريك دعوى رد اعتبار الضحية ! .. تزييف المحامي للحقائق خدمة لموكله .. التضحية بابن العم للفوز باموال العم وانتظار موته (وائل) ! .. ارغام الابن على عدم قول الحقيقة بل نقيضها حفاظا على مصلحة العائلة (الام) ! .. وو .. واذاً فهو سلوك متكامل له امتداده في البنى التحتية ممثلا بتصديق ذوي الضحية لحجج الاقوياء وعد ماحدث فضيحة لهم !! وله امتداده في البنى الفوقية ممثلا في الصحافة التي رفضت الرؤية البديلة لما حدث !! بل ان الامتداد التحتي يبلغ من تخلفه ولؤمه انه يفتح شهيته لتحقيق رغبات انانية قد تسمح المأساة - كظرف طارىء - بتحقيقها فتحكم عائلة راضي الحصار حول شقيقته نادية (فائزة كمال) للقبول بابن عمتها المتخلف زوجا او بكتفهم مسكنا وعيشا ! وبذلك يكمل هدف (المزيفون)للتغطية على الحقيقة واغراقها في ظلمات مأساة جديدة فكان التخلف الذي عبرت عنه عمة نادية (هدى زكي) هو الوجه الاخر للمحامي المرتهن بمصالحه !

اما صاحبة الحق والمسؤولية في الدفاع عن براءة شقيقهاوسمعة الاسرة فكانت اقرب للاستسلام منها للحزن .. على النقيض مما يؤهلها له تعليمها الجامعي وشخصيتها كمسؤولة طلابية كما قال كمال ! فكيف ولماذا ؟ وهل كان يمكنها النهوض لو لم يقتحم كمال عالمها ؟ تلك هي المبالغة المقصودة في صنع بطولة كمال على حساب شخصية اهل الحق ! وهي المبالغة التي اظهرت نادية مجرد تابعة لكمال على حافة الانهيار تستسلم لكل تهديد كاستسلامها لعمتها ، ولكل لعبة كمطاوعتها لوائل بالذهاب معه رغم عدم معرفتها المسبقة له ! وكقبولها لحيلة عزيز بالاكتفاء بتبرئة راضي امام العائلة فحسب متناسية ان العائلة ذاتها غير معنية بتلك البراءة اصلا ! ومتناسية وهي الجامعية الاتحادية ان التشهير تم صحفيا ولابد ان يكذب صحفيا ! وبذلك اصبح كمال اخلص للحق من اصحابه المباشرين بحجة عذاب الضمير !! .

وثالثة نقول .. مع ذلك وبالرغم منه ، نقبل منه موقفه لانه كان متصاعدا وكان ذكيا حين ادرك ان موت والده سيقضي على كل مسعاه فسارع للتبرع بكليته لابيه لينقذه فيحقق فرصة مواصلة الدعوى ضده وربما ليكون في موقف متفوق اخلاقيا للكشف عن حقيقة نياته امام القضاء والناس وهو ماحدث فعلا ! ترى لو لم يمرض عزيز ماذا كان امام كمال غير الهزيمة ؟ وامام راضي ونادية غير السمعة الملوثة ظلما ؟ وكيف كانوا سيثبتون مصداقيتهم ؟

واذاً فالصدفة المصنوعة ثغرة اخرى في بناء التمثيلية لكنها مع ذلك وبالرغم منه ، سمحت بادخال عنصر اخر يحتفي بامانته للمسؤولية انه العلم ممثلا بالطبيب المخلص لامانته العلمية والاخلاقية حين استشف اتجاه الاحداث فحضر المحاكمة ليقول كلمته التي كشفت زيف المنطق الذي قام عليه عزيز ومحاميه وليبدو كمال باهر السمو على ماكانوا فيه من عفن سمح للمحامي ان يتطاول على نادية دون اي سند سوى مغالاته في خدمة موكله !

ولكن لو عدنا الى اساس المشكلة بادئين بالبداية فمن سيكون المتهم الحقيقي ؟

حسنا .. لنعد ، فسنجد محنة راضي الاساسية التي حملته الى الاسماعيلية لبيع داره لهفة على ثمن بطاقتي سفر تحملانه وشقيقته مهاجرين وراء لقمة عيش لم توفرها لهما ظروفهما الاجتماعية وسنجد ان لهفته المحرقة هي التي اغرقته بوهم المكافاة ثم بوهم طيبة عزيز لو عرف محنته فلما حصد الخيبة كانت خيبة اكبر من كل اللهفات والامال ، واقسى مما يحتمل فاورثته غضبا جامحا قاد بالاحداث الى مأساة مصرعه .. فمن المتهم ؟ انها التشكيلة الاجتماعية التي تهدر الابناء ومعارفهم ، وهي التي مكنت لعزيز في دنيا المال والوجاهة .. ومكنت لكمال ان يرثه حيا وان يرثه لو مات ! وهي ذاتها التي حاصرت نادية وكادت تسحقها في بئر تخلفها وعتمة زيفها .. فكم من (كمال) يحتاج امثال راضي الاخرون ؟ وهل تراهم سيجدونه ؟ واية صدفة ستقود خطوات المنقذ ؟ واين هم من حقوقهم ؟

.. ومع ذلك وبالرغم منه مرة اخرى .. مرحبا بالوقفة المسؤولة مع الحقيقة ودفاعا عن العدل ..

سلم الشاعر السوفيتي جوزيف برودسكي الحائز على جائزة نوبل في الادب لعام ١٩٨٧ ، للصحيفة الادبية الاميركية « استعراض نيويورك للكتب » ، تعديلا لنص سومري يعود الى القرن العاشر قبل العهد المسيحي ، عبارة عن حوار بين سيد وعبده . ويعد اليوم هذا المؤلف - الذي يرى فيه الاختصاصيون الذين يقومون بحل رموزه منذ نهاية القرن التاسع عشر ، تأملا فلسفيا حول بطلان القرارات البشرية - قطعة هجائية تشير على نحو طريف الى ان لكل مثل مضاده .

ونترجم هنا بعض هذه الامثال عن النسخة الانكليزية لهذا النص والمنشورة في مجلد للكاتب جيمس بيتشارد عنوانه « نصوص الشرق الادنى القديمة » ، مع اقتباس بعض الصيغ الموفقة لجوزيف برودسكي .

« ماجدوى نعيش اذا كان الامر كذلك »

في نص سومري .. الحوار الخالد بين سيد وعبده

ترجمة : فريال مروكي

- اصغ ، ياعبد .
- نعم ، سيدي ، نعم
- ساخرج عربتي حالا واربط الجياد . ساذهب الى القصر
- اذهب الى القصر ياسيدي ، اذهب . يكفيك ان تبغي فتفعل . سيكون الملك رفيقا معك .
- كلا ، ياعبد ، لن اذهب الى القصر .
- لاتذهب ، ياسيدي ، لاتذهب ، الملك سيرسلك في مهمة بعيدة ، في بلاد مجهولة . وماذا يهم الملك ان تبقى حبيسا وتتالم ليلا ونهارا ؟

★ ★ ★

- اصغ ، ياعبد
- نعم ، سيدي ، نعم .
- اجلب لي الماء حالا لاطهر يدي : اريد ان اتعشى .
- تعش ، سيدي ، تعش ، من يتعشى بانتظام يكون قلبه مبتهجا . اله الشمس شاماش يحضر الوجبة التي تؤخذ بفرح ويدين مطهرتين .
- كلا ياعبد ، لن اتعشى .
- لاتتعش ، سيدي ، لاتتعش . ان نجوع فناكل ، ان نعطش فنشرب ، هذا شيء لاينتهي .
- اصغ ياعبد ..
- نعم ، سيدي ، نعم .
- اخرج عربتي حالا ، واربط الجياد . انني راحل لاطوف الصحراء
- ارحل لتطوف ، سيدي ، ارحل لتطوف ، التائه يستطيع ملء بطنه ، الكلب الضائع يقضم عظما ، السنونو التائه يبني عشه ، الحمار البري يجد مرعاه في الصحراء .
- كلا ياعبد ، لن ارحل لاطوف الصحراء .
- لاترحل سيدي ، لاترحل ، التائه قد لايحب بعد ذلك التيهان ، الكلب الضائع تتكسر اسنانه ، السنونو يفضل ان يعشش في حفرة داخل جدار ، والحمار البري يجول في الصحراء بحثا عن طعام .

★ ★ ★

- اصغ ، ياعبد .
- نعم ، سيدي ، نعم .
- سالزم الصمت ازاء تصريحات خصمي .
- الزم الصمت ياسيدي ، الزم الصمت . الكلام حسن ولكن الصمت افضل .
- كلا ، ياعبد . لن الزم الصمت ازاء تصريحات خصمي .
- لاتلزم الصمت ياسيدي ، لاتلزم . عندما لا ترد على الخصم يزداد غضبا .
- اصغ ايها العبد .
- نعم ، سيدي ، نعم .
- سأتمرد .
- تمرد ، ياسيدي ، تمرد : اذا لم تتمرد فاي مصير سيكون مصيرك ؟ من يعطيك مايملأ معدتك ؟
- كلا ، ايها العبد ، لن احمل السلاح .
- لاتحمل السلاح ، ياسيدي ، لاتحمل . هذا الذي يحمل السلاح يغامر بحياته ، او باحد اعضاء جسمه ، او بحريته .

★ ★ ★

- اصغ ، ياعبد .
- نعم ، سيدي ، نعم .
- اريد ان احب امراة .
- حب ، ياسيدي ، حب . هذا الذي يحب امراة ينسى الامه واحزانه .
- كلا ، ياعبد ، لن احب امراة
- لاتحب ، سيدي ، لاتحب . المراة شرك ، انها سيف ، سيف قاطع ، يذبح الرجل من عنقه .
- اصغ ، ياعبد .
- نعم ، سيدي ، نعم .
- اجلب لي الماء فورا ، لاطهر يدي ، اريد ان اقدم قربانا لالهتي .
- قدم قربانا ، سيدي ، قدم ، سعيد من يقدم قربانا لالهته . انه ينفق بمهارة .
- كلا ، ياعبد ، لن اقدم قربانا
- لاتقدم ، سيدي ، لاتقدم ، عود الهتك على الاستجداء مثل كلب صغير ، اقم طقوسي ، او « لاتطلب مني جوابا » .

★ ★ ★

- اصغ ، ياعبد
- نعم ، سيدي ، نعم
- ساوظف اموالي امنح قروضا بفائدة
- اقرض اموالك ، سيدي ، اقرضها الذي يقرض ماله يصونه ، ويجني علاوة على ذلك ، ربحا كبيرا .
- كلا ، ياعبد ، لن اوظف اموالي ، لن امنح قروضا
- لاتوظف ، سيدي ، لاتقرض ان تقرض ، كانك تحب امراة وتنجب اطفالا عقوقين والمقترض يلعن المقرض ويسعى الى ان يجتزىء الفائدة

★ ★ ★

- اصغ ، ياعبد
- نعم ، سيدي ، نعم .
- ساساهم في الاموال العامة .
- ساهم ، سيدي ، ساهم ان اسم محسن هو ختم ذهبي في شريعة مردوخ
- كلا ، ياعبد ، لن اساهم في الاموال العامة .
- لاتفعل ذلك سيدي ، لاتفعل ، عندما يصعد المرء على تلة من الانقاض ، يرى هناك جماجم موتى ، من يستطيع ان يقول الفرق بين الشرير والمحسن ؟

★ ★ ★

- اصغ ، ياعبد .
- نعم ، سيدي ، نعم
- ماجدوى العيش ، اذا كان الامر كذلك ؟ الافضل ان نقتل بعضنا ونترك اجسادنا تتمرغ في النهر ، ماجدوى ذلك ؟
- من هو كبير ليطول السماء ويحتضن الارض ؟
- اذاً ياعبد ، ساقتلك وارسلك قبلي لتستكشف الامر .
- هل يعتقد سيدي انه سيتمكن العيش بدوني ولو لثلاثة ايام فقط ؟

★ ★ ★

هكذا منه الأصل

طب ٨٨

عقار جديد لقصر القامة

يؤلف الاطفال والبالغون قصار القامة مايقرب من ٢,٥٪ كنسبة مسجلة في العديد من انحاء العالم

وعلى ذلك استوجب موضوع تحقيق النمو الافضل للطفل وللشخص البالغ اهتماما استثنائيا من قبل علماء الطب . فاذا كان هرمون النمو معروفا في فعله الايجابي فان تاثيراته الجانبية وتكلفته من الناحية الاقتصادية تحول احيانا دون استخدامه بشكل واسع واليوم تنشر المجلة الطبية البريطانية بحثا لمجموعة من الاطباء الايطاليين حول تاثير عقار الكلونيدين كعامل مؤثر في تحقيق البديل الافضل لهرمون النمو او البديل لاشباه الهرمونات التي تسبب افراز هرمون النمو ذاته . مما يعني الفائدة الكبيرة لعقار الكلونيدين في معالجة قصار القامة

فمن خلال تحفيزه للهرمون الذي يسبب افراز هرمون النمو . يحقق الكلونيدين فعله الايجابي المهم وهو بالتالي قليل التكلفة ولايسبب اية اضرار جانبية . بل ولايؤثر على عمر العظام في الجسم ويمكن تناوله عن طريق الفم .

لقد اجرى الباحثون تجربة على العقار وذلك بعد ان اخضع ٣٤ صبيا من ذوي النمو المتاخر وقصار القامة لتجربة تناول الكلونيدين مرتين يوميا وذلك لما يقرب من سنة

وقد لوحظت الزيادة في سرعة النمو عند ٢٥ من ٣٤ صبيا حيث حصلت درجة النمو بحدود ٢ سم في السنة في اول ٦ اشهر من العلاج عند ٢١ صبيا وكانت الزيادة في سرعة النمو قد بقيت ثابتة عند ١٣ صبيا من اصل ١٤ استمروا على العلاج لمدة عام كامل بينما استمر تحفيز النمو الخطي في العظام عند ٦ صبيان من اصل ١٤ صبيا حتى في حالة توقف اعطاء الكلونيدين لمدة ٦ اشهر ..

الدكتور : عامر هشلم
كلية الطب / جامعة بغداد

الخلع الولادي
تجربة تشخيصية

هناك العديد من الحالات غير الطبيعية (المرضية) التي قد تظهر على الطفل بعد الولادة تستلزم الانتباه والملاحظة .. من قبل الاب والام قبل كل شيء . وملاحظة طبيب فاحص . لذلك فلابد من فحص الطفل المولود جديدا من قبل الطبيب في المركز الصحي ..

ومن حالات المرض معاناة الطفل الرضيع من الخلع الولادي .. المتمثل بخروج عظم الفخذ من مكان اتصاله الصحيح بحزام الحوض . مما له تاثيراته السلبية على صحة الطفل العامة وبالتالي على طبيعة المشي عنده في الكبر وكلما تقدم عمرا ونشاة وعلى ذلك يكون التشخيص الدقيق لحالة الخلع الولادي مطلوبا حيث ان العلاج المبكر يقي الجسم حصول المضاعفات والصعوبات المتوقعة في حالة تاخر العلاج .

لقد نشرت مجلة اللانسيت الطبية البريطانية بحثا حول التجربة التشخيصية الجديدة بخصوص مرض الخلع الولادي لمفصل عظام الحوض (CDH) فبواسطة استخدام صفة التغير في انتقال الصوت خلال مفصل الورك (الـ H) تمكن الاطباء في مستشفى كلاسكو البريطاني من تشخيص حالة الخلع الولادي ..

وتكمن اهمية الفحص في انه يمكن استعماله للتشخيص منذ فترة ولادة الطفل وخلال فترة الرضاعة ايضا مما يوفر فرصة طيبة للتشخيص المبكر وبالتالي علاج الحالة اضافة الى ذلك فسيتمكن الطبيب الفاحص من تشخيص الخلع الولادي المزدوج في كلا المفصلين (الايمن والايسر) وذلك عكس تجارب تشخيصية اخرى .

وحسب الفحص التشخيصي الجديد يمكن وضع الطفل مستلقيا على سرير الفحص مع تحريك مفصل الورك خارجا حيث يصدر الفاحص صوتا على عظم العانة في الوقت الذي يمكن فيه وضع شوكة رنانة بتردد (٢٥٦ هيرتز) على كل مفصل ركبة ايمن وايسر او بالعكس .

وهكذا سيقلل الخلع الحاصل في الورك من قوة انتقال الصوت على الجانب المريض مما يعتمد على المفصل الطبيعي لغرض المقارنة ..

ويمكن اعادة الفحص عند وضع مفصل الورك في وضع ثني بدرجة ٩٠ . فعند ذاك سيقلل الورك الطبيعي من انتقال الصوت فيما سيسلك المفصل عكس ذلك في حالة خلعه .

ناظور جديد للامعاء الدقيقة

يعد تنظير الامعاء الدقيقة من الطرق الجديدة التي تمكن الاطباء من الكشف عن الامراض في الامعاء الدقيقة دون الحاجة الى الجراحة . ويستخدم التنظير عادة في تشخيص النزف المزمن مجهول المنشا والذي يحدث على طول القناة الهضمية وفي معظم الاحيان يكون اكتشاف علاج هذه الحالة صعبا للغاية ولذلك فان هؤلاء المرضى غالبا مايتلقون عمليات نقل دم متكررة دون تشخيص دقيق . وفي معظم هؤلاء المرضى يبقى التشخيص مجهولا حتى بعد اجراء الفحوصات الروتينية المعروفة (مثل الاشعة الملونة . ناظور المعدة والاثني عشري . ناظور القولون واستخدام النظائر المشعة) وفي مثل هذه الحالات فان الامعاء الدقيقة هي المكان الاكيد لهذا النزف ..

يعد تنظير المعدة والقولون من الوسائل التشخيصية المعروفة في حين لم يتم تنظير الامعاء الدقيقة لحد الان ويعد هذا الناظور الجديد الذي طورته شركة اولمبس المشهورة ويسمى SSIFVII من التطورات الجديدة في الحقل الطبي حيث يبلغ طوله ٢,٧ متر ويكون سهل الانحناء ويمكنه الوصول الى منطقة بعيدة في الامعاء الدقيقة . ويتم ادخال الناظور عن طريق الانف ثم الى المريء فالمعدة فالامعاء الدقيقة ويمكن استخدام عقار متوكلو برامايد لزيادة التقلصات المعوية ومساندة الناظور في الوصول الى اعماق الامعاء الدقيقة .

وقد تم اختبار هذا الناظور الجديد على ١٧ مريضا كان ١٥ منهم يعاني من النزف المزمن . واكمل ١٢ مريضا من هؤلاء (٧١ ٪) الفحص بنجاح خلال خمس ساعات وتم استكشاف جميع الامعاء الدقيقة . وفي ثلاثة مرضى تم ايجاد منطقة النزف بدقة فائقة وايقاف النزف بواسطة الكي بالكهرباء عن طريق الناظور في حين تم علاج ثلاثة مرضى اخرين جراحيا حيث تعذر استخدام الناظور . ونستخلص من ذلك ان تنظير الامعاء الدقيقة هي وسيلة جديدة لاستكشاف كل الامعاء الدقيقة ويجب استخدامها في تشخيص حالات النزف المزمن ..

الدكتور : عامر علي بلال.



انـــواع اســـس البنايـــات

تختلف انواع اسس البنايات حسب طبيعة البناية وطبيعة التربة المقامة عليها . وهي بجميع انواعها تقوم باداء العمل نفسه وهو نقل احمال البناية الى التربة .. بحيث تكون البناية مستقرة وامنة . ولذلك يجب ان تتحمل التربة هذه الاحمال بدون تغيير او تاثير على اداء الاسس او هيكل البناية واستمرار هذا التحمل لفترة عمر البناية المحدد في التصميم ..

ويتم تحديد انواع الاسس ومواصفاتها بعد تحليل البناية وحساب مقدار الاحمال المسلطة على التربة من البناية وكيفية عمل هذه الاحمال وانتقالها الى الاسس ونوع العضو الانشائي الذي ينقلها الى الاسس . (اعمدة او جدران) ..

وبعد ذلك يتم تصميم الاساس باحتساب المساحة التي تستند على التربة وسمكه وتسليحه .. والخطوة الاولى هي حساب المساحة اللازمة والتي يجب ان تكون بمقدار يجعل مقدار الضغط الناتج من الاحمال المسلطة على التربة من خلال هذه المساحة لصغر من قابلية تحمل التربة (الملامسة لقعر الاساس) .. وبخلافه لاينجح الاساس في تحمله لهذه الاحمال فيتخلخل ويحصل الفشل . او تتولد اجهادات في التربة نتيجة تركز الاحمال في مساحة ضيقة مما يؤدي الى تغيير في تجانسها بما يجعلها غير قادرة على الاحتفاظ بقوامها وترتيبها وبالتالي يحدث فشل في التربة يؤدي الى عدم استقرار الاساس مما يولد جهودا اضافية على الاسس وعلى هيكل البناية تؤدي الى فشلهما في اداء وظيفتهما .. او قد يحدث هبوط للاسس داخل التربة غير محسوب وهذا بدوره يولد جهودا اضافية في الاسس والهيكل غير محسوبة تؤدي الى تخلخل الاسس والبناية وربما الانهيار ..

وبعد تحديد المساحة الملائمة يحسب سمك الاساس وتسليحه اللازمين وتقسم الاسس الى قسمين عموما هما الضحلة والعميقة .. وتتدرج ضمن الاسس الضحلة الانواع التالية .

١ـ الاسس المستمرة : وهي التي تسند جميع انواع الجدران الحاملة للاثقال والاسيجة والمماشي . والمستعملة في المنازل والابنية ذات الطابقين حيث تكون الاحمال المسلطة بسيطة ومعقولة وفي احيان كثيرة لايحتاج هذا النوع الى تسليح . وفي هذه الحالة يجب ان لايقل عرض الاساس عن ضعف عمقه (سمك الصبة) ..

٢ـ الاسس المنفصلة Spread Footing وتستعمل في الابنية الهيكلية (جسور واعمدة) حيث تنقل الاحمال الى التربة بواسطة الاعمدة وعندما تكون مجموع المساحات اللازمة تحت الاعمدة اقل من نصف مساحة البناية .. ويشيع استعمالها في العمارات السكنية والمكتبية ذات الطوابق الثلاثة او الاربعة . حيث تكون الاحمال لاتحتاج الى اسس حصيرية ..

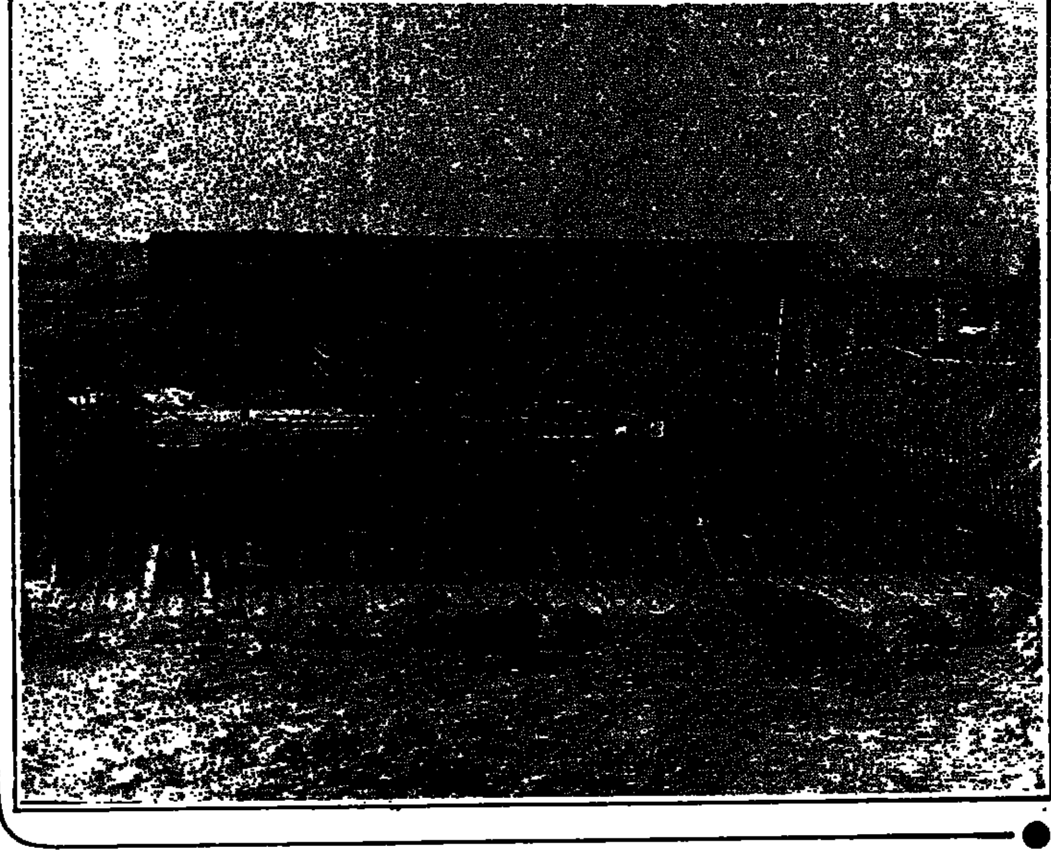
٣ـ الاسس المشتركة : وهي التي تحمل عمودين يستندان على اساس واحد او ان اساسي العمودين متصلين بجسر رابط Strap Footing ويستعمل هذا النوع عندما يكون العمود الخارجي واقع على حدود ملكية قطعة الارض فعند وضعه على اساس منفصل تحصل لامركزية عالية قد تؤدي الى هبوط متفاوت غير متناسب مع هبوط اسس الاعمدة الاخرى وهذا يولد جهودا على منظومة الاسس قد تؤدي الى فشلها ..

٤ـ الاسس الحصيرية Raft Footing وتستعمل عندما تكون مجموع المساحات اللازمة لاسس الاعمدة (الاسس المنفصلة) اكبر من نصف مساحة البناية فلذلك تصمم صبة مشتركة لجميع الاعمدة تغطي مساحة البناية (او اكبر عند الحاجة) .. وكذلك يستعمل هذا النوع عندما تحتوي طبقة التربة على جيوب من التربة الضعيفة او فجوات .. ولايمكن استعمال غير هذا النوع في بعض المنشات الخاصة كخزانات المياه والسوائل الارضية ومخازن الحبوب ..

اما الاسس العميقة فهي اسس الركائز Piles والتي تستعمل عندما تكون قابلية تحمل طبقة التربة السطحية اقل من مقدار الاحمال المسلطة على مساحة الاساس وتكون زيادة المساحة غير ممكنة او غير عملية او غير كافية وكذلك تستعمل في بعض المنشات الخاصة كالابراج والسايلوات والجدران الساندة .. حيث تقوم الركائز بنقل هذه الاحمال الى طبقة التربة التي تتحملها . والتي تكون باعماق مختلفة حسب مقدار الاحمال المسلطة . لذلك تختلف اطوال الركائز حسب عمق الطبقة التي تحتاج قوة تحملها .. وكذلك يمكن استغلال قوة الاحتكاك المتولدة من اختراق الركيزة للتربة لنقل جزء من الاحمال المنقولة بواسطة الركيزة .. واحيانا تكون هذه القوة كافية لتحمل كل الاحمال فتدعى الركيزة بركيزة الاحتكاك والركيزة التي لاتعتمد على قوة الاحتكاك ركيزة تحمل ..

ان اختيار نوع الاساس الملائم للبناية يتم بعد تحديد وتصميم مكونات وهيكل البناية كالاعمدة والجسور والسقوف والجدران لكي تتحدد مقاطعها وبالتالي اوزانها وطبيعة وكيفية انتقال هذه الاوزان الى الاسس فتكون عملية تصميم الاسس خاتمة العمل التصميمي . ولكنها اول مايبدا به التنفيذ واصعب مايمكن تغييره او اصلاحه بعد التنفيذ . لذلك يجب ان يراعى بشكل دقيق جدا عدم حصول خطأ . لانه يكلف غاليا . واحيانا غاليا جدا

المهندس
فائز صبري حمادي



الموصلات الفائقة

في علم ١٩٨٧ حصل كل من الدكتور جورج بيدنورز والبرفسور الدكتور الكس مولر على جائزة نوبل في مجال الفيزياء وذلك لاكتشافهما مواد جديدة ذات الموصلية الفائقة . ان الموصلات الفائقة ظاهرة مدهشة في مجال الفيزياء معروفة منذ علم ١٩١١ . هذه الظاهرة تحدث عند تبريد بعض المواد الى درجات واطئة جدا . يمر فيها التيار خلال هذه المواد دون ان يلاقي اية مقاومة باي شكل . وفي نفس الوقت تحدث ظاهرة اخرى تسمى تاثير ميسنر وهي ان اي مجال مغناطيسي لايخترق الموصلات الفائقة او يستطيع ان يخترقها بصورة جزئية . كل الموصلات الفائقة تحتاج التبريد الى درجات حرارة واطئة تقارب الهيليوم السائل الذي له درجة غليان ـ ٢٦٩ درجة مئوية . ولذا فقد كان حلم الباحثين ايجاد مواد ذات موصلية فائقة في درجات حرارة اعلى . ولكن على الرغم من بعض التقدم الضئيل في هذا المجال والى علم ١٩٧٣ عندما تم الحصول على سبيكة تصبح موصلا فائقا في درجة ـ ٢٥٠ درجة مئوية . في علم ١٩٨٦ استطاع بيدنورز ومولر الحصول على موصلات فائقة من اكاسيد بعض المواد في درجة حرارة ١٢ درجة مئوية اعلى من اي شيء معروف سابقا . ان هذا الاكتشاف ادى الى خلق ثورة وحركة علمية لايجاد مواد مماثلة من قبل علماء اخرين ولقد تم فعلا ايجاد موصلات فائقة احسن من السابق .

ان البرفسور مولر وزميله الباحث خلال بحوثهما منذ علم ١٩٨٣ لم يعتمدا على المواد التقليدية المصنوعة من سبائك بعض المركبات وركزا في بحوثهما على الاكاسيد والتي تحوي الاوكسجين والنحاس وعلى واحد او اكثر من المعادن النادرة . ان الفكرة الجديدة في هذا الاسلوب هي ان ذرات النحاس في هذا النوع من المواد تساعد على انتقال الالكترونيات . ولغرض الحصول على مواد مستقرة كيمياويا فلقد قام الباحثان باضافة عنصر الباريوم الى بلورات الانيوم اوكسيد النحاس وذلك لانتاج مواد سيراميكية اصبحت اول موصل فائق في درجات حرارة عالية .

ان اكتشاف البرفسور مولر يعد من الاكتشافات المهمة التي ستنعكس بصورة ايجابية على مجال الالكترونيات المايكروية وبالذات على التطبيقات في تكنولوجيا القياسات .

ترجمة الدكتور منذر نعمان بكر
مجلس البحث العلمي

تلوث الهواء .. مصادره واثاره

يعرف التلوث على انه نتاج الفعاليات الطبيعية والبشرية الذي يؤدي الى تغير غير مرغوب به في البيئة ..

وتلوث الهواء له مشاكل كثيرة ومعقدة . ففي الولايات المتحدة يختلط الهواء باكثر من ١٦٤ مليون طن متري . كل علم . من الملوثات الصناعية والتي هي عبارة عن . دقائق مرئية مثل الدخان والغبار . غازات غير مرئية وعديمة الرائحة مثل اول اوكسيد الكربون . ثاني اوكسيد الكبريت واكاسيده الاخرى . اكاسيد النتروجين . .. الخ . ..

ويصبح الهواء الملوث اكثر خطرا حينما تبقى الكتل الهوائية ساكنة فوق المدن ولذلك يجب الحد من المواد الملوثة . كمخلفات الصناعة والاحتراق . اذا ما بقيت هذه الكتل ساكنة لفترة اسبوع او اكثر ..

ولعل في مقدمة اثار تلوث الهواء . افساده وجعله غير صالح للتنفس مما يؤدي الى مخاطر صحية كبيرة . ويتذكر الكثيرون ماحصل في لندن علم ١٩٥٢ حيث توفي اكثر من . ٤٠٠٠ . شخص نتيجة لعدم قدرتهم على التنفس بسبب الضباب الاسود والذي كان يحتوي على ثاني اوكسيد الكبريت بنسبة . ١,٤ . جزء بالمليون الذي استمر لعدة ايام . وبعد هذه الحادثة وغيرها بدا الوعي الجماعي بضرورة المحافظة على البيئة الصحية واخذ هذا الوعي يتطور واصبحت هناك ادلة كثيرة على ان تلوث الهواء يشكل مشكلة صحية ..

ولعل بعض امراض الرئة والتهاب القصبات سببها تلوث الهواء . اما اهم المواد الملوثة للهواء واكثرها خطورة فهي :

١ ـ ثاني اوكسيد الكبريت . ومصدره احتراق الوقود . الفحم والنفط . وكذلك الفعاليات الصناعية التي يستخدم فيها الكبريت . حيث ان هذا الغاز يؤثر على التنفس ..

٢ ـ عادم السيارات : وهو من المواد الملوثة الثابتة والذي تصعب السيطرة عليه فمثلا في امريكا وحدها بثت السيارات ٦٦ طنا من اول اوكسيد الكربون اواخر الستينات . وما لهذا الغاز من مخاطر حيث يتفاعل مع هيموكلوبين الدم مكونا كاربوكسي هيموكلوبين وما الى ذلك من مخاطر صحية كبيرة ..

كما يحوي عادم السيارات ايضا على اكاسيد النتروجين والهيدروكربونات والرصاص : لاحتواء وقود السيارات اصلا على مادة رباعي اثيل الرصاص ..

٣ ـ الضباب الاسود : وهو عبارة عن اكاسيد النتروجين والهيدروكربونات مثل الميثان . الايثان . والتلوين . وبتفاعل اكاسيد النتروجين والاوكسجين مع مواد اخرى ينتج نترات البيروكسي اسيتايل . والاوزون . وما لذلك من مخاطر صحية ..

هذا بعض من اثار التلوث على الصحة . اما اثاره على الزراعة . النبات . والمواشي فهو كبير ايضا اذا ما احتوى الهواء على مواد ملوثة مثل الزرنيخ والفلور . كما ان له آثارا على تاكل المعادن والاحجار والاثار والكنوز التاريخية والثقافية نتيجة لتكوين حوامض الكبريتيك والكاربونيك والنتريك المخففة . بل حتى الطلاء والمطاط والانسجة والمواد البلاستيكية لم تسلم من اثر التلوث ..

اما اثره على الطقس والمناخ . فيتاتى من تاثيره على طبقات الجو العليا . وعلى كمية الطاقة الشمسية الواصلة الى الارض . كما ان النشاط الصناعي يؤدي الى زيادة تركيز ثاني اوكسيد الكربون في الجو مما يؤدي الى زيادة الاشعة تحت الحمراء

ومن المواد الملوثة الاخرى الكربون المفلور . الفريون او الميثان المفلور والمكلور . في تركيبه كلور وفلور . الذي يتجمع في اعالي الجو حيث ان هذه المركبات تطلق ذرات الكلور بتاثير الاشعة الشديدة فوق البنفسجية في طبقة الستراتوسفير وما لذلك من اثر على صحة الانسان حيث تتفاعل ذرات الكلور مع الاوزون .

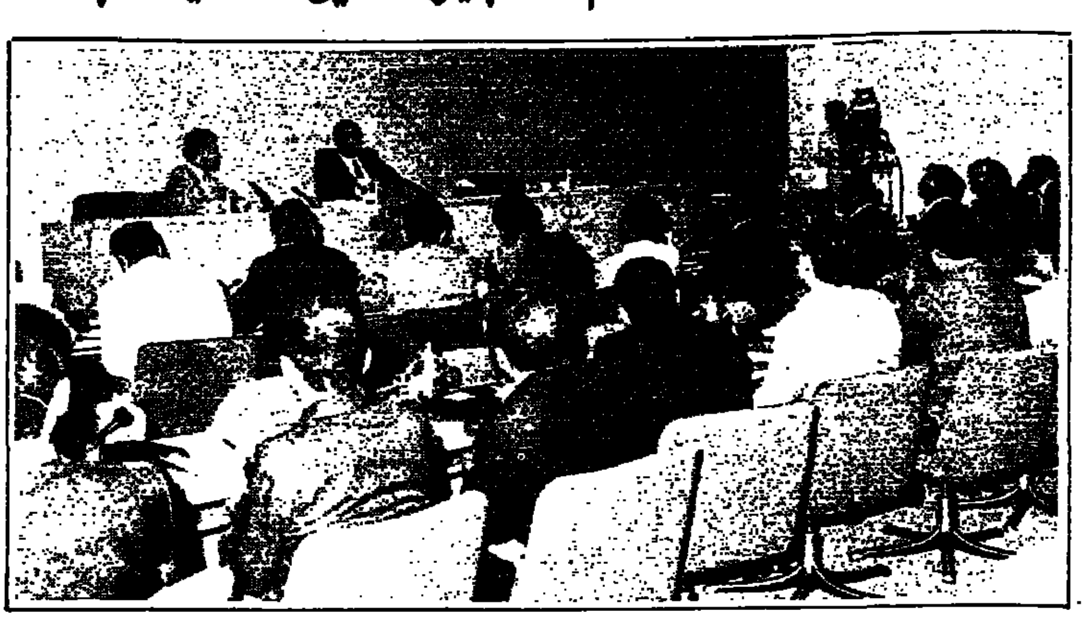
كذلك تعد المبيدات الحشرية وكل المواد التي تستخدم بطريقة الرذاذ ومواد الطلاء ورذاذات الشعر ذات اثر على البيئة بصورة مباشرة او غير مباشرة ..

ان التلوث تغير غير مطلوب للبيئة . ومصادره غير محدودة ويمكن ان تؤثر على النظم الاحيائية بطرق مختلفة . اما اثاره فبالاضافة الى الاثار المباشرة كالغبار والروائح غير المرغوبة . فهناك تاثير متاخر وهو تسببها بالامراض .

ان مشاكل التلوث يمكن الحد منها باستخدام التقنية الحديثة رغم انه اسلوب مكلف يضاف الى ذلك ان نفعها بطيء وطويل الامد . ويبقى الفهم السليم لمصادر التلوث والوعي البيئي والرقابة الصارمة على المواد الملوثة هي افضل الاساليب لمعالجة اثار التلوث وتقليل مشاكلها كحد ادنى ..

جليل رهيف عكال

اللجنة الاولمبية الوطنية تعبر عن عميق شكرها للرئيس القائد للدعم الكبير الذي حظيت به الحركة الرياضية



عبرت اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية عن عميق شكرها وامتنانها للسيد الرئيس القائد صدام حسين للمكرمات التي اغدق بها الرياضيين والدعم الكبير الذي حظيت به الحركة الرياضية من لدن سيادته وايعازه مؤخرا بتكريم منتخبنا الوطني بكرة القدم

كما عبرت اللجنة الاولمبية عن شكرها للفريق اول الركن عدنان خيرالله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع لتكريم منتخبنا الوطني.

واشادت اللجنة بالدور البارز الذي لعبه السيد عدي صدام حسين خلال رئاسته اتحاد الكرة العراقي وثمنت جهوده في دفع مسيرة الكرة العراقية الى الافاق التي جعلتها تتنافس مع المستويات الدولية

واكدت ان المتابعة التفصيلية للسيد عدي صدام حسين لشؤون المنتخب حققت نجاحات كبيرة منها فوز منتخبنا الوطني بكاس العرب ووسام الدورة العربية الخامسة والفوز بكاس الاندية العربية لثلاث سنين متتالية واللعب في الادوار النهائية لبطولة كاس العالم وتمثيل منطقة غرب اسيا في اولمبياد سيئول القادم واخيرا فوز منتخبنا الوطني ببطولة الخليج العربي التاسعة التي اختتمت في الرياض مؤخرا.

كما ثمنت اللجنة جهود اتحاد كرة القدم وحرص اعضائه على تنفيذ برامجه بشكل قاده الى النجاح

وكانت اللجنة الاولمبية قد عقدت اجتماعا يوم امس الاول برئاسة السيد عدي صدام حسين ناقشت فيه اسلوب الدوري لعدد من الاتحادات

وموضوع الاتحادات الفرعية وممثليات اللجنة الاولمبية وعددا من القضايا المهمة التي تخص الحركة الرياضية .

استعدادات مكثفة لتنظيم بطولات صدام الدولية بمختلف الالعاب

تشهد بغداد لمناسبة عيد ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين بطولات رياضية بمشاركة عربية ودولية تستمر شهرا .

وابلغ السيد خالد حميد طبرة رئيس ممثليات اللجان الاولمبية مندوب (واع) ان البطولات المقررة حتى الان تشمل العاب المصارعة ورفع الاثقال وبناء الاجسام والشطرنج والطائرة ..

وقال ان هناك بطولات اخرى سيتم تنظيمها بعد استكمال مستلزماتها وورود الموافقات الدولية للمشاركة فيها ومنها العاب البولنك والطاولة والمبارزة والدراجات

واشار الى ان الدعوات وجهت الى الاتحادات العربية والدولية للمشاركة في البطولات

وقد شكلت لتنظيم هذه البطولات لجان فنية واعلامية وادارية وخدمية

عدي صدام حسين يتلقى برقية شكر من رئيس اتحاد الكرة العراقي

تلقى السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية برقية شكر من السيد مؤيد البدري رئيس الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم في ما يلي نصها :

الاستاذ عدي صدام حسين المحترم

رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية

تلقيت نبا تسميتي رئيسا للاتحاد العراقي لكرة القدم من قبل سيادتكم بفخر كبير واعتزاز عظيم واني اسال الله ان يوفقني لكي اسير على خطاكم التي رسمتموها في رفع مستوى كرة القدم في عراقنا العظيم ومواصلة الانتصارات التي حققتموها للكرة العراقية والتي لم يكن بالامكان تحقيقها لولا دعمكم ورعايتكم المتواصلة لها .

وسابقى سائرا في نفس الطريق التي رسمتموها لاتحادنا

وفقكم الله وابقاكم ذخرا للعراق ولنا في ظل قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله

مؤيد البدري
رئيس الاتحاد

في السابع من نيسان المقبل ..

منتخبنا الوطني يلاعب ماليزيا في اولى مباريات مجموعتنا الاسيوية الثانية

مجموعتنا تضم ستة منتخبات يتأهل منها فريقان لنهائيات اسيا

سمير شاكر — باسل كوركيس — نعيم صدام — راضي شنيشل — سعد قيس — حسن كمال — سعد عبدالواحد — ليث حسين

تبدا في السابع من الشهر المقبل في كوالالامبور عاصمة ماليزيا مباريات المجموعة الثانية لتصفيات بطولة كاس اسيا لكرة القدم بمشاركة منتخبات العراق وماليزيا والكويت واليابان والاردن والباكستان وتستمر حتى الثامن عشر منه ..

وسيخوض منتخبنا الوطني مباراة افتتاح البطولة امام نظيره الماليزي خلال اليوم المذكور بينما يلعب مباراته الثانية امام منتخب الاردن الشقيق في العاشر منه ثم يلتقي بمنتخب الباكستان في الثاني عشر منه ..

ويلعب منتخبنا الوطني مباراته الرابعة امام منتخب الكويت الشقيق في الخامس عشر منه يعقبها بلقاء اليابان في اخر مباريات المجموعة في الثامن عشر منه ..

وسيترشح من هذه المجموعة الفريقان الاول والثاني للمشاركة في نهائيات بطولة كاس اسيا التي ستضيفها قطر خلال كانون الاول المقبل ..

ومعلوم ان الدول الاسيوية كانت قد وزعت الى اربع مجموعات تلعب كل مجموعة وفق اسلوب الدوري لمرحلة واحدة حيث يترشح من كل منها فريقان للمشاركة في نهائيات البطولة ..

وسبق ان جرت في ابو ظبي الشهر الماضي تصفيات المجموعة الاولى التي ضمت منتخبات الامارات والصين وتايلند وبنغلاديش والهند والعربية اليمنية وانتهت بصعود الامارات والصين لنهائيات البطولة .

اما المجموعة الثالثة في البطولة فقد ضمت منتخبات سنغافورة والنيبال وهونك كونك وسورية وكوريا الشمالية حيث ستجري تصفياتها في سنغافورة بينما ضمت المجموعة الرابعة منتخبات كوريا الجنوبية واندونيسيا والبحرين وبورما وعمان واليمن الجنوبية وستجري مبارياتها في سيئول عاصمة كوريا الجنوبية

وتجدر الاشارة الى ان الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم كان قد اعلن عن تسمية « ٢٦ » لاعبا اغلبهم من الشباب لتمثيل العراق في هذه التصفيات باشراف السيد عمو بابا مدرب منتخبنا الوطني حيث بدأ اللاعبون تدريباتهم الاسبوع الماضي

وهؤلاء اللاعبون هم كريم سلمان وجلال شاكر وسمير شاكر ومظفر جبار وسعد قيس وليث حسين ورياض عبدالعباس وحبيب جعفر ويونس عبدعلي واحمد راضي ونعيم صدام وعلي عبدالكاظم واحمد دحام من نادي النفط وسعد عبدالحميد وباسل كوركيس واسماعيل محمد من نادي الشباب وراضي شنيشل وسعد عبدالواحد من الزوراء وعماد هاشم من الشرطة وعبدالامير صبري من البحري وحسن كمال وحميد رشيد من الجيش وحازم ياسر من التجارة

وسوف تجري مباريات مجموعتنا الاسيوية الثانية وفق الجدول الآتي

اليوم والتاريخ	المباراة
الخميس ٤/٧	ماليزيا ـ العراق
الجمعة ٤/٨	الكويت ـ اليابان
	الاردن ـ الباكستان
السبت ٤/٩	راحة
الاحد ٤/١٠	العراق ـ الاردن
الاثنين ٤/١١	اليابان ـ ماليزيا
الثلاثاء ٤/١٢	العراق ـ الباكستان
الاربعاء ٤/١٣	راحة
الخميس ٤/١٤	اليابان ـ الباكستان
	الاردن ـ ماليزيا
الجمعة ٤/١٥	العراق ـ الكويت
السبت ٤/١٦	ماليزيا ـ الباكستان
	الاردن ـ اليابان
الاحد ٤/١٧	راحة
الاثنين ٤/١٨	الكويت ـ ماليزيا
	العراق ـ اليابان

احمد جاسم













حبيب جعفر — احمد راضي — حميد رشيد — اسماعيل محمد — جلال شاكر — احمد دحام — كريم سلمان — مظفر جبار

في مباراتي امس :

الرشيد يودع ثلاث كرات بمرمى الطيران وتعادل البحري مع صلاح الدين

حقق فريق نادي الرشيد فوزا كبيرا حيث تغلب على فريق نادي الطيران بثلاثة اهداف مقابل لاشيء في المباراة التي جرت في ملعب الشعب الدولي وحكمها السادة صلاح محمد كريم وغالب عبدالكاظم ومحمد سليم وهي ضمن مباريات الدور العاشر للمرحلة الثانية لدوري الدرجة الاولى .

احرز هدف الرشيد الاول اللاعب يونس عبد علي في الدقيقة السادسة من الشوط الاول فيما اضاف زميله سعد قيس الهدف الثاني في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني بعد تمريرة جميلة من يونس عبد علي .

وفي الدقيقة ٣٢ اضاف احمد راضي الهدف الثالث للرشيد حين تسلم كرة تقدم بها وراوغ الحارس واودعها المرمى بهدوء .

وبهذه النتيجة ارتفع رصيد نادي الرشيد الى ٣٠ نقطة من ٢١ مباراة له ٣٨ هدفا وعليه ١٤ هدفا في حين بقي رصيد الطيران ٣١ نقطة من ٢٤ مباراة له ٢٨ هدفا وعليه ٢١ هدفا .

البحري ١ صلاح الدين ١

وتعادل فريقا ناديي البحري وصلاح الدين بهدف واحد لكل منهما في المباراة التي جرت في ملعب الكوت وحكمها السادة كريم سعدي ومجتبى محمد علي وباور نامق .

وبهذا ارتفع رصيد النادي البحري الى ٢٤ نقطة من ٢٥ مباراة له ١٩ هدفا وعليه ٢٦ هدفا متقدما الى المركز التاسع فيما بلغ رصيد نادي صلاح الدين ١٧ نقطة له ١٧ هدفا وعليه ٢٧ هدفا .

الصناعة يلاعب الميناء والنفط يلتقي بالتجارة .. اليوم

تجري عصر اليوم على ملعب الشعب الدولي اخر مباراتين للدور العاشر من المرحلة الثانية لبطولة دوري اندية القطر للدرجة الاولى بكرة القدم .

ففي الساعة الثالثة عصرا يلتقي فريقا ناديي الصناعة والميناء بتحكيم السادة فاروق توفيق وبدر نعمة وطارق عبدالحافظ تعقبها في الساعة الثالثة مباراة فريقي النفط والتجارة بتحكيم السادة عباس عبدالرحمن وزهير كاظم وعزيز كريم .

ومعلوم ان رصيد الصناعة يبلغ حاليا (٢٥) نقطة بينما يبلغ رصيد الميناء (١٩) نقطة .. اما رصيد النفط فيبلغ (٢٤) نقطة في حين يبلغ رصيد التجارة (٢٣) نقطة

وكانت مباراة الصناعة والميناء في المرحلة الاولى قد انتهت بفوز الميناء (٣ ـ ٢) في حين انتهت مباراة التجارة والنفط بفوز التجارة (٢ ـ ١)

وسامان فضيان للعراق بالبطولة الدولية للجودو

قسنطينة ـ ٢٧ ـ واع . فاز العراق بوسامين فضيين في البطولة الدولية الاولى بالجودو للشباب دون سن العشرين التي اختتمت هنا امس .

فقد فاز اللاعب عماد عبد الجبار في وزن دون ٦٠ كغم بالوسام الفضي فيما حصل اللاعب الجزائري بوسبيت فيصل على الوسام الذهبي واللاعب العليبي محمد من الجزائر ايضا على الوسام النحاسي .

وفي وزن ٩٥ كغم فاز اللاعب العراقي موفق هاني بالوسام الفضي

امين سر الاتحاد المركزي للرماية يتحدث لـ « رياضة وشباب »

نتائج جيدة للعراق في بطولة العرب الاولى للرماية

كتب : عبدالقادر القره غولي

احرز منتخبنا بالرماية المركز الثاني في البطولة العربية الاولى التي نظمتها مصر خلال الفترة من ١٢ ولغاية ٢٢ اذار الجاري .

« رياضة وشباب » التقت بالسيد صباح سلمان غالي امين سر الاتحاد العراقي رئيس الوفد المشارك وذلك للوقوف على المستوى الفني للفرق المشاركة والاطلاع على النتائج المتحققة في البطولة ..

تنظيم جديد وحضور عربي متميز

قال السيد غالي ان البطولة العربية الاولى للرماية جاءت بعد ان انبثق الاتحاد العربي للرماية العام الماضي والذي اتخذ من القاهرة مقرا له .. واتسمت البطولة بالتنظيم الجيد والحضور المتميز حيث شارك فيها « ٢٣٠ » لاعبا مثلوا اثني عشر قطرا عربيا هي العراق والجزائر والكويت والاردن ومصر وفلسطين وعمان والسعودية والبحرين وتونس ومصر وقطر ..

نتائج ايجابية

وعن نتائج منتخبنا الوطني في هذه البطولة قال لقد ظهر لاعبونا خلال البطولة بمستوى جيد رغم قلة الرماة المشاركين وتمكنوا من احراز المركز الثاني برصيد سبعة اوسمة ذهبية وخمسة فضية ومثلها نحاسية في حين جمعت مصر التي احرزت المركز الاول سبعة وعشرين وساما بواقع ١٣ ذهبيا و٩ فضية و٥ نحاسية فيما احتلت الكويت المركز الثالث بعد ان جمعت ٧ اوسمة منها وسام ذهبي واحد وثلاثة فضية وثلاثة نحاسية ..

واضاف بان البطولة شملت عشر فعاليات مختلفة شاركنا بخمسة منها فقط في حين شاركت مصر فيها جميعا وشاركت السعودية بـ « ٨ » منها وقطر بـ « ٧ » وعمان بـ « ٧ » ايضا والجزائر بـ « ٦ » . وبالرغم من قلة عدد الفعاليات فقد حققنا نتيجة جيدة ..

وعن عدد الرماة العراقيين ومستواهم الفني في البطولة قال : ان عدد فريقنا المشارك ٨ رماة فقط في حين شاركت مصر بـ « ٢٥ » راميا والسعودية بـ « ١٦ » راميا والكويت « ١٦ » ايضا ..

وشارك بعض من رماتنا في ثلاث فعاليات متداخلة وحققوا نتائج جيدة اشادت بها الصحافة المصرية كثيرا ..

مفاجاة الدورة رقم عربي جديد

ويضيف السيد غالي بان اللاعب العراقي حسن عبدالقادر حقق مفاجاة الدورة بتسجيله رقما عربيا في المسدس الهوائي ومقداره « ٥٨١ » من اصل « ٦٠٠ » محرزا الوسام الذهبي في حين جاء طارق زكي من مصر ثانيا برقم « ٥٦٧ » ورقم اللاعب حسن يفوق الرقم الافريقي المسجل وهو « ٥٧٢ » كما ان الرقم التاهيلي في دورة سيئول هو « ٥٧٣ » ..

وعن النتائج الاخرى المتحققة خلال البطولة قال : ان منتخبنا حصل على الوسام الذهبي في المسدس الحر لمسافة ٥٠ مترا «فرقي» وجاءت مصر ثانية والسعودية ثالثة .. وفي المسدس الحر كان الاول من العراق والثاني من مصر والثالث من العراق ايضا ..

وفي البندقية الحرة « ٣ × ٤٠ » «فرقي» كان الاول من العراق والثاني من السعودية والثالث من الاردن وفي الفردي حصل ليث مامون من العراق على المرتبة الاولى وعبدالناصر شبيه من قطر ثانيا ومصطفى عبدالقادر ثالثا ..

وفي البندقية الحرة لمسافة ٥٠ مترا «فرقي» كان العراق اولا ومصر ثانيا والسعودية بالمركز الثالث وفي الفردي كان طلال ابراهيم من مصر اولا ومصطفى عبدالقادر من العراق ثانيا وليث مامون من العراق ايضا ثالثا ..

وفي البندقية الهوائية لمسافة ١٠ امتار «فرقي» جاء الفريق العماني بالمركز الاول والسعودي بالمركز الثاني والعراقي بالمركز الثالث ..

وعن مستوى التحكيم في البطولة وهل كان عربيا لم تمت الاستعانة بالخبرة الاجنبية قال ان مستوى التحكيم كان مرضيا وبالاضافة الى الحكام المصريين فقد شاركت بالتحكيم في فعاليات الاسلحة الهوائية والحرة كما شارك الحكم العراقي عبدالخالق الهيش بتحكيم فعاليات التراب والسكيت وتمكنا من اعطاء الصورة الحقيقية لنتائج البطولة ..

تونس تؤكد دعم العراق بتضييفه المباريات الودية على ارضه

تونس ـ ٢٧ ـ واع : اكد فؤاد المبزع وزير الشباب والرياضة التونسي دعم العراق في تضييفه المباريات الودية بكرة القدم على ارضه وبين جمهوره .

كما اكد خلال استقباله في تونس امس لرئيس مكتب العلاقات الخارجية في اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية التزام تونس بقرار المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب واستعداد المنتخب التونسي للمشاركة في بطولة كاس فلسطين للشباب في بغداد ومشاركة الفرق الكروية العراقية في اللقاءات والبطولات الودية التي تضيفها العاصمة العراقية .

وقال ان موقفنا ياتي تعبيرا عن الرغبة بمشاركة اشقائنا في العراق الفعاليات التي ينظمونها وهم يمرون في ظروف الحرب المفروضة عليهم .

وقبل السيد المبزع دعوة من السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية لزيارة العراق وقال انه حريص جدا على تلبيتها في اقرب فرصة مؤكدا ان تونس تشاطر العراق الشقيق رغبته في تطوير العلاقات بين القطرين الشقيقين في المجالين الرياضي والشبابي .

واتفق خلال اللقاء على وضع برنامج سنوي لاتفاق التعاون الرياضي المعقود بين العراق وتونس .

الناصرية يرغب بملاقاة نادي الضفتين الاردني

ذي قار ـ مراسل ـ الثورة .

ابدى نادي الناصرية الرياضي رغبته بتضييف فريق نادي الضفتين الاردني لكرة القدم وملاقاته وديا في مباراة تدخل ضمن منهاجه المخصص لمشاركة شعبنا احتفالاته بعيد ميلاد الرئيس القائد المناضل صدام حسين ..

وقد فاتحت الهيئة الادارية للنادي الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم بهذا الخصوص ..

الاتفاق السعودي يتغلب على فنجا العماني

الشارقة ـ ٢٧ ـ واع : فاز فريق نادي الاتفاق السعودي لكرة القدم على فريق نادي فنجا بسلطنة عمان (١ ـ صفر) في مباراة جرت بينهما مساء امس في اطار البطولة السادسة للاندية الابطال بالدوري العام بكرة القدم باقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربي .

مهرجان رياضي لمدارس الانبار

الانبار ـ مراسل ـ الثورة ..

اقامت مديرية النشاط الرياضي والكشفي في مديرية تربية الانبار يوم امس المهرجان الرياضي العام لمدارس المحافظة ..

واسفرت نتائج سباقات العاب القوى عن فوز مدرسة العزة بالمركز الاول جامعة ٣١ نقطة ومدرسة الانتصار بالمركز الثاني جامعة ٢٨ نقطة ومدرسة امنة بنت وهب بالمركز الثالث ولها ٢٧ نقطة ..

اما سباقات المدارس المتوسطة فقد اسفرت عن فوز متوسطة الحرية بالمركز الاول جامعة ٣٤ نقطة وحلت متوسطة القائد بالمركز الثاني ولها ٣٣ نقطة فيما جاءت متوسطة الفلوجة بالمركز الثالث برصيد ٣٠ نقطة ..

واسفرت سباقات المدارس الاعدادية عن فوز ثانوية الشموخ بالمركز الاول جامعة ٤٢ نقطة وجاءت بالمركز الثاني اعدادية الرمادي برصيد ٣٨ نقطة وحلت اعدادية الفلوجة بالمركز الثالث جامعة ٣١ نقطة ..

اما سباقات السير فقد فازت مدرسة ميسلون الابتدائية بالمركز الاول والحبانية بالنسبة للمدارس المتوسطة والخنساء بالنسبة للمدارس الاعدادية .

وحضر المهرجان السيد عدنان غيدان محافظ الانبار وعدد من السادة المسؤولين في المحافظة ..

للمرة السادسة ..

غراف الصاعدة تهزم اجمل لاعبات التنس

كي بيسكاين ـ الولايات المتحدة ـ ٢٧ ـ ا ف ب احتفظت الالمانية الاتحادية ستيفي غراف ببطولة دورة كي بيسكاين الدولية الاميركية للتنس بعد فوزها في المباراة النهائية على الاميركية كريس ايفرت ٦ ـ ٤ و ٦ ـ ٤ .

وهذه هي المرة السادسة على التوالي التي تفوز فيها غراف المصنفة الاولى في العالم على ايفرت المصنفة الثانية في الدورة والثالثة في العالم ..

وفي نهائي فئة الزوجي للرجال فاز السويدي انديرس يارید والاسترالي جون فيتزجيرالد على الاميركيين كين فلاتش وروبرت سيغوزو ٧ ـ ٦ و ٦ ـ ١ و ٧ ـ ٥ ..

وتقام مساء اليوم المباراة النهائية لفردي الرجال بين السويدي ماتس فيلاندر المصنف الاول والاميركي جيمي كونورز المصنف الثاني ..

هزيمة كروية قاسية لهنغاريا امام بلجيكا

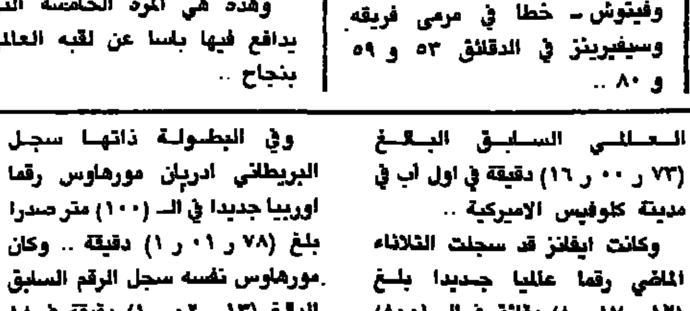
بروكسل ـ ٢٧ ـ ا ف ب : فازت بلجيكا على هنغاريا بثلاثة اهداف ضد لاشيء في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت مساء امس في بروكسل امام ٥ الاف متفرج ..

وسجلت الاهداف الثلاثة في الشوط الثاني بواسطة كولمانز وفيتوش ـ خطا في مرمى فريقه وسيفيرينز في الدقائق ٥٣ و ٥٩ و ٨٠ ..

ملاكم كولومبي يحتفظ بلقبه العالمي

بلفاست ـ ٢٧ ـ ا ف ب احتفظ الكولومبي فيديل باسا ببطولة العالم في الملاكمة لوزن الذبابة حسب لائحة الجمعية العالمية بعد فوزه بالنقاط مساء امس في بلفاست على متحديه الايرلندي الشمالي دايف ماكولي

وهذه هي المرة الخامسة التي يدافع فيها باسا عن لقبه العالمي بنجاح ..



فتاة اميركية تسقط رقمين عالميين بالسباحة خلال اقل من اسبوع

اورلندو ـ الولايات المتحدة ـ ٢٧ ـ ا ف ب : سجلت الاميركية جانيت ايفانز رقما عالميا جديدا في السباحة لمسافة ١٥٠٠ متر حرة قدره (١٠ و ٥٢ ر ١٥) دقيقة خلال بطولة الولايات المتحدة المفتوحة في السباحة في مدينة اورلندو بولاية فلوريدا ..




وايفانز (١٦ عاما) هي اول سباحة في العالم تقطع المسافة في اقل من (١٦) دقيقة علما انها سجلت الرقم العالمي السابق البالغ (٧٣ ر ٠٠ ر ١٦) دقيقة في اول اب في مدينة كلوفيس الاميركية ..

وكانت ايفانز قد سجلت الثلاثاء الماضي رقما عالميا جديدا بلغ (١٢ ر ١٧ ر ٨) دقائق في الـ (٨٠٠) متر حرة وهي التي تحمل ايضا الرقم العالمي في الـ (٤٠٠) متر حرة ..

وفي البطولة ذاتها سجل البريطاني ادريان مورهاوس رقما اوربيا جديدا في الـ (١٠٠) متر صدرا بلغ (٧٨ ر ٠١ ر ١) دقيقة .. وكان مورهاوس نفسه سجل الرقم السابق البالغ (١٣ ر ٠٢ ر ١) دقيقة في ١٨ اب ١٩٨٧ في مدينة ستراسبورغ الفرنسية ..

الجذور في تاريخ العراق الحديث

يكتبها : حميد المطبعي [الحلقة الرابعة]

الدكتور صفاء خلوصي

■ على ظهر باخرة اصدر صحيفة باللغة الانكليزية باسم (اوقات المحيط) سنة ١٩٤٠ .. !

○ يتقن اربع لغات ، ويكتب بخمس لغات ، وترجم كتبا تدرس في جامعات ..!

■ يخطب بلغة القدامى ، ويحاضر بلغة المحدثين .. !

الشاعر

يطول الحديث عن صفاء خلوصي شاعرا . فله مالايقل عن خمسة آلاف بيت . ومع ذلك لم ينشر له ديوان حتى الان . وقد زاول قرض الشعر منذ كان في سن التاسعة وتطورت رغبته مع الايام لدراسة علم العروض . فاتقنه ايما اتقان ودرسه لسنوات طوال في دار المعلمين العالية وكلية التربية وكلية الاداب وكلية الشريعة وكلية البنات وفي جامعات الغرب . وكان حصيلة ذلك كله كتاب ضخم بعنوان (فن التقطيع الشعري والقافية) اصبح اليوم اهم مرجع في الموضوع لايستغني عنه شاعر او باحث . ومن اهم قصائده مطولته في العيد الالفي للمتنبي وقصيدته في ذكرى مرور اربع مئة سنة على ميلاد شكسبير . وذكرى عمر المختار (وقد القيت في بنغازي بليبيا وحطين بين الامس والغد (القيت في قاعة الامويين بدمشق) وهي في نظره اعظم مانظم حتى الان . يقول في بعضها :

ياقاهر الغرب جبار السلاطين ... توّجت تاريخنا في يوم حطين

مزقت خارطة كانت مزيفة ... حققت نصرك في شتى الميادين

خضدت شوكة اوربا وقادتها ... مرغت تيجانها في حمأة الطين

خلعت عاتق (ارناط) لقالته ... هلتوا محمدكم ان شاء يُغنيني

وجاء (جيُّ) مليك القدس منخذلاً ... منذا رأى ملكاً في ذل مسكين

دمشق عندي اليك اليوم مالكة ... ان ننقذ العرب من نزغ الشياطين

توحد العرب في الآفاق قاطبة ... هضابنا الشم ملأى بالقرابين

نجهز الجحفل الجرار ثانية ... جمعاً بحطين لاجمعاً بصفين

دمشق . صبُّ اتاك اليوم ملتهباً ... عيمان يهفو الى انسام (قسيون)

الله اكبر هذي الدار اعرفها ... بالامس اراها باللحظ تسبيني

ملذا تغير غير الشيب وا لهفي ... يالظباء اراها اليوم تقصيني

ياأخت بغداد انا معشر نجُبٌ ... عند الشدائد نغدو كالشواهين

انا ابن دجلة كم اظما الى بردى ... فهل ترى بردى بالعذب يُرويني

والشعر جزء من كيانه . فعندما يشعر بانحلال وعدم قدرة على اي شيء يتناول القلم فينظم قصيدة او يترجم عن الانكليزية شعرا . وقد ترجم الشيء الكثير عن شكسبير . فمن ذلك هذه القطعة بعنوان (العفو عند المقدرة) :

اهو (لرفريك و (تركيلس) قد ... جددا عهد ولاء قد غبر

انهضا من كبوة الذل انهضا ... كل كسر بيننا اليوم جُبر

ما مضى فات وما فات انقضى ... ليس عندي غير عفو المقتدر

هاكما كفي رهناً بالرضا ... ففؤادي غير ود ماشعر

ليس شهما من اذا خالفته ... قابل الرأي بحقد مستعر

فسروري مثل راع جملاً ... ضاع منه ، وعليه قد عثر

ان صوتي نسمة واحدة ... من رعاياي لامر يستر

فوق قتل الالف من اعدائنا ... بينهم جرحى ، وفيهم من قبر

وانتصاري لصحابي ههنا ... لهو اعلى من عدو قد قهر

ادخلا في باحة السلم ادخلا ... واستريحا بعد كد وسهر

ايها اللوردان عندي مأمن ... لاتذانيه حصون تنهر

بأس قومي قد غدا احدوثة ... ساعدي راسخ الا انحدر

عودة الغائب من غربته ... هي احلى من مقيم ما هجر

لن يسود الغير مادمنا معاً ... فرقة الاحباب تفضي لسقر

نقطة الوجدان ما اعذبها ... لرجال ردهم حسن القدر

ولوفريك وتركيلس هما (لوردان) كانا قد خانا مليكهما ايدمونتدا ايروسايدا (ملك الانكليز) والتحقا بعدوه كانوقس ملك الدانمارك ثم تابا وعادا اليه فسجدا امام عاهليهما طالبين العفو .

الشعر الحر

هو عمودي في الشعر . بمعنى انه مازال يرفض الخروج على عمود الشعر العربي . يدافع عنه . ويتثقف فيه و (يصر) على انه النمط الاول والاخير في قريحة الانسان العربي . وقد وقف موقفا (معارضا) من الشعر الحر ، بل موقفا (متزمتا) من اي شكل شعري يستجيب الى ضرورات المرحلة او العصر . ويرى ان معركة الشعر الحر هي معركة تسمية في الدرجة الاولى فالافضل في رأيه ان يسمى الشعر الحر : (الادب الحر) لانه (يعتقد) ان هذا الشعر الحر (بلا وزن بلا بحور) وان وجد الوزن في بعضه فهو ايضا (خروج) عن التراث . ولاندري ماذا يريد صفاء ، او ماذا يجب ان يكون عليه التراث حتى يبقى على الشعر الحر الالتزام به . وكذلك رأيه بقصيدة النثر . ناتج عن وعيه التقليدي بالشعر وبمفاهيمه . اذ انه مازال يعتقد بان الشعر الحر وقصيدة النثر كلاهما نشأ نتيجة ترجمة قصائد من الانكليزية والفرنسية بتصرف وتوقيعها باسم (الشاعر العربي الحر) ويقول (وسيأتي اليوم الذي يقوى فيه عود النقد الادبي المقارن فيظهر سرقات الكثيرين من ارباب الشعر الحر وحتى بعض مشاهير كتابه .) ونجد في كراس (مكانة الشعر في ثقافتنا المعاصرة) الذي كتبه صفاء في سنة ١٩٨٦ ، دعوة صريحة لابقاء الشعر القديم على قدمه . وبالغ في تقديراته وتصوراته حول الشعر الحديث .

القاص وقصصه

بدأ حياته قاصا او اقصوصيا اي كاتبا للاقصوصة او القصة القصيرة فكانت باكورة اعماله القصصية مجموعته (نفوس مريضة) التي قامت بطبعها مطبعة التفيض الاهلية مع صورة له في اوج شبابه . ولم يكن آنذاك قد تجاوز الخامسة والعشرين وذلك في سنة ١٩٤١ . ولم يكلفه الطبع اكثر من ثمانية وعشرين دينارا . فقد كان الدينار يومذاك في اوج سلطانه . طبع الكتاب على نفقته الخاصة . ولم تكن يوم ذاك دور نشر وتوزيع فقام هو وزميله (الذي كان يوما استاذه في الثانوية) عبدالستار فوزي بتوزيع نسخ منه على البقالين بالقرب من الحيدر خانه وسوق الامانة للخضراوات . وعندما طالبهم بثمن المبيع او بشيء منه ولو لقاء تفاحة او برتقالة او موزة انكروا وجود مثل هذا الكتاب لديهم .. اما ماتبقى من نسخ الكتاب فقد وزع على اصدقائه فمنهم من قرأه في (نقرة السلمان) وبينهم سلمان الصفواني (من اوائل الصحفيين العراقيين) ومنهم من تناوله بالنقد اللاذع والتجريح وبينهم صديقه القاص ذو النون أيوب .. الذي كان نقده الجارح طريقا حقيقيا لصداقته مع صفاء خلوصي . فوالله لاصداقة حقيقية كما يقول ابراهيم عبدالقادر المازني الا بعد نقد عنيف يعقبه تفاهم ومصافاة دائمة .. '

● ● ●

وكتب صفاء بعد ذلك مجموعة قصصية اخرى بعنوان (النافذة المفتوحة) سنة ١٩٥٧ . وكان قد سبق له ان زار الاندلس فكتب روايته السياحية (بنت السراج او رحلة الى اسبانيا) وقد نشرت سنة ١٩٥٢ وتوجها بكلمته الشهيرة : (اللهم اشهد انني اديت فريضة الحج القومي بزيارة اسبانيا العربية المسلمة) .. ثم نشر (ابو نواس في اميركا) وهي قصة تخيلية وله مخطوطة قصة كتبها في موسكو وفقدت منه . وما اكثر مافقدت له من كتابات مخطوطة شعرا ونثرا وروايات مسرحية اذيعت من اذاعة لندن . ومنها مسرحية عن معروف الرصافي واخرى عن آخر ايام غرناطة والناصر لدين الله العباسي وابن الحجاج وابن سكره ومسرحيات كثيرة أخرى تؤلف مجلدا كاملا . وقد احصى القاص جعفر الخليلي ستين قصة نشرها خلوصي في الهاتف الاسبوعي لانه كان من كتابها الدائمين . وقد احتفظت مكتبة الكونغرس الاميركية بمجموعة كاملة على مدى ربع قرن او نحو ذلك . ونرجو ان تكون مكتبة المتحف العراقي هي الاخرى قد احتفظت بمجموعة مماثلة . ونرجو الا تفقد نتاجات الرواد الصحفية والادبية في بلد النشأة فيبحث عنها الباحثون في الاقطار الاجنبية . فقد ذكر احد اخواننا التونسيين الذي نال درجة الدكتوراه من فرنسا انه كان يكتب اطروحة عن مساهمة العرب في الادب المقارن فبحث عن كتاب خلوصي (دراسات في الادب المقارن والمذاهب الادبية) في العراق وغيره من الاقطار العربية فلم يجده . ثم عثرت له الجامعة الفرنسية على نسخة منه في مكتبة بنيويورك فطلبتها له على سبيل الاستعارة .. "

● ● ●

الحياة في نظر خلوصي قصة او كوميديا مأساوية لايعرف لها بداية ولانهاية وقد مارس تصويرها نثرا ثم مارسها شعرا فكتب في القصص الشعري . وقد برز ذلك واضحا في قصيدة (ذكرى شهيد برقة عمر المختار) وهذه بعض ابياتها كمثال لشعره القصصي التاريخي .

يمر معانق الفرس النجيب ... إكالاعصار ام شعل اللهيب

ضبيحة يومه او في الغروب ... عن المختار يسأل كل ركب

تحيي ذكر نيلك الحبيب ... بعزم الفاتح الجبار جئنا

ولقن بأسه خصم الشعوب ... شهيد شق للعليا دروبا

وما هدف المطامح بالقريب ... مضى صوب المطامح باتئاد

وناضل في الجبال وفي السهوب ... وجاهد ما استطاع فما توانى

وما عزم الاشاوس بالكذوب ... وكر مصاولا شرقاً وغرباً

ويختمها :

فكانت جوبة الشيخ المنيب ... مضى الاقزام كالاوهام بادت

والملحوظ ان المسحة التاريخية تطغى على مطولاته الشعرية . فهو شاعر اتحاد المؤرخين العرب . فقد القى قصيدة تاريخية في كل مؤتمر تاريخي بما في ذلك ذكرى مرور ربع قرن على وفاة الملك محمد الخامس ملك المغرب . واخرى في طرابلس الغرب . ونظم قصيدة بثمانية وعشرين بيتا في الذكرى المئوية التاسعة للطبيب المترجم قسطنطين الافريقي نشرت في مجلة العرب اللندنية .. !

خلوصي خطيباً

يعترف له الجميع في الشرق والغرب من عرب وانكليز بانه خطيب مصقع متمرس في اللغتين العربية والانكليزية . يمتاز برخامة الصوت وحسن الاداء . وبلحظة واحدة يحرك حنجرته وشفتيه . حنكه وعينيه في اهتزاز عاطفي مهيب . ويفي كل كلمة حقها بالقاء تمثيلي غير مفتعل وانما هو جزء طبيعي من شخصيته الخطابية الساحرة . ولايذكر انه دخل حلبة خطابة واخفق سواء الاجتماعات العامة او الاذاعة او التلفزيون وكأنه خلق للخطابة . ينطق بالكلمة من اعماق قلبه . مؤمناً بها كل الايمان بصوت موسيقي رنان . ويمزج الجد بالفكاهة . ويطلق الدعابة عفو الخاطر (وهو لون من الوان الخطابة في هذا العصر) ويدخل اليه المستمع عفو الخاطر '

● ● ●

وهو حتى في محاضراته خطيب . اذ يستعد لمحاضراته استعدادا كاملا . حتى وان كانت المحاضرة قد القاها في العديد من المناسبات اذ يشذب وينقح بها حتى يجعلها مطابقة لآخر ماطلع عليه من آراء . وقد سئل ذات مرة وهو يخرج من احد الصفوف . (ماهي افضل محاضرة القيتها ... ؟) اجاب : (تلك التي سألقيها بعد قليل ..) ويعني انه اذا استلهم افكارا جديدة فسيضيفها لتلك التي القاها توا .. وهو محبوب من لدن طلابه سواء في ايام تدريسه في متوسطة الرصافة او الثانوية العسكرية (وكان محاضرا فيها في مادة تاريخ اوربا الحديث) او في جامعة لندن (كلية الدراسات الشرقية والافريقية) او جامعة بغداد بمختلف كلياتها : ابتداء بدار المعلمين العالية وانتهاء بكلية الآداب او في جامعتي (ديل) باميركا و(باث) بانكلترة .. !

وطريقته في المحاضرة تحبب المادة التي يحاضر فيها وتقربها الى نفوس الطلبة . فقد كانت مادة العروض غير مرغوبة من لدن الاساتذة في كلية التربية نتقبلها وجعل منها اجمل مادة . وهو يعتقد ان الامتحان يجب ان يكون محاولة معرفة مايعرفه الطالب لاما يجهله ولذلك فقد منح درجة نجاح في بعض امتحانات جامعة لندن لطالب اجاب عن سؤال واحد اجابة مهمة بالتفصيل واغفل الاسئلة الباقية فما كان من زميليه الانكليزيين الا ان قررا عده راسبا . غير ان خلوصي اصر على نجاحه فلما اصر البروفيسور (فيك) على رسوبه قال له خلوصي : (ان الامتحانات ليست للتعجيز) فقال : ولكن صاحبنا عاجز عن الرد على بقية الاسئلة فقال له خلوصي : انت حجة في تاريخ الدولة العثمانية باجماع الآراء ولكن بوسعي الان ان امتحنك وارسبك . فقال . سل مابدالك . فقال خلوصي : شريطة ان ترد على السؤال في الحال والا فانت راسب فقال الانكليزي : وماهو السؤال . فقال خلوصي . (من هو السلطان العثماني الرابع والعشرون) اجب في الحال والا فمصيرك مصير الطالب الذي رسبته الان . فقال : اسمح لي بان ابدأ بتعدادهم واحدا واحدا الى ان اصل الى الرابع والعشرين . فقال خلوصي : (ماهكذا اشترطنا) فاجاب فيك . هذا تعجيز لامبرر له فقال خلوصي : وموقفك انت الاخر تعجيزي لامبرر له .. فما كان منه الا ان وقع على درجة نجاح الطالب . وتحقق ماتوسم فيه خلوصي . فقد اصبح الطالب فيما بعد من ابرع اساتذة التاريخ الاسلامي في الولايات المتحدة ..... وتجاربه واختياراته في المحاضرات والطلبة والامتحانات كثيرة لاتعد ولاتحصى وفيها مايضحك وفيها مايبكي . فقد حصل ذات مرة زحف في الدرجات فاصبح الراسب ناجحا والناجح راسباً فطالب باعادة النظر في كل الدرجات في الحال وتبين ماقد وقع من حيف . '

اللغات

تعلم خلوصي في صغره اللغة التركية . فقد نشأ في بيت (عثماني) في اواخر ايام الدولة العثمانية ولغة الكلام فيه التركية . فكانت هذه اول لغة تعلمها واتقنها . فلما ذهب به ابوه الى المدارس الرسمية تعلم العربية فاحبها واكب على دراستها دراسة شغف وتعمق وبرز بين اقرانه في جميع المراحل الدراسية بالدرجات العليا في العربية وصار يكتب ويخطب وينظم الشعر بها . واصبح خطيب كل مدرسة انتقل اليها ورئيسا للجان الخطابة المدرسية . وبقيت اللغة التركية لغة البيت والعربية لغة الكتابة والخطابة والشعر خارج البيت ومن ثم جاءت الازدواجية اللغوية عند خلوصي . واحب التركية وآدابها فانتقلت بعض تشبيهاتها واستعاراتها الى لغته العربية فاكسبتها جمالا وغنى .

ويقال ان الاتراك منحوا العرب ثلة من خيرة قصاصيهم وفي مقدمتهم محمود تيمور . وان العرب منحوا الاتراك افضل شعرائهم وفي مقدمتهم فضولي والوسي زاده المعروف باسم محمد هاشم وهو شاعر تركي من اصل عربي عراقي من اسرة الآلوسي المعروفة . ولكن هذا تعميم يشذ عنه محمود سامي البارودي وحافظ ابراهيم واحمد شوقي الذين كانت تجري في عروقهم دماء تركية وكانوا شعراء لا قاصين وان كان شوقي ينحو منحى الشعر الروائي وكذلك حافظ ابراهيم في بعض مانظم .. !

○ ○ ○

ويتقن خلوصي عدا اللغتين العربية والتركية اللغة الانكليزية وله المام بالفرنسية والالمانية . كما انه حضر محاضرات في اللغة اللاتينية والعبرية (على اساس من تعلم لغة قوم ، ادرك اسرارهم) وقد نظم الشعر بجميع اللغات التي اتقنها في العربية والتركية والانكليزية وحتى الفرنسية في فترة اعجاب بأديبة فرنسية ايام شبابه .. اما في موضوع اللسانيات (او الالسنية) فقد اطلع على مفردات لغات عديدة من التي يتقنها والتي لايتقنها عند المقارنة السيميائية او الدلالية او مسالة ترجمة الاساليب او تعريبها . فاللغويات تحتاج الى الاطلاع على عدة لغات حتى السومرية والاكدية . وبفضل هذا الاطلاع توصل الدكتور العراقي المقيم بمراكش بهاء الدين الوردي من التعمق في تفسير كثير من المفردات القرآنية . وعلى الاخص الحروف المقطعة في فواتح السور . ولاسيما في كتابه (رموز القرآن الكريم) الذي صدر منه حتى الآن الجزء الاول ..

○ ○ ○

ولاتقانه اللغات اشتهر بالترجمة . فقد قام بترجمة العديد من الكتب والبحوث والمقالات والقصائد واهمها كتاب رينولد نيكلسون (تاريخ العرب الادبي) وقد ترجم القسم الاول بهذا العنوان وهو يشمل العصر الجاهلي وصدر الاسلام والعصر العباسي . والقسم الثاني بعنوان (الادب العباسي) كما ترجم (البحث عن السعادة) للكاتب الاميركي ماك ايفر . ومسرحية شكسبير المفقودة : (ايدموند أيرون سايد) ومن ترجماته الشكسبيرية ايضا بعض موشحاته وقصائده المستقلة عن مسرحياته . وقصيدة (السيدس) للتون . وقصيدة غراي : (مرثاة في مقبرة فناء كنيسة ريفية) .. وبعد هذه الترجمة ظهرت ترجمة نازك الملائكة الشعرية ولكنها تصرفت في الاصل في غير موضع . كما ان بحر المديد الذي اختارته لترجمتها لم يكن مما يلائم روح القصيدة (في تصور صفاء خلوصي) فهو كالبحر الميت كثير الملوحة غير مستساغ وفيه يقول المعري :

فهذا الطويل نحيب القريض

اخوه المديد ولم ينجب

مؤتمرات

كثيرة هي المؤتمرات التي حضرها بينها مؤتمرات الادباء والمرابد ومؤتمرات المستشرقين في كمبردج وميونخ (١٩٥٧) وموسكو . ومهرجان الاحتفال بذكرى مرور ١٢٠٠ سنة على بناء بغداد وكان هو اول من دعا الى ذلك سنة ١٩٦٢ .. وكذلك المؤتمرات الاسلامية الشعبية (١٩٨١ ـ ١٩٨٣) وقام في سنة ١٩٨٣ بجولة مؤتمرية حول العالم مبتدئا اياها من لندن الى ماليزيا وهونك كونك وطوكيو وجزر هوايي واميركا وقفل من هناك عائدا الى لندن فاكسفورد .. وحضر كذلك مؤتمر اتحاد المؤرخين العرب في ليبيا ثلاث مرات في طرابلس وبنغازي وكان آخرها احياء لذكرى الشهيد عمر المختار .. وحضر في دمشق مؤتمرين احدهما مؤتمر التعريب لاتحاد الجامعات العربية والقى فيه محاضرة لساعة كاملة اعقبتها مناقشات حول ضرورة تعريب العلوم ولاسيما العلوم الطبية التي نقلت حتى الى لغات اقل شأنا في التداول فضلا عن اللغات المعقدة كاليابانية التي تدرس الطب بتلك اللغة تدريسا ناجحا بترجمة امهات الكتب الطبية الغربية وحتى المجلات الطبية على نحو ماتفعل روسيا كذلك . فمن باب اولى اعادة الطب الى اهله العرب . فهم الذين درسوا الطب يدرسوه ونقلوه الى اوربا عن طريق ساليرنو . وكانت زيارته الثانية لدمشق بدعوة من اتحاد المؤرخين العرب لحضور ندوة حطين . فقضى هناك اسبوعا القى خلاله بحثا بعنوان (حطين بين الامس والغد) وقد اوردنا بعض اخباره وجزءا من قصيدته آنفا .. وقد حضر المربد السادس والسابع والثامن واسهم في المربدين الاخيرين (١٩٨٦ ـ ١٩٨٧) ببحثين وبعض القصائد التي انشدها في الجبهة وفي النجف . وكان بحثه في المربد الاخير دراسة في شعر الاستشهاد البطولي . وهي دراسة مقارنة بين قصيدة « الجندي » لروبرت بروك وقصيدة ابي تمام في استشهاد محمد بن حميد ... وكان قد سبق له قبل ذلك ان قام في الشهر ذاته (٣ ـ ١٧ تشرين الثاني ١٩٨٧) بالاستجابة لدعوة رسمية لالقاء محاضرات في الدار البيضاء والرباط .. !

خلوصي صحفيا

احب الصحافة واسهم فيها ، بل اشتغل فيها ، وقد كتب اول مقال له في حياته في جريدة الاخاء الوطني لسان حال حزب المرحوم ياسين الهاشمي وكان يقوم على تحريرها يومذاك روفائيل بطي ويونس السبعاوي . وكان عنوان مقاله البكر : (انجيل الاحرار) وهو تقريظ لكتاب آغا اوغلو احمد ترجمة السيد احمد السيد مصطفى وذلك سنة ١٩٣٤ ونشر المقال في الصفحة الاولى جنبا الى جنب مع المقال الافتتاحي في الجريدة . ثم توالت مقالاته فكان مقاله الذي جعل افتتاحية للجريدة بعنوان : (العصبية القومية او الانانية المقدسة) فاثار ضجة في حينه واردفه بمقال (نريد ثورة فكرية) .. كل هذا وهو بعد طالب في الصف الثالث المتوسط ... ثم كان رحيله الى جامعة لندن في بعثة الحكومة بعد ان ادى امتحان الصفين الرابع والخامس ثانوي في سنة واحدة كما سبق ان ذكرنا . ومن هناك استمر يبعث بمقالاته الى جريدة البلاد ولاسيما العدد الاسبوعي . ومعظم هذه المقالات كان في قضايا ادبية او مراجعة كتب انكليزية حديثة الصدور . وقد اسهم في كتابة المقالات في الصحف والمجلات الانكليزية وارسل بردوده الى صحيفة (التايمز) و (الغارديان) على شكل رسائل دحضا للتخرصات الموجهة ضد العراق والعروبة والاسلام . واسهم في مجلة الجمعية الاسيوية الملكية وانتخب زميلا لها ، كما اسهم في مجلة معهد المشرقيات بجامعة لندن . وعندما عاد الى بغداد ونقلت صحيفة الهاتف النجفية الى بغداد كان الفقيد الخليلي يعهد برئاسة تحرير صحيفته الى صفاء عند غيابه عن العراق لحضور بعض المؤتمرات . واسهم كذلك في صحيفة (صوت الشعب) ومن الغريب انه يتخذ اسلوبا صحفيا خاصا غير اسلوبه في كتابة البحوث والدراسات على نحو مانجد في سلسلته الفكهة التي كان يتحف بها صحيفة الهاتف تحت عنوان (مداعبات الجامعي القديم) وقد اغاظت بعض زملائه واصدقائه عندما اكتشفوا حقيقة الاسم المستعار . فليست كل الصدور الاكاديمية تتسم بالسعة فالكثير الكثير منها يضيق بالنقد ذرعا وان كان على سبيل الدعابة والفكاهة .. !

○ ○ ○

وعندما عاد خلوصي خلال الحرب العالمية الثانية في تشرين الثاني ١٩٤٠ الى العراق على ظهر الباخرة اليابانية « سوامارو » وكانت اليابان لم تكن قد دخلت الحرب بعد ان استغرقت الرحلة تسعين يوما ، فسئم طول الرحلة فأصدر صحيفة بالانكليزية تطبع بالرونيو باسم « اوقات المحيط » توزع على المسافرين ليستأنسوا بما فيها من فكاهات ونقدات لاذعة احيانا ، هادئة لطيفة احيانا اخرى ...

ثم كتب في صحيفة « الاتحاد » لناجي العبيدي و « الاخبار » لجبران ملكون . وبعض الصحف البصرية يوم كان طالبا في ثانوية البصرة . اما علاقته بصحيفة « الزمان » لتوفيق السمعاني فكانت ضعيفة رغم ان تلميذه ، المرحوم « صبيح الغافقي » كان احد محرريها لسنوات طوال . والغافقي الذي اصدر في ما بعد صحيفة « الحارس » كان احد طلاب خلوصي الممتازين في الثانوية العسكرية ١٩٤٠ وقد ذكر لاستاذه خلوصي ذات مرة ان بين من يقابلهم ويأخذ منهم احاديث ـ وهم كثر ـ من يمرض اذا لم يذكر اسمه في الصحف باستمرار لاصابتهم بداء حب الشهرة وهو مذموم عند تقاة المسلمين القدامى . ولما ذكر خلوصي ذلك للمرحوم الدكتور معمر خالد الشابندر قال له : واي ضير ان ينال الانسان شيئا هو من حقه الشرعي نتيجة جهوده الخيرة وخدماته في مختلف ميادين الحياة . فانا متهم بحب الشهرة ولاكثاري من الاحاديث الطبية في الاذاعة . وماذنبي انا فقد كتبت واذعت لفائدة الجمهور فعرفني الجمهور من خلال ذلك ..

ثم قال خلوصي رأيه في ذلك : لو كانت هذه القلة المتزمتة من الفقهاء على صواب لما عرفنا الخيرين من الناس ولما جعلنا اعمالهم قدوة لنا ... وليس كل ملجاء عن الاقدمين جدير بالتقدير او التطبيق . والمهم ان لا تلاحق الانسان الشهرة الزائفة التي ليس لها رصيد فكري او عملي يدعمها وانما يترك الشهرة وذيوع الصيت لاعماله لا لشخصه .. !

ادب المراة

وكان خلوصي متأثرا بدعوة تحرير المراة التي بدأت في اوائل العشرينات وكان من فرسانها عدا محمود احمد السيد وعوني بكر صدقي الشاعران الرصافي والزهاوي صاحب القصيدة الثورية :

مزقي يابنة العراق الحجابا ... واسفري فالحياة تبغي انقلابا

غير ان خلوصي كان يبغي تحرير المراة عقليا وفكريا وثقافيا . ومع انه ايد السفور فقد استهجن التبرج . وكان الحجاب الذي اكد على ان تستبقيه المراة هو حجاب الفضيلة والعز والاباء والكرامة . ونعتقد ان المراة العراقية قد اخذت بعد سفورها بهذه القواعد الاساسية التي رسمها صفاء ورفاقه او جيل الرصافي والزهاوي والجواهري . وهي القواعد التي تضفي جمالا على جمالها الطبيعي . وقد انعكس هذا في ما كتبت المراة من نثر قصصي لماهرة النقشبندي واترابها ومن شعر لفطينة النائب ونازك الملائكة وعاتكة الخزرجي ولميعة عباس عمارة .. التي يرى فيها خلوصي « شعلة شعر » بل اكثرهن ابداعا وابتكارا رغم كونها مقلة .. ويقول : « وكانت لميعة موضع وحي والهام في دار المعلمين العالية لكثير من زملائها الشعراء كبدر شاكر السياب ..

.... واذهب الى ابعد من هذا فاقول لولا لميعة لما بلغ بدر الذروة في شاعريته فقد اراد ان يبهرها بشعره ليعوض عما حرم منه من وسامة ، فتفتقت القريحة المواتية عن اعاجيب الصور البيانية وتلاوين البلاغة الشعرية » .. وذلك ان الحب الحقيقي النابع من الاعماق يخلق من الرجل الاعتيادي عبقريا . وكان السياب .. '

● ● ●

وصفاء من مقدري ادب نازك الملائكة . وكان يحفظ الكثير من شعرها . فمن ذلك قولها في ديوانها « عاشقة الليل » :

اطفىء الشمعة واتركنا غريبين هنا

نحن روحان شريدان فما معنى السنا ؟

وقولها في ديوان « شظايا ورماد » :

ابدا نلتقي فاعرض حيرى ... وبقلبي الكئيب اشواق صب

انها الكبرياء تمتلك الروح ... فيبدو المحب غير محب

اذ يعد هذا الشعر لوحة بديعة قائمة على تجربة شخصية لحب حقيقي عاناها كل من عانى الهوى بأسمى معانيه .... ثم تعجبه قصائد عاتكة الوطنية والدينية ولاسيما تلك التي تبدو عليها مسحة صوفية . وبينها قصيدتها التي نظمتها قبل رحيلها للدراسة في فرنسا ومطلعها . والخطاب لبغداد :

هاتي العهود على الوفاء وهاك ... واليك ذي يمناي في يمناك

وقد كتب خلوصي عن عاتكة وزميلاتها الشواعر بالانكليزية في المجلة الاسلامية والشؤون العربية فصولا ضافية سنة ١٩٥٠ . كما كتب فيها عن قصاصي العراق ـ ذي النون ايوب . والخليلي وعبدالمجيد لطفي . وكتب فصلا خاصا عن عاتكة في مجلة الجمعية الاسيوية الملكية بلندن ومقالا بالعربية في مجلة الهلال المصرية بعنوان « شاعرات العراق المعاصرات » وكان رئيس تحريرها يوم ذاك الدكتور احمد زكي بك .. !

● ● ●

لكنه يقع في خطأ ، متعمدا كان او غير متعمد ، وهو يعد الشواعر اللائي ظهرن بعد « مقبولة الحلي » قد شط بهن المزار . ويعني اللائي كتبن شعراً حراً . وهو يدرك او لايدرك ان هؤلاء الشواعر كن في تجربة جديدة ولظرف جديد وفي مزايا عصرية جديدة . فعبرن عن المراة بعمق . ووصفن التقدم بعمق . ثم بفن شعري اكثر ملاءمة للتطور . وهكذا فكل جيل متقدم ، جيل المراة او جيل الرجل . يرى انه خلق اداته وتجاوز بها حدود الجيل الماضي . وكان على صفاء ان يرى الدنيا دائما بمنظار الخطأ البعيدة .. !

○ هؤلاء قرأ لهم .. !

قلت له : اخرج مزاجك من التقويم . قال : نعم .. حتى قلت له .. احكم في هؤلاء :

نازك الملائكة : اعتنقت العروبة مبدأ سياسيا وتنفسته تراثيا ..
منير القاضي : خالي في الرضاعة و « ثلثين الولد خاله ! » ..
عباس العزاوي : جماعة احسن الجمع وخانه التحليل ..
فهمي المدرس : مبدع معجب بما كتبه ويكرره غير مرة ..
السياب :

غب وزر تزد حبا فمن
اكثر الترداد اضناه الملل ..

ابراهيم صالح شكر : جريء لم تلد الامهات مثله الا القلائل ..
طه الراوي : سما فوق الاصطياد في الماء العكر فاحبه الجميع ..
حارث طه الراوي : شاعر مطبوع وان تناساه المعاصرون ..
مكي السيد جاسم . دقيق في ما كتب مثير للاعجاب ..
ابراهيم حلمي العمر : سيذكر بمقالة : « سوق النجاسة في جنيف » ..
حسب الشيخ جعفر : شاعرية ماتزال تبحث عن منطلق جديد ..
داود الجلبي : احيا المطبخ العباسي في تحقيق كتاب « الطبيخ » ..
عناد غزوان : اسم على مسمى في المواقف المشرقة ..
عبدالرزاق محيي الدين : انا واياه خطان متوازيان لايفترقان ولكنهما لايلتقيان '
محمود شكري الالوسي : يكفيه فخرا انه انجب روحيا : الرصافي والاثري ..
عبدالحميد العلوجي : موسوعي عظيم بلا شهرة !



يتحدث الى الدكتور المرحوم مصطفى جواد وكان يستمع اليه المرحوم منعم الجادر صاحب جريدة « كل شيء » ونلجي جواد الساعاتي الذي اقام لهم جلسة غداء وحديث في بيته .... !

■ شهرتي .. !

وعبر الهاتف كان صريحا وحادا في الانا ، وقال :

س ـ هل تنتصر في المعارك الادبية .. ؟
ج ـ لم اخذل في معركة ولم اتراجع فقد كانت معاركي التي ارغمت على خوضها ارغاما وكنت اروم تحاشيها انتصرت فيها وفي بعض الحالات خرجت منها لا غالب ولا مغلوب ..
س ـ هل انت مشهور عالميا ... ؟
ج ـ هكذا يقولون . فقد حاضرت وخطبت في طول البلاد وعرضها من الدار البيضاء والرباط وطنجة الى دمشق وبغداد على الصعيد العربي ومن كاليفورنيا الى لندن وميونخ وموسكو والباكستان وماليزيا وطوكيو على الصعيد العالمي ..
س ـ هل اديت رسالتك الادبية .. ؟
ج ـ لا . لم اؤدها وكنت اود لو انني عشت في مصر في عصرها الذهبي عصر طه حسين والعقاد والمازني وشوقي اذا لنشرت كل اثاري الادبية ولكان لي مركز مرموق اخر . فماتزال اكداس من كتبي الادبية المخطوطة غير مطبوعة والمشتكى لله وحده ..
س ـ من هو الناقد الذي يخيفك .. ؟
ج ـ الناقد غير المنصف الذي يرقص لكل طبال ويغني لكل زمار الانتهازي الذي يحابي ويداجي لصالح شخصية بحتة ويضع ضميره والمصلحة العامة تحت قدميه . ومع الاسف ان امثال هذا يعيشون في كل عصر ويتلونون كالحرباء مع كل دور يرتأون تمثيله ويجعلون من انفسهم قوامين على الادب ومستقبله زورا وبهتانا فلتقف لهم بالمرصاد ونمزق الاقنعة المزيفة عن وجوههم البشعة المشوهة ... !



● خلوصي مع صديقه سنة ١٩٤١ بعد العودة من بريطانيا اثناء الحرب العالمية الثانية !

كم من سفيه غاظني سفها ... فشفيت نفسي منه بالحلم
وكفيت نفسي ظلم عاديتي ... ومنحت صفو مودتي سلمي
ولقد رزقت لظالمي غلظا ... ورحمته اذ لج في ظلمي

○ تقويم الكاتب !

● من الصعب جدا ان يقوّم الكاتب نفسه . فما اكثر الكتاب الذين اخطأوا في تقويم اثارهم الادبية . وخير مثل نضربه في هذا المجال هو الشاعر والكاتب الالماني الكبير « غوته » فقد اكد غير مرة ان خير ماسيخلده هو كتاب له عن « النباتات » يضم جملة ملاحظات شخصية نسيا او متناسيا ان الاثر الذي سيخلده حقا هو مسرحية فاوست وكتابه « الام فرتر » الذي ترجمه الفقيد احمد حسن الزيات .. اما الكتاب الذي خصه بالخلود فقد اصبح اثرا بعد عين ولم يعد يذكره احد ..

وحتى معاصرو الكاتب يعسر عليهم ان يقوموه على حقيقته . وانما التقويم الحقيقي ياتي بعد مرور اجيال . فبين الكتاب لاتجد من يعد نفسه اكتب معاصريه وبين الشعراء كما قال الفقيد عبدالرزاق محيي الدين ذات مرة ـ ليس هناك من لايعد نفسه اشعر من في الارض في قرارة نفسه . وانما الحكم لا للاصدقاء والخصوم المعاصرين . بل للتاريخ بعد موت الاصدقاء والخصوم على حد سواء !

[من رسائل خلوصي الى المطبعي]

الصحافة العربية :

قرارات مؤتمر عمان .. تعبير صادق عن الموقف الاسلامي تجاه الحرب

رفض اسلامي لسياسات خميني

الرياض - ٢٧ - واع : قالت صحيفة الجزيرة السعودية ان البيان الختامي لمؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية واضح في تعبيره الصادق عن الموقف الاسلامي تجاه الحرب العراقية - الايرانية وقضية فلسطين واعمال الشغب التي قام بها عملاء النظام الايراني في موسم الحج الماضي بمكة المكرمة .

واكدت ان هذا الموقف تاكيد قوي على الصلة التاريخية المصيرية بين الامة العربية والبلدان الاسلامية وما للامة العربية من مكانة في قلب العالم الاسلامي .

واشارت صحيفة البلاد السعودية الى مواقف المؤتمر التضامنية مع السعودية في تامين حماية المقدسات الاسلامية قائلة ان قرارات المؤتمر عبرت بصدق عن رفض الدول الاسلامية للفوغائية الايرانية واساليب اثارة الفتن واعمال التخريب والقلاقل لجماعات نظام خميني .

وفي الاطار نفسه قالت صحيفة الرياض ان العالم الاسلامي خرج باجماع هائل اكد فيه وحدة الكلمة في شجب الانحراف الايراني ورفضه لان يتحول الحج الى موسم للمزيدات السياسية .

وفي الكويت اشادت صحيفة الراي العام بمقررات مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية في عمان قائلة ان القرارات اكدت بشكل واضح على وحدة الصف الاسلامي .

وقالت الصحيفة في مقال كتبه السيد عبدالله السقاف ان قرارات المؤتمر جاءت دعما للاجراءات المتخذة لزيادة فعالية التعاون الاسلامي والوقوف بصلابة امام التهديدات والتحديات الصهيونية والاستعمارية المشتركة ضد المسلمين كافة .

كما ثمن الكاتب موقف المؤتمر ازاء الحرب العراقية - الايرانية ودعم موقف المملكة العربية السعودية في ممارسة حقها لضمان امن وسلامة الحجاج .

الاخبار المصرية :

تشابه بين طهران وتل ابيب

القاهرة - ٢٧ - واع اكدت جريدة الاخبار المصرية ان اوجه الشبه الكثيرة التي تجمع بين النظام الايراني والكيان الصهيوني هي السبب في التعاون الذي حدث ومازال يحدث بينهما سرا في بعض الاحيان وعلنا في احيان اخرى .

وقالت الجريدة ان من ابرز اوجه الشبه فرض الاهداف بالقوة وسفك الدماء والتعنت وسياسة الابتزاز والتهديد والعدوان حيال الدول المجاورة لكل منهما .

واضافت الجريدة في تعليق لها اليوم ان اهم تشابه بين النظام الايراني والكيان الصهيوني هو اصرارهما دائما على تحدي المجتمع الدولي كله وتجاهل ما يصدر عنه من قرارات تندد باعتداءاتهما وسلوكهما وجرائمهما ضد الدول والشعوب الاخرى .

واشارت الجريدة في تعليقها الذي نقلته وكالة انباء الشرق الاوسط الى القرارات التي اصدرتها مختلف الهيئات الدولية وفي مقدمتها الجمعية العامة للامم المتحدة ومجلس الامن الدولي والمنظمات الدولية الاقليمية الكبرى كالمؤتمر الاسلامي ودول عدم الانحياز ومنظمة الوحدة الافريقية التي تدعو الى اقرار السلام ووقف اعمال العدوان والالتزام بالقوانين والمواثيق الدولية وحقوق الانسان وكلها يتلقاها النظام الايراني والكيان الصهيوني ويردان عليها بالرفض الفوري واتهام كل هذه الهيئات والمنظمات بالتحيز ضدهما .

ندوة عن صناعة السلاح في الكيان الصهيوني

بدات امس الندوة العلمية الخاصة بدراسة صناعة السلاح في الكيان الصهيوني التي ينظمها مركز الدراسات الفلسطينية في جامعة بغداد ..

وتمت خلال الجلسة الاولى مناقشة ثلاث دراسات لعدد من اساتذة الجامعة تناولت مقومات الصناعة العسكرية للكيان الصهيوني وتطورها والعلاقات الخارجية المؤثرة في بناء هذه الصناعات ونشوئها ..

واكدت الدراسات ان الصناعات العسكرية الصهيونية اصبحت تشكل عبئا ثقيلا على اقتصاد الكيان الصهيوني ..

واشارت الى ان الاسلحة التي يمتلكها الكيان الصهيوني تهدد الامن القومي العربي ودعت الى قيام صناعة عسكرية عربية مشتركة لمواجهة احتمالات المستقبل ..

وتناولت الدراسات الثلاث التقنية العسكرية الصهيونية والامن القومي العربي واهتمام الكيان الصهيوني بالتقنية منذ قيامه واعتماده على الغرب بصورة كبيرة وخاصة الحلقات الرئيسية في التقنيات العسكرية ..

وتناقش الندوة التي تستمر يومين اربع عشرة دراسة

عمال العراق : تضامن كامل مع الانتفاضة

جدد عمال العراق تضامنهم مع نضال الشعب العربي الفلسطيني وانتفاضته البطولية ضد سلطات الاحتلال الصهيوني .

جاء ذلك خلال استقبال السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية امس لرئيس واعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد العام لنقابات العمال .

من جهة اخرى استقبل السيد ياسر عرفات امس الملحقين العسكريين العرب في بغداد .

المنظمات الشبابية والطلابية المغربية تحيي بطولات العراقيين وتصديهم للعدوان الايراني

عبرت المنظمات الشبابية والطلابية المغربية عن تقديرها واعتزازها بمواقف العراق السلمية لوقف الحرب العدوانية الايرانية ..

وحيت في رسائل تلقاها الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ردا على رسائل الاتحاد الوطني التي بعثها الى المنظمات المذكورة بطولات العراقيين وتصديهم المقتدر للعدوان الايراني الصهيوني الغادر .. وشجبت استمرار النظام الايراني في عدوانه على العراق الآمن ..

واكدت ان العراق يقاتل بشجاعة نيابة عن الامة العربية ضد اعداء الامة العربية ..

وفد عمالي يتوجه الى اديس ابابا

توجه الى اديس ابابا فجر امس وفد من الاتحاد العام لنقابات العمال للمشاركة في اجتماعات المكتب الدائم للاتحاد العالمي لنقابات العمال .

ويقدم الوفد ورقة عمل الى المكتب الذي بدا اجتماعاته في وقت لاحق من يوم امس تدعو الاتحاد العالمي الى اتخاذ قرار بادانة العدوان الايراني

الانتفاضة الفلسطينية - بقية

على المواطنين العرب في القرية .

وكان العدو قد ارتكب قبل فجر اليوم مجزرة في قرية ميسلون قرب نابلس حيث قتل ثلاثة فلسطينيين وجرح ٨٠ اخرين بعد ان اقتحم القرية بقوات كبيرة معززة بالاليات والطائرات وبدا باطلاق النار على المواطنين العرب .

وذكرت الانباء ان تظاهرات عنيفة خرجت اليوم في مدينة رام الله اضرم خلالها المتظاهرون النار في اطارات السيارات ورشقوا الجنود الصهاينة بالحجارة .

وذكر راديو العدو ان الجنود الصهاينة اطلقوا قنابل الغاز المسيل للدموع ونيران اسلحتهم الرشاشة لتفريق المتظاهرين كما قاموا باعتقال عدد من المواطنين العرب .

كما خرجت تظاهرات مماثلة في مخيمي خان يونس ورفح فيما قدم عدد من الفلسطينيين استقالاتهم من وظائفهم في الادارات العسكرية الصهيونية .

من جهة اخرى كذبت القيادة الموحدة للانتفاضة الانباء التي روجتها سلطات الاحتلال من انها اعتقلت مؤخرا عددا من كوادر الانتفاضة الرئيسية .

واكدت في رسالة بعثت بها الى القيادة الفلسطينية في الخارج تماسك الحركة الجماهيرية في الارض المحتلة وحذرت من الالتفات الى الدعايات والحرب النفسية الصهيونية التي تاتي في اطار ممارسات العدو الصهيوني لقمع الانتفاضة

على صعيد اخر تستعد الجماهير الفلسطينية في الاراضي المحتلة لتصعيد اعمال المقاومة في ذكرى يوم الارض

وقد اعلن ان المواطنين العرب في الاراضي المحتلة عام ١٩٤٨ يستعدون كذلك للمشاركة في الذكرى فيما عزز العدو من اجراءاته العسكرية حيث ذكر مصدر صهيوني ان قوات الاحتلال قررت اغلاق كل محاور الطرق في الضفة الغربية المحتلة خلال يوم الارض

الجمهورية القاهرية

جيش العراق فخر الامة العربية

القاهرة - ٢٧ - واع . وصفت صحيفة (الجمهورية) القاهرية جيش العراق بانه فخر الامة العربية وحامي العروبة والاسلام .

وقالت في مقال كتبه السيد علي الدالي تحت عنوان .. الصواريخ الفارسية تهدد حضارة العرب .

ان العراق ظل صامدا منتصرا طوال ثماني سنوات اي اكثر من صمود كل دول العالم في الحرب العالمية الثانية دفاعا عن عروبتنا واسلامنا .

واضافت الصحيفة ان نظام خميني ردة ضد الاسلام والعرب وان خميني ليس سوى خراساني جديد يريد التسلل الى عمق الاسلام لتقويض اركانه وليس امام الخراساني الجديد من صعاب تحول دون زحفه لاحتلال ارض العرب وهدم مدنهم واعادة مجد فارس القديم الوثني غير العراق بوابة الشرق الصامدة المنيعة .

ودعت الى موقف عربي جريء ومعلن الى جانب العراق في تصديه للعدوان الايراني الذي لايستهدف العراق فحسب وانما يستهدف كل العواصم العربية .

الامين العام لرابطة العالم الاسلامي يشيد بقرارات مؤتمر عمان الاسلامي

جدة - ٢٧ - واع : اشاد الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف بالقرارات التي صدرت عن المؤتمر السابع عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية الذي عقد مؤخرا بعمان وخاصة في ما يتعلق بالحرب العراقية الايرانية وحرمة الاماكن المقدسة ومشاعر الحج وقضية القدس وفلسطين .

ووصف الدكتور نصيف هذه القرارات في تصريح لدى عودته الى جدة اليوم بانها ايجابية وتمثل اهمية خاصة في ما يتعلق بتعزيز التضامن الاسلامي .

واكد في تصريحه الذي نقلته وكالة انباء الخليج ضرورة متابعة تنفيذ هذه القرارات .



● رغم تصاعد حملات القمع واستخدام الرصاص ضد المتظاهرين الفلسطينيين في الارض المحتلة .. الانتفاضة تتواصل وتزيد من رعب الصهاينة ويبدو في الصورة رجال الحجارة وهم يواجهون القوات الصهيونية المدججة بالسلاح .

حالة الطوارىء مستمرة ..

بركان نيفادو يبدأ يهدأ

بوغوتا - ٢٧ - رويتر قالت الحكومة الكولومبية امس (السبت) ان حالة الطوارىء التي اعلنت في منطقة قريبة من بركان نيفادو دل رويز ماتزال قائمة غير انه يبدو ان ثورة البركان بدات تهدأ .

وقالت الحكومة ان مستوى الهزات الارضية لايزال مستقرا غير ان شدة الهزات قد خفت وان كميات اقل من الرماد البركاني تنبثق من فوهة البركان .

وكان البركان قد قذف بعمود كثيف من الرماد يوم الجمعة الماضي وغطى مساحة كبيرة بطبقة من هذه المادة رمادية اللون . ومن المناطق التي لحق بها الضرر من جراء ذلك منطقة مانيزالس وهي عاصمة اقليمية تقطنها ٣٠٠٠٠٠ نسمة وتبعد مسافة تزيد على ٥٠ كيلومترا عن فوهة البركان .

وحذر العلماء من ان استقرار النشاط البركاني يمكن ان ينذر بثورة وشيكة للبركان الذي بدا يوم الجمعة الماضي بقذف عمود من الرماد الى ارتفاع ٢٧٤٠ مترا .. واضافوا قولهم ان محتوى الادخنة المتصاعدة من الكبريت قد تزايد .

تحية لصمود المرأة العراقية والفلسطينية

القاهرة - ٢٧ - واع . حيا السيد احمد حمروش رئيس اللجنة المصرية لتضامن الشعوب الافرواسيوية صمود المراة العراقية والفلسطينية وتضحياتهما في الدفاع عن الارض والكرامة العربية .

واشار في كلمة افتتح بها الندوة الفكرية العربية حول المراة التي بدات في القاهرة اليوم الى دور المراة العراقية النضالي في تعزيز روح النصر والبناء

واضاف ان للمراة العراقية شقيقة اخرى تقود وبجدارة معركة ضد الاحتلال الصهيوني .. في الاراضي العربية المحتلة ضد ممارسات الكيان الصهيوني التعسفية .

وتناقش الندوة التي تنظمها لجنة المراة في اللجنة المصرية لتضامن الشعوب الافرواسيوية وتشارك فيها الكوادر النسوية العربية مواضيع تخص دور المراة في عملية التطوير الاجتماعي والاقتصادي للمجتمع العربي ومساهماتها الانتاجية في تخطيط المجتمع وبنائه ووسائل تعميق مشاركاتها الفعلية في انشاء الاطر الاساسية الثقافية والاجتماعية والاقتصادية ودورها في تربية الاطفال وتنشئتهم .

الحكومة البنمية تهدد باجراءات صارمة لاعادة فتح البنوك

بنما - ٢٧ - رويتر . انذرت الحكومة البنمية البنوك المحلية بانها ستتخذ اجراءات صارمة ضدها مالم توافق على اعادة فتح ابوابها التي اغلقت في الثالث من الشهر الحالي بسبب ازمة في الاموال السائلة وعقوبات اقتصادية اميركية .

وقد جاء ذلك الامر في وقت متاخر الليلة الماضية بعد ان احتلت قوات الجيش البنمي بناء على اوامر من الزعيم العسكري الجنرال مانويل انتونيو نوريغا موانىء توقف العمل بها من جراء الاضرابات واستولت على مطحنتين للقمح يملكهما القطاع الخاص .

وقال بيان اذاعه التلفزيون الحكومي ان الحكومة حاولت دون جدوى اقناع البنوك الخاصة باعادة فتح ابوابها والقيام بانشطة مصرفية محدودة .

ومضى البيان يقول . اذا لم يحدث هذا فستضطر الحكومة في ضوء هذه الظروف الى استخدام كافة الوسائل القانونية المتاحة لاجبار النظام المصرفي في بنما على استئناف نشاطه بسرعة وعلى نحو ملائم .

وكان المركز المصرفي البنمي قد اغلق ابوابه في اعقاب خطوات اميركية لتجميد ارصدة لحكومة بنما في البنوك الاميركية تصل الى نحو ٥٠ مليون دولار . وادى الاجراء القانوني الى تدافع العملاء على البنوك المحلية قبل اغلاقها لسحب ارصدتهم . .

واستهدفت الاجراءات الاميركية الضغط على بنما لاجبارها على عزل

الجنرال نوريغا الحاكم الفعلي للبلاد الذي يواجه اتهامات في الولايات المتحدة بالاتجار في المخدرات وتهريبها .

واستيلاء الجيش البنمي على الموانىء والمطحنتين هو اول تدخل مباشر من جانب الشرطة منذ بدء اضراب عام لاجل غير مسمى يوم الاثنين الماضي .

وقال دبلوماسيون ان ذلك يشير بوضوح الى عدم استعداد الجنرال نوريغا للاذعان لمطالب اميركية ومحلية بالتنحي عن منصبه .

وقد صمد الجنرال نوريغا البالغ من العمر ٥٠ عاما امام اضطرابات استمرت تسعة اشهر وعدة محاولات للاطاحة به .

٤ ضربات - بقية

واصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة البيان رقم ٣١٠٠ وفي مايلي نصه ..

بسم الله الرحمن الرحيم

بمعنويات متجددة ، واداء كفء واصلت قواتنا المسلحة الظافرة تنفيذ فعالياتها البطولية منزلة العقاب الصارم بالخمينيين . وقد كانت نتائج هذه الفعاليات لمساء امس ونهار اليوم كما يلي :

١ - نفذت طائرات قوتنا الجوية البطلة هذا اليوم (٦١) مهمة قتالية كبدت المعتدين من خلالها خسائر جديدة باوغادهم واسلحتهم ومعداتهم .

كما اغارت طائراتنا الجسور في الساعة العاشرة والدقيقة الثانية والخمسين من صباح اليوم على مدينة (همدان) ووجهت لها ضربة مدمرة .

وبعد تنفيذ مهماتها كافة عادت جميع طائراتنا الى قواعدها سالمة برعاية الله وحفظه .

٢ - الحق فرسان السمتيات الشجعان خسائر اخرى بافراد العدو واسلحته والياته من خلال (٥٣) طلعة قتالية . ثم عادوا بطائراتهم الى قواعدهم سالمين والحمد لله .

٣ - تمكنت وحداتنا في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) من قتل سبعة وعشرين وغدا ، وتدمير ستة مواضع للمشاة ، ومدفع هاون عيار ٦٠ ملم ، وحرق وتدمير عجلة ، وتفجير خمسة اكداس للعتاد .

٤ - تدمير رشاشتين للعدو في قاطع عمليات الفيلق الاول الخاص (قوات الله اكبر) .

٥ - قتل احد افراد العدو ، وتدمير موضع للمشاة في القاطع الاوسط من ساحة العمليات (الفيلق الثاني) .

٦ - تكبيد العدو في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث) قتيلا واحدا ، وتدمير موضعين للمشاة ، وتفجير كدس للعتاد .

٧ - قتل احد الاوغاد في قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلق الرابع) .

٨ - تم في جبهة الفيلق السابع تدمير موضع للمشاة ، وحرق وتدمير مجرفة الية (شفل) .

٩ - رصدت قوة الميناء العميق الباسلة سبعة زوارق للعدو تحاول التقرب من الميناء يوم امس فتصدت لها واجبرتها على الفرار .

١٠ - في الساعة السابعة والدقيقة السابعة والاربعين من صباح اليوم وجه حكام ايران البغاة واحدا من صواريخهم الى مدينة بغداد وقد سقط الصاروخ على احد الاحياء السكنية مما ادى الى استشهاد وجرح عدد من مواطنينا الاعزاء بينهم النساء والاطفال . والى الحاق الاضرار بعدد من الدور السكنية ، والسيارات المدنية . كما قصف العدو المجرم بالمدفعية بعيدة المدى ليلة امس ونهار اليوم ، الاحياء السكنية في مدن : البصرة ، ميسان ، القرنة ، خانقين ، قلعة صالح ، المجر الكبير ، بدرة ، المشرح ، وعلي الغربي .

وادى القصف المعادي الى استشهاد وجرح عدد من المواطنين المدنيين كان بضمنهم النسوة والاطفال . والى احداث اضرار بعدد من الدور السكنية ، والحوانيت ، والممتلكات المدنية الاخرى .

لشهدائنا الرحمة والغفران ، ولجرحانا الشفاء العاجل باذن الله .

القيادة العامة للقوات المسلحة

٢٧ / اذار / ١٩٨٨

كما صرح ناطق عسكري بما يلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

في الساعة السابعة والدقيقة السابعة والاربعين من صباح اليوم وجه حكام ايران البغاة واحدا من صواريخهم على مدينة بغداد عاصمة الخير والتقدم والسلام وقد سقط الصاروخ على احد الاحياء السكنية وادى الحادث الى استشهاد وجرح عدد من المواطنين المدنيين بينهم عدد من النساء والاطفال والى هدم واحداث اضرار بعدد من الدور السكنية والمحال التجارية والممتلكات الاخرى للمواطنين المدنيين .

لشهدائنا جنات النعيم ولجرحانا الشفاء العاجل باذن الله .

في ١٩٨٨/٣/٢٧

كتاب سوفيتي - بقية

كما اوضح الكتاب ان الكيان الصهيوني يعد انتصار ايران في الحرب من شانه ان يجعل اقطار الخليج العربي تحت الخطر الايراني المباشر الامر الذي سيؤدي الى الحاق الضعف في مواقف العرب في نضالهم ضد . اسرائيل .

وحول التعاون القائم بين النظام الايراني ونظام جنوب افريقيا العنصري اكد الكتاب ان نظام بريتوريا قام بتزويد ايران بالاسلحة والمعدات العسكرية خلال سنوات الحرب ..

وقال ان نظام جنوب افريقيا العنصري وافق ايضا على استخدام اراضيه لشحن الاسلحة الى ايران ..

١١٥ صاروخا - بقية

الصواريخ . جاء بعد اطلاق ايران لصواريخ ارض - ارض على بغداد في وقت كانت ومازالت المدفعية الايرانية تقصف المدن العراقية الحدودية وخاصة مدينة البصرة الاهلة بالسكان ..

واشارت الى ان الرد العراقي بصواريخ الحسين وبمثل هذه المعدلات قد اثار ذهول حكام ايران الذين فوجئوا بالصواريخ العراقية تنهمر كالمطر على طهران وتحول اغلب اجزائها الى خراب فيما شهدت العاصمة نزوحا جماعيا صوب الجبال والمقابر المحيطة بطهران ..

واختتمت تقريرها بالقول ان حصيلة شاملة بالخسائر الايرانية قد تؤدي لجسامتها وفداحتها الى ذهول اخر يحرص النظام الايراني على كتمانه خوفا من القاء مزيد من الهلع والرعب لدى سكان طهران وبقية المدن الايرانية التي تعرضت الى سلسلة غارات جوية مدمرة شنها باستمرار سلاح الجو العراقي ..

من جهة اخرى علم اليوم . الاحد ، في لندن ان خميني قد هرب من طهران واختبا في منحدرات جبال قزوين في مستودع محصن تحت حراسة مشددة .

وقالت صحيفة . صنداي تلغراف . البريطانية في تقرير لمراسلها في طهران . نورمان كيركهام . ان دبلوماسيا في طهران وصف المكان الذي يختبىء فيه خميني بانه يشبه مستودع هتلر .

واضافت ان الصواريخ العراقية اجبرت الافا من سكان طهران على اللجوء الى سراديب المدينة للاختباء فيها بعد ان تركهم خميني وراءه لمواجهة حظهم امام القصف الصاروخي العراقي اليومي لطهران .

وقال . نورمان كيركهام في تقريره ان الناس في ايران ازدادت تساؤلاتهم الى متى ستستمر هذه الحرب .

وتطرقت الصحيفة الى الاوضاع الاقتصادية المتدهورة في ايران والى انتشار السوق السوداء وقالت ان النظام الايراني يتعرض الى انتقادات شديدة بسبب سوء ادارته لشؤون البلاد وتدمير الاقتصاد وتزايد الخسائر في الارواح

كما تطرقت الصنداي تلغراف الى اتساع حالة التذمر من اصرار خميني على مواصلة الحرب وامتناع ابناء الشعوب الايرانية عن الذهاب الى جبهات القتال .

وذكرت ان حالة التذمر والملل اتسعت لتشمل ايضا حرس خميني نفسه .

ثمانية صواريخ - بقية

مدينة صيدا بالجنوب اللبناني ان الفدائيين اطلقوا ثمانية صواريخ من طراز (غراد) على مستعمرتي كريات شمونة والمطلة في منطقة الجليل المحتل .

وكانت الطائرات الصهيونية قد اغارت يومي الاربعاء والخميس الماضيين على قواعد فلسطينية

عرفات - بقية

على اقتدار امتنا ومنعتها

وشدد السيد رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية على استمرار الانتفاضة في الارض المحتلة رغم كل اساليب القمع والارهاب التي تمارسها سلطات الاحتلال .

الافتتاحية - بقية

ان العراق الذي اكد التزامه طوال ثماني سنوات بميثاق الامم المتحدة وقواعد القانون الدولي واعلن موافقته على جميع قرارات مجلس الامن وكل المبادرات والنداءات الرامية الى انهاء الحرب ، والذي اثبت رغبته الجادة والمخلصة في تحقيق السلام الشامل والعادل لايمكن ان يقف مكتوف الايدي . ولايمكن الا ان يمارس حقه الشرعي في الدفاع عن امنه وسيادته وسلامة اراضيه الاقليمية . ان ايران تريد ان تحتل بلادنا وتقتل وتستعبد شعبنا وتدمر حضارتنا فكيف يريدون ان نتعامل معها ؟ !

هل يريدون منا ان نستقبل الغزاة التوسعيين بالزهور والرياحين وهل ينتظرون منا ان نسلم بلادنا . عراقنا العزيز الغالي الى الايرانيين ؟ .. لقد كان الاجدر بهؤلاء الذين يتظاهرون بالعمل من اجل السلام ويدعون الايمان بالمبادىء والمواثيق الدولية . ان يتحركوا بالفعل ويعملوا من اجل تطبيق القرار (٥٩٨) على نحو شامل ومتكامل وحسب تسلسل بنوده . فتطبيق القرار هو المحك الحقيقي لمصداقيتهم ومدى ايمانهم والتزامهم بالمبادىء والمواثيق الدولية . وهو الامكانية الوحيدة لتحقيق تسوية سلمية شاملة وعادلة ودائمة .. هذا اذا كانوا يحترمون قراراتهم واذا كانوا جادين فعلا في تحقيق السلام .

اننا نذكر هذه الاوساط والاطراف الدولية التي مابرحت تساير ايران خميني وتجاملها وتخطب ودها بصورة رخيصة ومفضوحة بان ايران هذه قد برهنت بالملموس ومازالت تبرهن يوميا بالقول والممارسة ، انها لاتحترم القوانين والمواثيق الدولية ، وانها تتعامل باحتقار واستهانة واضحين مع المجتمع الدولي ، ومع قرارات الامم المتحدة بشكل خاص .. فهل تريد هذه الاوساط ان تقول لنا بانها تحترم الذين لايحترمون القانون الدولي ولا المجتمع الدولي والذين يصرون على تحدي الارادة الدولية الشاملة ؟

اننا نعلن بوضوح كامل .. اننا نشجب بقوة هذه التصريحات والبيانات ونرفضها .. ونؤكد تصميمنا الراسخ على الدفاع عن بلادنا وشعبنا ومقدساتنا بكل الوسائل وانواع الاسلحة التي بحوزتنا وان قبضتنا الفولاذية ستظل تنهال على حكام ايران المجرمين وتدق اعناقهم ماداموا لايريدون مفارقة اطماعهم واهدافهم الشريرة ، وما داموا يدنسون شبرا واحدا من ارضنا .. وهذا حق لنا اقرته كل نواميس الارض والسماء .

برافدا :

الاميركيون اقاموا عوائق صناعية لتأخير حل المشكلة الافغانية

موسكو - ٢٧ - ا ف ب : اتهمت صحيفة البرافدا الناطقة باسم الحزب الشيوعي السوفيتي اليوم الولايات المتحدة بانها سعت خلال المحادثات التي اجراها في واشنطن وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفارد نادزة الى تاخير وتعقيد الحل في افغانستان .

واضافت ان الاميركيين اقاموا عوائق صناعية على طريق تسوية المشكلة بمطالبتهم بخفض او وقف متواز للمساعدة السوفيتية والاميركية الى طرفي النزاع .

وعدت البرافدا ان محادثات واشنطن بمجملها سمحت على رغم استمرار الخلافات حول سلسلة من المسائل بتعميق التفهم المتبادل بين الاميركيين والسوفيت .

نيكاراغوا :

تسريح جنود من الجيش والجمعية الوطنية تقر العفو عن ٣٣٠٠ سجين

ماناغوا - ٢٧ - رويتر . ا ف ب : سرح الجيش في نيكاراغوا ١٨٠٠ جندي من الخدمة في اول عملية تسريح كبيرة منذ وقعت الحكومة الساندينية على اتفاق لوقف اطلاق النار مع معارضي الكونترا الذين تدعمهم الولايات المتحدة .

وقد تم تسريح المجندين امس بعد حفل بالقرب من خينوتيجا على بعد ١٤٠ كيلومترا شمالي العاصمة ماناغوا .

وقد وقعت الحكومة وزعماء الكونترا على هدنة مدتها ٦٠ يوما واتفقا على اجراء مباحثات سلام اخرى الشهر القادم .

في غضون ذلك اقرت الجمعية الوطنية النيكاراغوية امس قانونا للعفو يشمل ٣٣٠٠ سجين سياسي نصفهم من الحراس السابقين للديكتاتور الراحل سوموزا .

ودعيت الجمعية الوطنية الى جلسة طارئة للنظر في مشروع قانون العفو وقائمة السجناء الذين سيفرج عنهم والموافقة على هذا المشروع هي الخطوة الاولى لتنفيذ الاتفاقات التي وقعت في سابوا والمتعلقة بوقف النار بين الساندينيين والكونترا .

وتغادر اول مئة من المستفيدين من القانون صباح اليوم سجن تيبيتابا في ضواحي ماناغوا . وبين هؤلاء طيار من حرس سوموزا هو روبرتو .

الافراج عن ٧ زعماء من السيخ

تشانديجار - ٢٧ - رويتر : افرجت الحكومة الهندية عن سبعة من زعماء السيخ المشتبه بهم من الاعتقال دون محاكمة في محاولة جديدة للحيلولة دون نمو المعارضة في ولاية البنجاب الهندية الشمالية .

وقالت الشرطة في تشانديجار عاصمة الولاية اليوم انه جرى الافراج عن ثلاثة من المشتبه بهم اليوم (الاحد) كما افرج عن اثنين امس السبت واثنين اخرين يوم الجمعة الذي سبقه من سجون البنجاب ..

المانيا الاتحادية تستعد لتدشين قطار المستقبل

قطار لايلمس الارض .. ويتفوق على بعض الطائرات بالسرعة !!

لاثن - ٢٧ - رويتر : انه يوصف بانه قطار غير انه لايلمس الارض وينقل راكبيه بسرعة تفوق سرعة بعض الطائرات ..

فقد اصبح حل المانيا الاتحادية لمشاكل النقل العالية المتمثل في قطارها فائق السرعة الذي لايصدر عنه صوت ولا يحدث تلوثا واقعا يسير في منطقة تجارب بشمال غرب البلاد .

ولايسمع الركاب سوى صوت ضعيف للرياح في الخارج عندما يشق القطار طريقه بسرعة ٤٠٠ كيلو متر في الساعة كما ان بامكانهم الجلوس او الوقوف او التحرك بحرية مثلما يفعلون في القطارات العادية .

ويعمل القطار بمغناطيسات كهربائية تجعله يسير فوق خط السكة الحديد وتدفعه دون الحاجة الى محرك .

ويسير القطار فوق خط سكة حديد مثبت على دعامات ارتفاعها ستة امتار عن مستوى الارض واسفل الخط تتحول الواح معدنية الى اقطاب مغناطيسية قوية مع مرور التيار الكهربائي في كابلات خلفها .

ويؤثر مجالها المغناطيسي على الواح معدنية مماثلة في وسائد خارج جسم القطار تلتف حول سطح خط السكة الحديد .

وبذلك يسير القطار فوق الخط بثلاثة سنتيمترات ويمكن دفعه او ابطاء سرعته بتغيير المجال المغناطيسي وذلك وفق توجيهات من سائق القطار تنقل الى محطة تحكم مركزية .

وحيث ان القطار لايلمس الارض فهو حصين من الامطار او الثلوج كما ان وقوع اصطدام امر مستبعد من الناحية الفعلية .

وقال فالتر ميركلنجهاوس مدير المشروع للصحفيين لايمكن وقوع صدام حيث ان المجال المغناطيسي ينتقل على الخط مع القطار وكل العربات الملحقة به تتحرك بنفس السرعة .

وفي حالة انقطاع التيار الكهربائي فان القطار يحمل بطاريات تغذيه وتمكنه من مواصلة السير بها ١٥ دقيقة

واذا حدثت مجموعة كوارث وقطعت المجال المغناطيسي تماما فان القطار (يهبط) على عجلات صغيرة مثبتة اسفله ويتوقف بسلام .

وليست فكرة هذا القطار بالامر الجديد فهي مطبقة على نطاق ضيق في بضع مناطق في العالم . غير ان الالمان الاتحاديين يزعمون ان جهودهم تمثل تقدما جديدا في الامكانيات التكنولوجية .

فقد حقق قطار المانيا الاتحادية اعلى معدل سرعة في العالم حينما بلغ ٤١٢ كيلو مترا في الساعة اثناء اجراء تجارب عليه في كانون الاول الماضي .

ويقول السيد هاينز ريزنهوبر وزير الابحاث والتكنولوجيا الذي تمول وزارته المشروع ان القطار ستزيد سرعته عن ٥٠٠ كيلو متر في الساعة عندما يتم العمل في تطويره .

ولكن يتوقع ان تعلن حكومة بون في الصيف انشاء خط لخدمة الركاب .

ويقول مسؤولون انه سيربط بين مدن كبرى وعلى الارجح في المنطقة التي بها كولون وبون وفرانكفورت .

ويصف ميركلنجهاوس القطار بانه (ذو تصميم عملي للغاية ويكاد يكون جاهزا لاستخدام الركاب) .

وقد زادت امال تصدير القطار بزيارة رئيس بلدية مدينة لاس فيجاس الاميركية .

فقد قال ميركلنجهاوس انه (كان مهتما باستخدام القطار في ربط مدينته بمدينة لوس انجلوس) .

كما زارت وفود من الاتحاد السوفيتي واليابان منطقة التجارب . ولدى الدولتين مشروعات لقطارات تعمل بالمجال المغناطيسي ايضا ولكن ميركلنجهاوس قال ان تقريرا مستقلا ذكر ان المانيا الاتحادية متقدمة تكنولوجيا في هذا المجال ببضع سنوات .

وتقوم بتصنيع القطار مجموعة على راسها مؤسسة ميسرشميت بويكلو بلوم للصناعات الفضائية وتضم شركة الطيران (لوفتهانزا) وشركات صناعية كبرى هي تيسن وسيمنز وكراوس مافاي ..

ويمكن للقطار حاليا نقل ٢٠٠ راكب ولكن المهندسين العاملين بالمشروع يقولون انه يمكن زيادة طاقته بسهولة الى ١٠٠٠ راكب .

وقد كلف القطار دافعي الضرائب في المانيا الاتحادية ١،٣ مليار مارك (٧٧٠ مليون دولار) حتى الان .

ويقول علماء يعملون في المشروع ان كفاءة تصميم القطار تعني انه يستهلك طاقة تقل بنسبة ٤٠ في المئة عن تلك التي يستهلكها قطار كهربائي تقليدي .

ولا يحتاج القطار حتى للسائق .

ويقول ميركلنجهاوس انه يمكن قيادته من مركز التوجيه دون سائق ولكننا ننوي الابقاء على السائق حاليا حتى لاينزعج الركاب .

الثورة

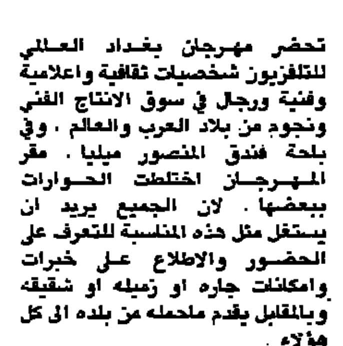
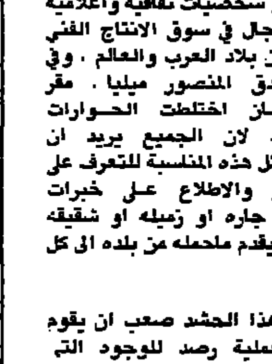
شعراء الرفض والثورة في محاضرة بالجامعة الاردنية




رموز الرفض والثورة العربية في الشعر الحديث . عنوان البحث الذي اعده الدكتور خالد الكركي، المدرس في كلية الاداب بالجامعة الاردنية .. وهو دراسة تحليلية للخطاب وللبنية في قصائد الشعراء ادونيس . امل دنقل . حميد سعيد . عبدالوهاب البياتي . احمد دحبور . محمود درويش . ومعين بسيسو وعلي الجندي ..

«بينالي» القاهرة للفنانين الشباب

يشهد (بينالي) القاهرة الدولي الثالث للفنون التشكيلية الذي يفتتح في تشرين الاول المقبل متغيرات جديدة تجعله متميزا على الدورات السابقة . اعلن ذلك فاروق حسين وزير الثقافة المصري مؤكدا ان هذه الدورة ستخصص لاعمال الفنانين الشباب والاعمال الفنية الكبيرة . كما ستقدم الاعمال المشاركة في الاماكن المفتوحة لتحقيق الاحتكاك المباشر بين الجمهور والاعمال الفنية ..

مهرجان بغداد العالمي للتلفزيون

مهرجان بغداد العالمي للتلفزيون

تحضر مهرجان بغداد العالمي للتلفزيون شخصيات ثقافية واعلامية وفنية ورجال في سوق الانتاج الفني ونجوم من بلاد العرب والعالم . وفي بلحة فندق المنصور ميليا . مقر المهرجان اختلطت الحوارات ببعضها . لان الجميع يريد ان يستغل مثل هذه المناسبة للتعرف على الحضور والاطلاع على خبرات وامكانات جاره او زميله او شقيقه وبالمقابل يقدم ماحمله من بلده الى كل هؤلاء .

وبين هذا الحشد صعب ان يقوم احدنا بعملية رصد للوجود التي يبحث عنها . مما يضطره الى تر- برنامجه والتحرك بدون خرائط وهذه حكاية كل مهرجان وحكاية مهرجان اليوم ..

المذيع السعودي محمد البدن :

فاجأتني بغداد بحيويتها

الجمهور السعودي اعتاد محبة العراق ومؤازرته

من السعودية الشقيقة . حضر الزميل محد البدنة . مذيع القناة الاولى للتلفزيون السعودي ومحرر الشؤون السياسية " في جريدة الجزيرة .

● قلت له :

● اراك مشغولا ببغداد ؟

– لانني ازورها للمرة الاولى . لذا احاول ان اتعرف على جميع وجوهها . كيف تنام وكيف تصحو وكيف تقضي يومها . فقد فاجأتني بغداد بحيويتها . هذه المدينة التي تحقق الانتصارات كل يوم على جبهات القتال وتحقق الانتصارات المماثلة في البناء والتنمية سمعت الكثير عن بغداد ومجدها لكن للاسف لم يستطع الاعلام الارتقاء بوصفه الى صورة بغداد الحقيقية . فانا لم اتصور هذه النهضة ابدا . لان المعروف ان الحرب تدمر كل شيء . والحقيقة انها لم تدمر اي شيء . والشواهد كثيرة اولها المطار . الذي هو البوابة الاولى للسائح . ومن خلاله يستطيع الداخل الى بغداد ان يحكم كم هو حجم التطور في البلد . هذا الذي اثلج صدورنا هو ومن فيه من موظفين يستقبلون ضيفهم بروح عالية لايشوبها التعب او التذمر من شيء . والرائع ... ان هذا التطور مستمر بخطواته الى الامام . فحين سالت عن اكثر من رمز او انجاز وجدت ان معظمها تحقق في سنوات الحرب معنى هذا ان الدولة تنظر الى تحقيق الانتصار في كل مجالات الحياة .

● وكيف سيكون تحركك في هذا المهرجان ؟

– ساقوم باجراء مجموعة لقاءات تلفزيونية صحفية مع الوجوه الاعلامية والفنية العاملة في الوسط الفني وسأحاول التركيز على بغداد كما سنستعين بمكتبة تلفزيون بغداد لتزويدنا بافلام عن العراق توثق تطوره وحالة النهوض التي يعيشها ليشاهدها الجمهور السعودي الذي اعتاد على محبة ومؤازرة العراق .

● وهذا ماشهدناه فعلا في دورة كاس الخليج بكرة القدم ؟

– نحن دائما مع العراق قلبا وقالبا وفي كل الانتصارات التي يحققها ونتشوق لسماعها ورؤيتها وهذا حق علينا فنحن اسرة واحدة . وهنا اود ان اهنىء اللاعبين على الروح المعنوية العالية التي تحلوا بها ومستوى ادائهم رغم انهم يمرون بظروف استثنائية وهذا يعطي دلالة واضحة على الثقة بالنفس .

● انت مذيع ومحرر سياسي يعني انك مراقب للحرب المفروضة على بلدان اكثر من غيرك فماذا تقول في ذلك ؟

– كل سعودي مراقب لها ومتتبع بكل دقة ولو تساءلت حتى الطفل عندنا يحدثك عن اشياء كثيرة حول الحرب المفروضة عليكم .

● ومشاركة السعودية في المهرجان ؟

– لااستطيع ان اعطي التفاصيل فهناك زملاء مسؤولون عن هذا الجانب هم محمد الجاسر مدير البرامج المحلية وعبدالعزيز ابو النجا . مستشار اعلامي ومحمد الماضي . معد برامج تلفزيونية .

وفي الختام اتمنى الانتصار للعراق البطل ولشعبه العزة والسؤدد باذن الله تعالى .

نادية احمد

تصوير : منير جورج

يوميات الثورة

هكذا يتكلم الصاروخ العراقي

يكتبها : سيف الدين الجراح

● للصاروخ العراقي ليس ككل الصواريخ .. ان اسم الصاروخ وعلاماته المميزة وخلفياته التاريخية واسمه المعاصرة . كلها تشير الى كونه خاليا من العدوانية وخاليا من الحقد والشرور وهو يتمنى ان ينجز واجبه الشريف في معركة المصير العربي باقصر وقت ليضع راسه القتالي جانبا وليتبرع بجسمه ليكون جسرا في ملاعب الاطفال . فهو يعلم جيدا بانه يطلق باسم السلام ومن اجل السلام ..

● نعم انه صاروخ عراقي الجنسية . عربي الهوية . انساني الهوى . ينطوي على صحائف مشرقة من القادسية الاولى والثانية . وعليه بصمات فرسان العرب في اليرموك وحطين . ويحمل في جوفه حجارة فلسطينية بدرجة سفير . وحجارة اخرى من سجيل ..

● ولانه ليس كغيره من الصواريخ فهو يمتلك ذاكرة اثرى من كل بنوك المعلومات التي تمتلكها احدث العقول الالكترونية فما عليك الا ان تستنطق هذه الذاكرة لتحدثك عن تاريخ مشرق مضيء ابتدأ باختراع الكتابة والعجلة من قبل انسان وادي الرافدين ولن ينتهي بتصنيع صاروخ الحسين . فلدى الرجال الاماجد الذين صنعوه اكثر من مفاجأة مهلكة للبغاة المعتدين .

● ثم استنطق ذاكرة الصاروخ ليردد لك اسماء كل شهداء العراق ابتداء من اول مقاتل شهيد هب بوجه المعتدين ومرورا بالاطفال والنساء والشيوخ الذين صرعتهم قنابل وصواريخ التحالف الخميني الصهيوني في شوارع وساحات مدننا الحدودية وفي البصرة الفيحاء وفي بغداد العروبة حاضرة السلام .

● ولان الصاروخ العراقي . عربي الهوية فهو يحفظ اسماء شهداء العروبة في كل مكان . ويوثق في صفحة واحدة اسماء الاطفال الشهداء في مدرستي بلاط الشهداء وبحر البقر . فالاعداء . قتلة اطفال العرب . صهاينة كانوا ام خمينيين . خندق واحد ويد مجرمة واحدة ..

● والصاروخ العراقي عندما ينفجر في اوكار الغزاة المعتدين لايعنيه الانفجار بقدر مايعنيه الدرس الاخلاقي الذي يلقنه للبغاة انه يعلم الحاكمين في طهران درسا عراقيا وعربيا واسلاميا في الاخلاق اولا . وفي الحرب باسبقية ثانية ..

انه يردد فوق رؤوس المعتدين المهزومين بصوت مجلجل : نحن مع الحق والسلام والاسلام . مع الحضارة والانسان والتقدم وانتم ضد كل ماهو حق وشريف ونبيل .

هكذا يتكلم الصاروخ العراقي بكلام عربي فصيح .

هكذا تتكلم صواريخ الحسين واحفاد الحسين ..

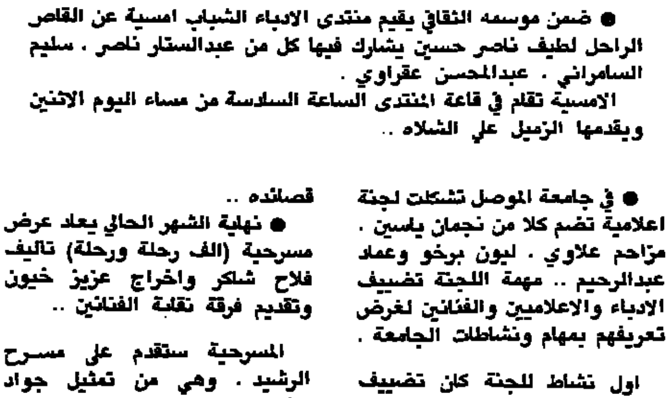


اخبار

اخبار ..

● طعم الصبا .. عنوان المجموعة القصصية التي ستصدر عن دار عكاظ المغربية للقاص عبدالستار ناصر .

المجموعة تحتوي على تسع قصص نشرت في مجلتي الاداب والاقلام ..



امسية عن القاص الراحل لطيف ناصر حسين

● ضمن موسمه الثقافي يقيم منتدى الادباء الشباب امسية عن القاص الراحل لطيف ناصر حسين يشارك فيها كل من عبدالستار ناصر . سليم السامرائي . عبدالمحسن عقراوي .

الامسية تقام في قاعة المنتدى الساعة السادسة من مساء اليوم الاثنين ويقدمها الزميل علي الشلاه ..

● في جامعة الموصل تشكلت لجنة اعلامية تضم كلا من نجمان ياسين . مزاحم علاوي . ليون برخو وعماد عبدالرحيم .. مهمة اللجنة تضييف الادباء والاعلاميين والفنانين لغرض تعريفهم بمهام ونشاطات الجامعة .

اول نشاط للجنة كان تضييف الشاعر معد الجبوري في محاضرة عن مسيرته الادبية والقاء عدد من قصائده ..

● نهاية الشهر الحالي يعاد عرض مسرحية (الف رحلة ورحلة) تاليف فلاح شاكر واخراج عزيز خيون وتقديم فرقة نقابة الفنانين ..

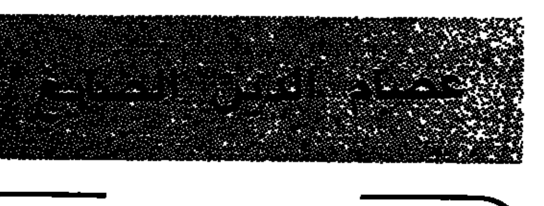
المسرحية ستقدم على مسرح الرشيد . وهي من تمثيل جواد الشكرجي . اقبال نعيم . ورائد محسن ..

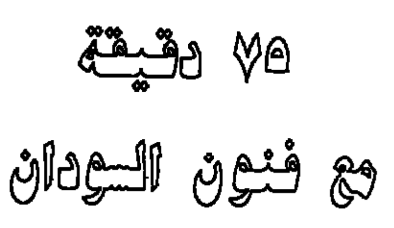



مديحة حمدي ترقص وتغني للاطفال

عتبت الممثلة مديحة حمدي على التلفزيون لانه لايعطي الطفل العربي حقه في الرعاية والاهتمام . فيكتفي بعرض اغنية او رقصة بدون اية خلفية مما يحد من خيال الطفل وذكائه .

وفي هذا الاطار وافقت مديحة على تقديم برنامج «زهور من نور» سيناريو شنودة جرجس واخراج مجيدة نجم . وستضيف في كل حلقة احد المشاهير في مختلف ميادين الحياة الذين سيتحدثون للاطفال عن اختصاصاتهم واهتماماتهم في الحياة . وتتخلل البرنامج حزورات قصيرة في اطار استعراضي ..





٧٥ دقيقة مع فنون السودان

يشارك في فعاليات مهرجان بغداد العالمي للتلفزيون السيد عصام الدين الصايغ وهو كبير مخرجي المنوعات في تلفزيون السودان . وقد تخرج في المعهد العالي للموسيقى والمسرح في السودان وانهى . كورسين . احدهما في المنوعات والاخر في انتاج الدراما التلفزيونية من معهد تلفزيون القاهرة .

ويعمل في برامج المنوعات منذ مايقرب من عشر سنوات كما يقوم باعداد بعض البرامج التي يخرجها .

عن رايه في برامج المنوعات يقول :

– في تقديري ان برامج المنوعات يجب ان تشتمل على الثقافة والتعليم والتسلية ويظهر واضحا من اسمها انها تجمع شيئا من كل شيء . وتكمن خصوصيتها في غلبة الطابع الترفيهي .

بدأت برامج المنوعات في التلفزيون على شكل لقطات متنوعة مستنتجة عن برامج منتجة سابقا . وتدرجت وتطورت الى ان اخذت اشكالا متعددة . منها برامج المسابقات والجلسات الفنية وهي عبارة عن لقاءات اسرية وخاصة تلك الاسر المتميزة في ابداع معين .

وتتخلل هذه الجلسات الاشعار والغناء هذا الى جانب تصوير واخراج الرقصات الشعبية السودانية على الطبيعة . وكذلك الاغنية التلفزيونية المصورة على الطبيعة . والفولكلور . والسودان غني به .

● وعن مشاركة السودان في المهرجان قال :

– نشارك ببرنامج منوعات مدته ٧٥ دقيقة ويشتمل على رقصات شعبية سودانية واكروبات سوداني تقدمه اول فرقة بل الفرقة الوحيدة في افريقيا والوطن العربي .

كما يتضمن هذا البرنامج جانبا اخر يتيح فرصة التعرف على الثقافة السودانية من خلال حديث الدكتور عبدالله الطيب عن ذلك . ويشتمل البرنامج كذلك على الشعر الشعبي . السوداني وبعض التقاليد الشعبية وغيرها .

● هل شاهدت بعض برامج تلفزيون بغداد وما هو رايك فيها كمخرج ؟

– شاهدت فقرات وبرامج قصيرة اعتقد انها كافية لان تؤسس عندي انطباعا اوليا وهو انها تتسم بالايقاع السريع الى جانب الاهتمام بالشكل الاخراجي العام . وما اخذته على منفذي البرنامج العام استخدام الوردة لفترات طويلة بصحبة الموسيقى . وذلك لايتناسب بسكونيته مع سرعة الايقاع في البرنامج العام . ومثل هذه الوردة كانت مستخدمة بهذا الشكل في برامج التلفزيون السوداني" ولكن تمت معالجتها ولا اقول اجتثاثها .

وينبغي ان اشير هنا الى انني لاحظت تنسيقا دقيقا بين القناتين .

حسين الحسيني

بداية موسيقى الروك في الاتحاد السوفيتي

حققت فرق موسيقى الروك في الاتحاد السوفيتي حضورا متميزا بعد ان بدأت هذه الفرق بتقديم حفلاتها الموسيقية بشكل واسع وهي تلاقي رواجا كبيرا بين اوساط الشباب ..

وكانت بداية موسيقى الروك في الاتحاد السوفيتي قد بدأت حين زارت فرق غربية منها (البيتلز ودي بيوبل) الاتحاد السوفيتي وحققت نجاحا كبيرا . وعندها تأسست فرق روك عديدة للهواة تحت اسم (فرق الغناء والموسيقى) .

وفي عام ١٩٨٠ حدث تحول مهم في الموسيقى السوفيتية حينما اعلن عن اقامة اول مهرجان للروك ولكن تحت اسم (استعراض الموسيقى الحديثة) ! وقد فازت بهذا المهرجان فرقة (الة الزمن) بقيادة اندري كالكاريفيتش .

بعد ذلك مهد فريق (الة الزمن) الطريق امام الفرق الموسيقية الاخرى لتأخذ فرصتها في الانتشار والشعبية منها فريق (اكواريوم) الذي يقدم حفلاته في لينينغراد بقيادة بوريس غريبشيكوف .






جيري هال .. الفنانة الموديل

جيري هال . الفنانة التي اشتهرت وحققت الملايين من خلال افلامها السينمائية لم تزل تحن الى مهنتها الاساسية كعارضة ازياء .

جيري قالت : انا لااعرف كيف اصرف الاموال الهائلة التي تاتيني حتى اني بدات اشتري «قداحات» من نوع (كارتييه) الغالية كما يشتري الناس صناديق الثقاب ..

الفنانة جيري حصلت على مبلغ ٢٥ الف جنيه استرليني مقابل اعلان عن مواد غسيل و١٥ الف جنيه استرليني مقابل اعلان عن سروال جينز .

تقول الفنانة جيري : عشت طفولة بائسة ووالدي كان قاسيا على اخواتي الاربع ومثلت اول فيلم لي في عام ١٩٧٨ وكان ذلك مع اختي سدني وعنوانه (الكاوبوي الحضري) .. اما عن سبب نجاحها فتقول قد يكون السبب شعري الاشقر وطولي الفارع اضافة الى رشاقتي او قد يكون هناك سبب اخر اجهله انا !

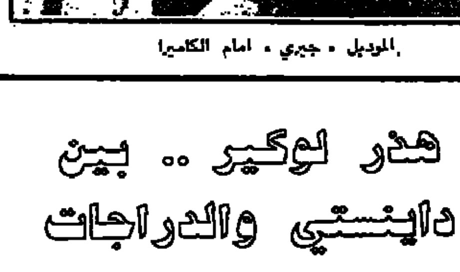


المثلة الجميلة «جيري هال» في مقابلة

الموديل «جيري» امام الكاميرا



• جيري • بدور العاملة الثرية



هذر لوكير .. بين داينستي والدراجات

الفنانة الشقراء هذر لوكير احدى بطلات مسلسل داينستي . حيث تؤدي دور الفتاة الخفية «سامي جو» تقضي معظم وقتها بعد الانتهاء من العمل في ركوب الدراجات ..

وهي تمارس هذه الهواية ضمن هوايات عديدة . داخل منزلها في وادي سان فرانسسكو او خارج المنزل .

المعروف عن هذر لوكير انها ذات ارتباطات فنية مستمرة . هذه الارتباطات التي حالت على حد قولها دون فك ارتباطها بزوجها الذي كانت تنوي الطلاق منه منذ فترة ..

